

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	請敘明須採用之教學需求	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	書法	進行主題性的媒材練習、創作歷程記錄、展覽與省思。	1	K1-1 L1-1 L2-1 C2-2 P2-1 S1-1	<input type="checkbox"/> 重大議題：無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	實物投影機	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、九年級

課程名稱	中文名稱	書法		
	英文名稱	calligraphy		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	展現書法技法及提升藝術內涵。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	書法進階	1. 各式書法字體之點、線與空間判別。 2. 各式書法字體之點、線與空間配置技巧教學。	
	2	書法進階	1. 各式書法字體之點、線與空間判別。 2. 各式書法字體之點、線與空間配置技巧教學。	
	3	書法進階	1. 各式書法字體之點、線與空間判別。 2. 各式書法字體之點、線與空間配置技巧教學。	
	4	行書之美	1. 行書代表書家與作品介紹。 2. 蘇軾「寒食帖」賞析與習寫。 3. 行書落款教學與習寫。 4. 行書、楷書美感差異探究。	
	5	行書之美	1. 行書代表書家與作品介紹。 2. 蘇軾「寒食帖」賞析與習寫。 3. 行書落款教學與習寫。 4. 行書、楷書美感差異探究。	
	6	行書之美	1. 行書代表書家與作品介紹。 2. 蘇軾「寒食帖」賞析與習寫。 3. 行書落款教學與習寫。 4. 行書、楷書美感差異探究。	
	7	行書之美	1. 行書代表書家與作品介紹。 2. 蘇軾「寒食帖」賞析與習寫。 3. 行書落款教學與習寫。 4. 行書、楷書美感差異探究。	
	8	行書之美	1. 行書代表書家與作品介紹。 2. 蘇軾「寒食帖」賞析與習寫。 3. 行書落款教學與習寫。 4. 行書、楷書美感差異探究。	
	9	魏碑之美	1. 魏碑時代背景與代表作品介紹。 2. 魏碑字體結構與姿態賞析。 3. 魏碑筆法講解與示範教學。 4. 魏碑字帖臨習。 5. 魏碑自運練習。	
10	魏碑之美	1. 魏碑時代背景與代表作品介紹。 2. 魏碑字體結構與姿態賞析。 3. 魏碑筆法講解與示範教學。 4. 魏碑字帖臨習。		

		5. 魏碑自運練習。
11	魏碑之美	1. 魏碑時代背景與代表作品介紹。 2. 魏碑字體結構與姿態賞析。 3. 魏碑筆法講解與示範教學。 4. 魏碑字帖臨習。 5. 魏碑自運練習。
12	魏碑之美	1. 魏碑時代背景與代表作品介紹。 2. 魏碑字體結構與姿態賞析。 3. 魏碑筆法講解與示範教學。 4. 魏碑字帖臨習。 5. 魏碑自運練習。
13	魏碑之美	1. 魏碑時代背景與代表作品介紹。 2. 魏碑字體結構與姿態賞析。 3. 魏碑筆法講解與示範教學。 4. 魏碑字帖臨習。 5. 魏碑自運練習。
14	魏碑之美	1. 魏碑時代背景與代表作品介紹。 2. 魏碑字體結構與姿態賞析。 3. 魏碑筆法講解與示範教學。 4. 魏碑字帖臨習。 5. 魏碑自運練習。
15	魏碑之美	1. 魏碑時代背景與代表作品介紹。 2. 魏碑字體結構與姿態賞析。 3. 魏碑筆法講解與示範教學。 4. 魏碑字帖臨習。 5. 魏碑自運練習。
16	魏碑之美	1. 魏碑時代背景與代表作品介紹。 2. 魏碑字體結構與姿態賞析。 3. 魏碑筆法講解與示範教學。 4. 魏碑字帖臨習。 5. 魏碑自運練習。
17	魏碑之美	1. 魏碑時代背景與代表作品介紹。 2. 魏碑字體結構與姿態賞析。 3. 魏碑筆法講解與示範教學。 4. 魏碑字帖臨習。 5. 魏碑自運練習。
18	創意春聯	1. 春聯書寫方式解析。 2. 春聯書寫字體運用說明。
19	創意春聯	1. 春聯書寫方式解析。 2. 春聯書寫字體運用說明。
20	創意春聯	1. 春聯書寫方式解析。 2. 春聯書寫字體運用說明。

