

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣義竹國民中學七年級第一、二學期彈性學習課程我與家鄉教學計畫表 設計者：郭紹偉、郭儀婷、許麗卿、翁桂櫻、黃俊瑋 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

- 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
- 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
- 其他類課程
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：我與家鄉為校本課程之一，從身心素質與自我精進、多元文與國際理解到人際關係與團隊合作，透過自我探索、訪問家人到社區走讀，透過閱讀嘉義現義竹鄉名人傳記與職人講座，學生能覺察自我與家族互動模式與相互觀聯，定義自我與家族、社區以及連結彼此互動關係，透過繪製自我、家族與社區圖像，啟動自我與團隊對話模式，完成個人與小組創作，進而用中文及英文表達、宣傳在地文化

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)

我與家鄉 (上學期)

自我探索
(2)

話我家族
(4)

畫我家族
(6)

岸腳傳菜
香(5)

我與家鄉 (下學期)

義竹樂活
一條街(4)

義竹走讀
趣(8)

義竹走讀
趣(4)

看見義竹
(4)

五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	自我探索 (一) 我的人格 特質	A1 身心素質 與自我精進 具備身心健全 發展的素質， 擁有合宜的人 性觀與自我 觀，同時透過 選擇、分析與 運用新知，有 效規劃生涯發 展，探尋生命 意義，並不斷 自我精進，追 求至善。	社 2b-IV-1 感受個 人或不同群體在 社會處境中的經 歷與情緒，並了 解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點， 並能以同理心與 他人討論。 綜 1d-IV-2 探索生 命的意義與價 值，尊重及珍惜 自己與他人生 命，並協助他人	1.了解個人人格特質， 並能從他人的角度看 到自己的優點與缺 點。 2.能聆聽同學意見，透 過多元思考，表達並 尊重不同意見，了解 自己的選擇及其背後 的價值與意義。	1.教師請學生選擇 <u>角色樹</u> 的位置並且針對選擇的 位置做一個人格特質的 連結 2.請同學分組對於自己選 擇的角色樹做一個分享 (與自己特質的相似度、 可以增刪的詞句)	口頭評量 學習單評量	大屏 角色樹 學習單 

第 2 週	自我探索 (二) 我的人格 特質	A1 身心素質 與自我精進 具備身心健全 發展的素質， 擁有合宜的人 性觀與自我 觀，同時透過 選擇、分析與 運用新知，有 效規劃生涯發 展，探尋生命 意義，並不斷 自我精進，追 求至善。	社 2b-IV-1 感受個 人或不同群體在 社會處境中的經 歷與情緒，並了 解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點， 並能以同理心與 他人討論。 綜 1d-IV-2 探索生 命的意義與價 值，尊重及珍惜 自己與他人生 命，並協助他人	1.了解家人人格特質， 並能從中看到家人與 自己的連結度。 2.能從不同面向去思考 自己與家人的關係感 受情緒並了解其作為 3.學生能夠在台上用英 文進行簡單的自我介 紹。	1.教師請學生選擇家裏面 一位重要他人，並選擇 <u>角色樹</u> 的位置，針對選 擇的重要他人與位置做 人格特質的連結 2.請同學分組分享自己與 家庭重要他人的關係與 連結，透過角色樹去觀 察並了解家人的互動相 處 3.教師與學生討論出十句 基本自我介紹的英文 句，讓學生在課堂上用 英文介紹自己。	口頭評量 學習單評量	大屏 角色樹 學習單 
第 3 週	話我家族 (一) 話話家人	B1 符號運用與 溝通表達 具 備理解及使用 語言、文字、 數理、肢體及 藝術等各種符 號進行表達、	公 2b-V-1 同理個人或不同 群體在社會處境 中的經歷與情 緒。	1.認識嘉義名人的生命 經歷 2.認識阿公阿嬤的成長 經歷 3.認識後能同理其經歷 與情緒進而提升積極 參與家庭活動的責任	1.教師請學生閱讀 <u>嘉義縣 長</u> 同時也是義竹國中校 友的相關訪問與報導 2.教師針對訪問技巧做一 個說明與指導 3.學生作業：進行阿公阿 嬤的訪問，如果沒有阿	1.閱讀並書 寫名人傳記 學習單 2.完成訪問 阿公阿嬤表 單	名人傳 記資料 學習單 訪問單 

		溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上		感與態度	公阿嬤就訪問爸爸媽媽，請爸爸媽媽協助。 4.教師針對學生的訪問單進行補充與說明 5.提供學生基本的英文句型，讓學生運用這些英文句行去敘述自己的祖父母。		
第 4 週	話我家族 (二) 話話家人	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上	公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷 與情緒。	1.了解嘉義名人 2.了解阿公阿嬤的成長經歷 3.提升積極參與家庭活動的責任感與態度 3.學生能夠在台上用簡單英文句型介紹祖父母。	1.教師請學生閱讀嘉義縣長同時也是義竹國中校友的相關訪問與報導 2.教師針對訪問技巧做一個說明與指導 3.學生作業：進行阿公阿嬤的訪問，如果沒有阿公阿嬤就訪問爸爸媽媽，請爸爸媽媽協助 4.教師針對學生的訪問單進行補充與說明	1.閱讀並書寫名人傳記學習單 2.完成訪問阿公阿嬤表單	名人傳記資料學習單 訪問單
第 5 週	話我家族	B1 符號運用與	公 2b-V-1	1.了解嘉義名人	1.教師請學生閱讀嘉義縣	1.閱讀並書	名人傳

	(三) 話話家人	溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上	同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。	2.了解阿公阿嬤的成長經歷 3.提升積極參與家庭活動的責任感與態度	長同時也是義竹國中校友的相關訪問與報導 2.教師針對訪問技巧做一個說明與指導 3.學生作業：進行阿公阿嬤的訪問，如果沒有阿公阿嬤就訪問爸爸媽媽，請爸爸媽媽協助 4.教師針對學生的訪問單進行補充與說明	寫名人傳記學習單 2.完成訪問阿公阿嬤表單	記資料學習單 訪問單
第 6 週	話我家族 (四) 話話家人	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人	公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。	1.畫出自己的阿公阿嬤 2.表達對阿公阿嬤的情意 3.提升積極參與家庭活動的責任感與態度	1.教師介紹繪本-- <u>爺爺的肉丸子湯</u> 並且進行小組 ORID 討論 2.教師介紹繪本-- <u>奶奶來了</u> 並且進行小組 ORID 討論 3.教師說明畫我阿公阿嬤的注意事項後進行繪畫 4.完成繪畫後並書寫一封信給阿公阿嬤	1.繪本學習單 2.阿公阿嬤繪畫 3 給阿公阿嬤的一封信	繪本簡報 學習單 圖畫紙 信紙

		人，應用在日常生活及工作上			5.進行口說發表		
第7週 (段考週)							
第8週	畫我家族 (一) 畫畫家人	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1.畫出自己的阿公阿嬤 2. 書寫表達對阿公阿嬤的情意 3.提升積極參與家庭活動的責任感與態度	1.教師介紹繪本-- <u>爺爺的肉丸子湯</u> 並且進行小組 ORID 討論 2.教師介紹繪本-- <u>奶奶來了</u> 並且進行小組 ORID 討論 3.教師說明畫我阿公阿嬤的注意事項後進行繪畫 4.完成繪畫後並書寫一封信給阿公阿嬤 5.進行口說發表	1.繪本學習單 2.阿公阿嬤繪畫 3.給阿公阿嬤的一封信	繪本簡報 學習單 圖畫紙 信紙
第9週	畫我家族 (二) 畫畫家人	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1.畫出自己的阿公阿嬤 2. 書寫表達對阿公阿嬤的情意 3.提升積極參與家庭活	1.教師介紹繪本-- <u>爺爺的肉丸子湯</u> 並且進行小組 ORID 討論 2.教師介紹繪本-- <u>奶奶來</u>	1.繪本學習單 2.阿公阿嬤繪畫	繪本簡報 學習單 圖畫紙

		數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	動的責任感與態度	了並且進行小組 ORID 討論 3.教師說明畫我阿公阿嬤的注意事項後進行繪畫 4.完成繪畫後並書寫一封信給阿公阿嬤 5.進行口說發表	3 給阿公阿嬤的一封信	信紙
第 10 週	畫我家族 (三) 畫畫家人	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1.畫出自己的阿公阿嬤 2.書寫表達對阿公阿嬤的情意 3.提升積極參與家庭活動的責任感與態度	1.教師介紹繪本--爺爺的肉丸子湯並且進行小組 ORID 討論 2.教師介紹繪本--奶奶來了並且進行小組 ORID 討論 3.教師說明畫我阿公阿嬤的注意事項後進行繪畫 4.完成繪畫後並書寫一封信給阿公阿嬤 5.進行口說發表	1.繪本學習單 2.阿公阿嬤繪畫 3 給阿公阿嬤的一封信	繪本 簡報 學習單 圖畫紙 信紙

第 11 週	畫我家族 (四) 夢想連結	B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1.了解家人的職業 2.口說發表自己與阿公阿嬤的夢想連結 3.激發創造家人互動共好的意識與責任	1.教師介紹繪本--爺爺的肉丸子湯並且進行小組 ORID 討論 2.教師介紹繪本--奶奶來了並且進行小組 ORID 討論 3.教師說明畫我阿公阿嬤的注意事項後進行繪畫 4.完成繪畫後並書寫一封信給阿公阿嬤 5.進行口說發表	1.口頭評量 2.上台發表 3.繪畫 4.寫信	訪問單 畫我家族的學習單
第 12 週	畫我家族 (五)	B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1.了解家人的職業 2.口說發表自己與阿公阿嬤的夢想連結 3.激發創造家人互動共好的意識與責任	1.教師介紹繪本--爺爺的肉丸子湯並且進行小組 ORID 討論 2.教師介紹繪本--奶奶來了並且進行小組 ORID 討論 3.教師說明畫我阿公阿嬤的注意事項後進行繪畫	1.口頭評量 2.上台發表 3.繪畫 4.寫信	訪問單 畫我家族的學習單

		感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力			4.完成繪畫後並書寫一封信給阿公阿嬤 5.進行口說發表		
第 13 週	畫我家族 (六)	B3 藝術涵養與美感素養具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.規劃家族容顏成果發表會，展現在地關懷 2.	1.教師說明家族容顏成果發表會的相關事項 2.學生將自己的圖文創作做成簡報，全班使用共編簡報完成每個人的介紹 3.學生邊創作教師邊審視圖文創作並給予讚美與建議 4.學生先在小組內進行口說發表練習	1.口頭發表 2.簡報製作	筆電 共編簡報
第 14 週 (段考週)							

第 15 週	岸腳傳菜香--媽媽(阿嬤)的味道	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	平凡料理背後的陪伴、關懷與愛，是串連家中情感的關鍵。 3.激發創造家人互動共好的意識與責任	1.教師透過古早味家傳料理引發學生思考家族味道傳承的意義。 2.書寫家傳菜學習單，包含自己懷念的菜餚，使用食材、製作方法等等	1.家傳菜學習單	準備教材，製作媒體簡報及學習單，蒐集相關資料供同學參考。
第 16 週	岸腳傳菜香--誰來掌廚(一)	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養	綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.能用心體察食物本味，發現食材原色之美。 2.能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。 3.激發創造家人互動共好的意識與責任	1.教師檢視學生家傳菜學習單並且進行指導 2.學生分組票選出要共同製作的家傳料理 3.進行誰來掌廚烹調並拍照紀錄 4.自評與他評票選出最喜歡的三道佳餚並進行獎勵。	1.家傳菜學習單 2.自評他評票選單	紀錄家傳料理的製作過程和拍照