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	書法		
	英文名稱	calligraphy		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	展現書法技法及提升藝術內涵。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	漢隸之美	1. 漢隸時代背景與代表作品介紹。 2. 漢隸字體結構與姿態賞析。 3. 漢隸筆法講解與示範教學。 4. 漢隸字帖臨習。 5. 漢隸自運練習。	
	2	漢隸之美	1. 漢隸時代背景與代表作品介紹。 2. 漢隸字體結構與姿態賞析。 3. 漢隸筆法講解與示範教學。 4. 漢隸字帖臨習。 5. 漢隸自運練習。	
	3	漢隸之美	1. 漢隸時代背景與代表作品介紹。 2. 漢隸字體結構與姿態賞析。 3. 漢隸筆法講解與示範教學。 4. 漢隸字帖臨習。 5. 漢隸自運練習。	
	4	漢隸之美	1. 漢隸時代背景與代表作品介紹。 2. 漢隸字體結構與姿態賞析。 3. 漢隸筆法講解與示範教學。 4. 漢隸字帖臨習。 5. 漢隸自運練習。	
	5	漢隸之美	1. 漢隸時代背景與代表作品介紹。 2. 漢隸字體結構與姿態賞析。 3. 漢隸筆法講解與示範教學。 4. 漢隸字帖臨習。 5. 漢隸自運練習。	
	6	漢隸之美	1. 漢隸時代背景與代表作品介紹。 2. 漢隸字體結構與姿態賞析。 3. 漢隸筆法講解與示範教學。 4. 漢隸字帖臨習。	

		5. 漢隸自運練習。
7	漢隸之美	1. 漢隸時代背景與代表作品介紹。 2. 漢隸字體結構與姿態賞析。 3. 漢隸筆法講解與示範教學。 4. 漢隸字帖臨習。 5. 漢隸自運練習。
8	漢隸之美	1. 漢隸時代背景與代表作品介紹。 2. 漢隸字體結構與姿態賞析。 3. 漢隸筆法講解與示範教學。 4. 漢隸字帖臨習。 5. 漢隸自運練習。
9	漢隸之美	1. 漢隸時代背景與代表作品介紹。 2. 漢隸字體結構與姿態賞析。 3. 漢隸筆法講解與示範教學。 4. 漢隸字帖臨習。 5. 漢隸自運練習。
10	書藝詩情	1. 書法於藝術作品創作舉例說明。 2. 書法於不同媒材創作之限制說明。
11	書藝詩情	1. 書法於藝術作品創作舉例說明。 2. 書法於不同媒材創作之限制說明。
12	書藝詩情	1. 書法於藝術作品創作舉例說明。 2. 書法於不同媒材創作之限制說明。
13	書法之美 - 畢業美展	1. 畢業美展主題創作引導 2. 創作個別指導 3. 認識漢隸篆刻、刀法練習 4. 鈐印、落款形式
14	書法之美 - 畢業美展	1. 畢業美展主題創作引導 2. 創作個別指導 3. 認識漢隸篆刻、刀法練習 4. 鈐印、落款形式
15	書法之美 - 畢業美展	1. 畢業美展主題創作引導 2. 創作個別指導 3. 認識漢隸篆刻、刀法練習 4. 鈐印、落款形式
16	書法之美 - 畢業美展	1. 畢業美展主題創作引導 2. 創作個別指導 3. 認識漢隸篆刻、刀法練習 4. 鈐印、落款形式
17	書法術科專題	1. 術科基本筆法練習 2. 術科模擬練習 3. 術科練習檢討
18	書法術科專題	1. 術科基本筆法練習 2. 術科模擬練習 3. 術科練習檢討

	19	書法術科專題	1. 術科基本筆法練習 2. 術科模擬練習 3. 術科練習檢討
	20	書法術科專題	1. 術科基本筆法練習 2. 術科模擬練習 3. 術科練習檢討
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			