第 17 週	岸腳傳菜 香--誰來 掌廚 (二)	C2 人際關係與 團隊合作 具 備友善的人際 情懷及與他人 建立良好的互 動關係，並發 展與人溝通協 調、包容異 己、社會參與 及服務等團隊 合作的素養	綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析 及開發各項資 源，做出合宜的 決定與運用。	1.能用心體察食物本 味，發現食材原色之 美。 2.能透過基本烹飪技 巧，呈現出食材之原 色原味。 3.激發創造家人互動共 好的意識與責任	1.教師檢視學生家傳菜學 習單並且進行指導 2.學生分組票選出要共同 製作的家傳料理 3.進行誰來掌廚烹調並拍 照紀錄 4.自評與他評票選出最喜 歡的三道佳餚並進行獎 勵，並講出五個可以形 容這些菜餚的形容詞(味 道-yummy, delicious, spicy, sweet, salty, sour, bitter, 外觀-colorful, 烹 調方式-fried, boiled)，教 師可用 How does it taste 的句型來詢問學生。	1.家傳菜學 習單 2.自評他評 票選單	紀錄家 傳料理 的製作 過程和 拍照
第 18 週	岸腳傳菜 香--飄香 家鄉味	C2 人際關係與 團隊合作 具 備友善的人際 情懷及與他人 建立良好的互 動關係，並發	2d-IV-1 運用創新能力， 規劃 合宜的活動，豐 富個人及家庭生 活。	探討料理背後的愛與 關懷，及學習如何運 用料理表現對家人的 關懷與愛。	1.學生分享自己家傳料 理，藉由食譜的紀錄， 傳承製作料理的經驗。 並且將此活動延伸到家 裡 2.利用假日時間自己在家	1.家傳菜紀 錄單 2.家人回饋 照片影片紀 錄	家傳私 房食譜 作品分 享

		展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養			烹調小組共同製作的料理並且分享給家人，拍照或錄影紀錄家人享用與回饋 3.回到課堂上進行分享		
第 19 週	岸腳傳菜香--請誰來晚餐	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	1.透過年節家庭活動的經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。	1.學生分享自己家傳料理，藉由食譜的紀錄，傳承製作料理的經驗。並且將此活動延伸到家裡 2.利用假日時間自己在家烹調小組共同製作的料理並且分享給家人，拍照或錄影紀錄家人享用與回饋 3.回到課堂上進行分享	1.家傳菜紀錄單 2.家人回饋照片影片紀錄	家傳私房食譜作品分享
第 20 週	岸腳傳菜香--請誰來晚餐	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	1.透過年節家庭活動的經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。	1.學生分享自己家傳料理，藉由食譜的紀錄，傳承製作料理的經驗。並且將此活動延伸到家裡 2.利用假日時間自己在家	1.家傳菜紀錄單 2.家人回饋照片影片紀錄	家傳私房食譜作品分享

		己、社會參與及服務等團隊合作的素養			烹調小組共同製作的料理並且分享給家人，拍照或錄影紀錄家人享用與回饋 3.回到課堂上進行分享		
第 21 週 (段考週)							

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 可使用較為具體的說明及搭配圖示協助學生理解課程內容。
2. 可安排同儕小老師協助完成分組任務。
3. 給予發表機會及等待時間，鼓勵學生參與課堂。

特教老師簽名：陳瑩真、鄭鈺靜(打字即可)

普教老師簽名：郭紹偉、郭儀婷、許麗卿、翁桂櫻(打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	上學期課程回顧與這學期簡介 義竹樂活一條街-- 家鄉味傳千里	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	公 2a-V-1 關注社會相關生活及其影響。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.觀察義竹樂活一條街並調查義竹鄉家鄉名產小吃，紀錄在學習單 2.運用多元媒材統整上學期我與家鄉課成的作品以表現個人觀點	回顧上學期課程—自我、自我與家庭簡介這學期課程—自我與社區	小組討論 完成學習單 請各組上台發表	學習單
第 2 週	義竹樂活一條街-- 家鄉味傳	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全	公 2a-V-1 關注社會相關生活及其影響。	學生能夠用中文及英文表達出自己家中或家鄉的美食的特色	探討家鄉的美食有哪一些，運用自己的言語去介紹其中一種。	口頭報告	學習單

	千里	發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。		教師運用基本句型去引導學生用基本的英文去介紹家鄉美食。 例句 1. It is 形容詞 例: It is sweet. 2. It is 價格 例: It is 80 dollars. 3. It is 烹調方式 例: It is fried. 4. You can have it +地點 例: You can have it in Yijhu Market.		
第 3 週	義竹樂活一條街--家鄉味傳千里	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有	公 2a-V-1 關注社會相關生活及其影響。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	繪製義竹鄉家鄉味宣傳海報 口頭發表義竹鄉家鄉味 學生可能從學長姊的作品中產生想法，可讓學生發揮創意	完成義竹鄉家鄉名產小吃調查學習單 小組合作繪製海報並進行口頭發表 教師提供歷屆學長姐的作品，給學生一點方向。	小組討論 完成學習單 學習態度檢核 課堂問答	學習單 海報 電繪

		效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。					
第 4 週	義竹樂活一條街--家鄉味傳千里	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	公 2a-V-1 關注社會相關生活及其影響。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	繪製義竹鄉家鄉味宣傳海報 口頭發表義竹鄉家鄉味。	完成義竹鄉家鄉名產小吃調查學習單 小組合作繪製海報並進行口頭發表。	小組討論 完成學習單 學習態度檢核 課堂問答	學習單 海報 電繪
第 5 週	義竹走讀趣--實地訪查店家	A2 系統思考與解決問題 具備問題理	地 2c-V-1 省思日常生活方式的意涵，珍視	與人應答與聆聽保有禮貌尊重 紀錄訪問單	小組合作完成紀錄訪問單並選定要訪問的店家	訪問單 學習態度檢	訪問單

		解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	日常生活的智慧。			核 教師提問	
第 6 週	義竹走讀趣--實地 訪查店家	A2 系統思考與解決問題具備問題理解、思辨分析的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	地 2c-V-1 省思日常生活方式的意涵，珍視日常生活的智慧。	與人應答與聆聽保有 禮貌尊重 紀錄訪問單	小組合作完成紀錄訪問單並選定要訪問的店家	訪問單 訪問期間學生儀態與學習態度	訪問單
第 7 週							

(段考週)							
第 8 週	義竹走讀 趣--實地 訪查店家	A2 系統思考 與解決問題 具備問題理 解、思辨分 析、推理批判 的系統思考與 後設思考素 養，並能行動 與反思，以有 效處理及解決 生活、生命問 題。	地 2c-V-1 省思日常生活方 式的意涵，珍視 日常生活的智 慧。	與人應答與聆聽保有 禮貌尊重 紀錄訪問單	小組合作完成紀錄訪問 單並選定要訪問的店家 小組成員各自討論對店 家訪談的意見與看法 教師引導學生問題設計 的方向，並提醒應注意 的禮儀。	訪問單 與店家訪問 的內容是否 和課程有連 結性	訪問單
第 9 週	義竹走讀 趣--實地 訪查店家	A2 系統思考 與解決問題 具備問題理 解、思辨分 析、推理批判 的系統思考與 後設思考素 養，並能行動 與反思，以有	地 2c-V-1 省思日常生活方 式的意涵，珍視 日常生活的智 慧。	與人應答與聆聽保有 禮貌尊重 紀錄訪問單	小組合作完成紀錄訪問 單並選定要訪問的店家 小組成員各自討論對店 家訪談的意見與看法	訪問單 與店家訪問 的內容是否 和課程有連 結性	訪問單

		效處理及解決生活、生命問題。					
第 10 週	義竹繪走讀--家鄉味傳千里二	B1 符號運用與溝通表達具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上	地 3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	運用多種素材重製海報並發表	小組分工合作重製海報與發表 製作海報的內容是否與店家要宣傳的內容一致	海報 口頭發表 與店家訪問的內容是否和課程有連結性	海報 電繪
第 11 週	義竹繪走讀--家鄉味傳千里二	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、	地 3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。	運用多種素材重製海報並發表	小組分工合作重製海報與發表 製作海報的內容是否與店家要宣傳的內容一致	海報 口頭發表	海報 電繪

		溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。				
第 12 週	義竹繪走讀--家鄉味傳千里二	B1 符號運用與溝通表達具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上	地 3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	運用多種素材重製海報並發表	小組分工合作重製海報與發表 製作海報的內容是否與店家要宣傳的內容一致	海報 口頭發表	海報 電繪
第 13 週	義竹繪走讀--家鄉味傳千里二	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、	地 3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技	運用多種素材重製海報並發表	小組分工合作重製海報與發表 製作海報的內容是否與店家要宣傳的內容一致	海報 口頭發表	海報 電繪

		數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上	能的方法發掘各種社會及環境問題。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。				
第 14 週 (段考週)							
第 15 週	看見義竹-我與家鄉 影片製作與發表	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養	運 p-V-1 能整合資訊科技進行有效的溝通表達。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀	1.將這學期所學製作成影片並發表 2.培養科技知識與使用產品的技能 3.增進善用資訊解決問題與運算思維能力	小組合作製作影片並進行發表 教師對各組報告內容補充說明	影片製作 口頭發表 影片製作是否有呈現重點	手機或電腦 影片製作學習單

			點。				
第 16 週	看見義竹- -我與家鄉 影片製作 與發表	C2 人際關係與 團隊合作 具 備友善的人際 情懷及與他人 建立良好的互 動關係，並發 展與人溝通協 調、包容異 己、社會參與 及服務等團隊 合作的素養	運 p-V-1 能整合 資訊科技進行有 效的溝通表達。 視 1-IV-4 能使用 多元媒材與技 法，表現個人或 社群的觀點。	1.將這學期所學製作成 影片並發表 2.培養科技知識與使用 產品的技能 3.增進善用資訊解決問 題與運算思維能力	小組合作製作影片並進 行發表 教師對各組報告內容補 充說明	影片製作是 否有呈現重 點 口頭發表	手機或 電腦 影片製 作學習 單
第 17 週	看見義竹- -我與家鄉 影片製作 與發表	C2 人際關係與 團隊合作 具 備友善的人際 情懷及與他人 建立良好的互 動關係，並發 展與人溝通協 調、包容異 己、社會參與 及服務等團隊	視 1-IV-3 能使用數位及影 音媒體，表達創 作意念。 運 p-V-1 能整合 資訊科技進行有 效的溝通表達。 視 1-IV-4 能使用 多元媒材與技 法，表現個人或	1.將這學期所學製作成 影片並發表 2.培養科技知識與使用 產品的技能 3.增進善用資訊解決問 題與運算思維能力	小組合作製作影片並進 行發表 教師對各組報告內容補 充說明	影片製作是 否有呈現重 點 口頭發表	手機或 電腦 影片製 作學習 單

		合作的素養	社群的觀點。				
第 18 週 (畢業典禮)	看見義竹- -我與家鄉 影片製作 與發表	C2 人際關係與 團隊合作 具 備友善的人際 情懷及與他人 建立良好的互 動關係，並發 展與人溝通協 調、包容異 己、社會參與 及服務等團隊 合作的素養	視 1-IV-3 能使用數位及影 音媒體，表達創 作意念。 運 p-V-1 能整合 資訊科技進行有 效的溝通表達。 視 1-IV-4 能使用 多元媒材與技 法，表現個人或 社群的觀點。	1.將這學期所學製作成 影片並發表 2.培養科技知識與使用 產品的技能 3.增進善用資訊解決問 題與運算思維能力	小組合作製作影片並進 行發表 教師對各組報告內容補 充說明 發表對本學期課程的心 得與展望	影片製作是 否有呈現重 點 口頭發表	手機或 電腦 影片製 作學習 單
第 19 週	看見義竹- -我與家鄉 影片製作 與發表	C2 人際關係與 團隊合作 具 備友善的人際 情懷及與他人 建立良好的互 動關係，並發 展與人溝通協 調、包容異 己、社會參與 及服務等團隊	視 1-IV-3 能使用數位及影 音媒體，表達創 作意念。 運 p-V-1 能整合 資訊科技進行有 效的溝通表達。 視 1-IV-4 能使用 多元媒材與技 法，表現個人或	1.將這學期所學製作成 影片並發表 2.培養科技知識與使用 產品的技能 3.增進善用資訊解決問 題與運算思維能力	小組合作製作影片並進 行發表 教師對各組報告內容補 充說明 發表對本學期課程的心 得與展望	影片製作是 否有呈現重 點 口頭發表	手機或 電腦 影片製 作學習 單

		合作的素養	社群的觀點。				
第 20 週 (段考週)							

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有--(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 可使用較為具體的說明及搭配圖示協助學生理解課程內容。
2. 可安排同儕小老師協助完成分組任務。
3. 給予發表機會及等待時間，鼓勵學生參與課堂。

特教老師簽名：陳瑩真、鄭鈺靜(打字即可)

普教老師簽名：郭紹偉、郭儀婷、許麗卿、翁桂櫻(打字即可)

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。