

彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣中埔國民中學 七、八 年級第一、二學期彈性學習課程 管樂社 教學計畫表 設計者：嚴孝謹 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

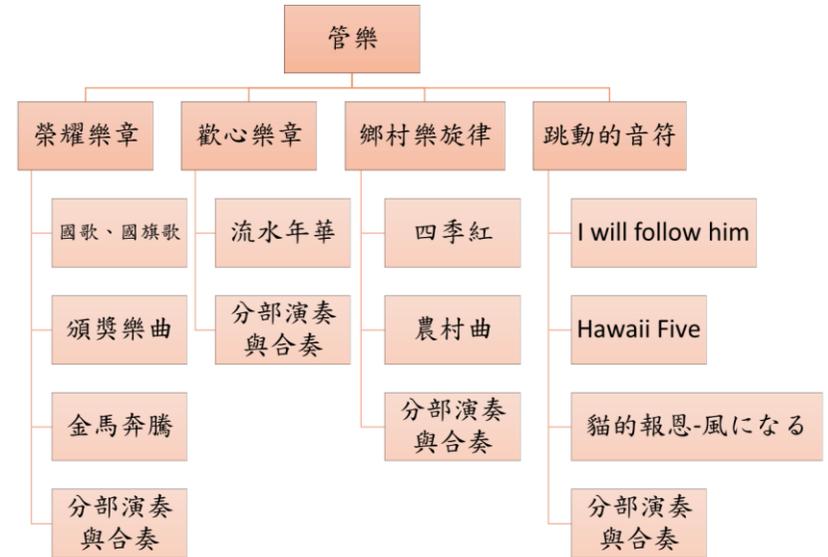
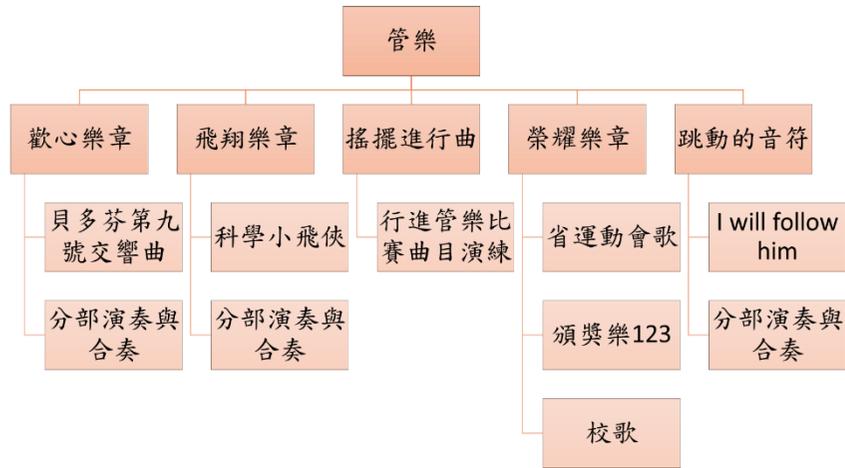
三、課程設計理念：

管樂社的發展係以培養孩子的團隊精神、創造力及美感經驗的學習機會，即便沒有學過樂器，學生也能在教師的帶領下，透過有效率的練習與課程安排，參與樂團演出或比賽，為國中生涯注入音樂的美好，讓音樂的種子在人生中萌芽。

四、課程架構：

第一學期

第二學期



五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-4 週	歡心樂章	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並回應指 揮，進行歌唱及演 奏，展現音樂美感 意識。 音 E-IV-3 音樂符	能理解音樂符號並學 會記譜，並回應指揮進 行演奏。	貝多芬第九號交響曲 分部演奏與合奏	1.觀察 2.操作 3.實作呈現	

			號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。				
5-8 週	飛翔樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	科學小飛俠 分部演奏與合奏	1.觀察 2.操作 3.實作呈現	
9-12 週	搖擺進行曲	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	行進管樂比賽曲目演練	1.觀察 2.操作 3.實作呈現	
13-15 週	榮耀樂章	A1 身心素質與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	省運動會歌 頒獎樂 123 校歌	1.觀察 2.操作 3.實作呈現	

		B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係 與團隊合作	並回應指揮，進行 歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、 記譜法或簡易音 樂軟體。				
16-21 週	跳動的音符	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進行 歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、 記譜法或簡易音 樂軟體。	能理解音樂符號並學 會記譜，並回應指揮進 行演奏。	I will follow him 分部演奏與合奏	1.觀察 2.操作 3.實作呈現	
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(7)人、情緒障礙(2)人 ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫) 1. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。</p>							

2. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。

特教老師簽名：謝惠婷

普教老師簽名：嚴孝謹

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	榮耀樂章	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進行 歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、 記譜法或簡易音 樂軟體。	能理解音樂符號並學 會記譜，並回應指揮進 行演奏。	國歌、國旗歌 頒獎樂曲 分部演奏與合奏	1.觀察 2.操作 3.實作呈現	
3-4 週					金馬奔騰 分部演奏與合奏	1.觀察 2.操作 3.實作呈現	
5-6 週	歡心樂章	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮，進行歌唱及 演奏，展現音樂美 感意識。 音 E-IV-3 音樂符 號與術語、記譜 法或簡易音樂軟 體。	能理解音樂符號並學 會記譜，並回應指揮進 行演奏。	流水年華 分部演奏與合奏	1.觀察 2.操作 3.實作呈現	

7-8 週	鄉村樂旋律	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮，進行歌唱及 演奏，展現音樂美 感意識。 音 E-IV-3 音樂符 號與術語、記譜 法或簡易音樂軟 體。	能理解音樂符號並學 會記譜，並回應指揮進 行演奏。	四季紅 分部演奏與合奏	1.觀察 2.操作 3.實作呈現	
9-10 週					農村曲 分部演奏與合奏	1.觀察 2.操作 3.實作呈現	
11 週					四季紅、農村曲 合奏	1.觀察 2.操作 3.實作呈現	
12-14 週	跳動的音符	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進行 歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、 記譜法或簡易音 樂軟體。	能理解音樂符號並學 會記譜，並回應指揮進 行演奏。	I will follow him 分部演奏與合奏	1.觀察 2.操作 3.實作呈現	
15-17 週	跳動的音符	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進行	能理解音樂符號並學 會記譜，並回應指揮進 行演奏。	Hawaii Five 分部演奏與合奏	1.觀察 2.操作 3.實作呈現	

		與溝通表達 C2 人際關係 與團隊合作	歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、 記譜法或簡易音 樂軟體。				
18-20 週	跳動的音符	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進行 歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、 記譜法或簡易音 樂軟體。	能理解音樂符號並學 會記譜，並回應指揮進 行演奏。	貓的報恩-風になる 分部演奏與合奏	1.觀察 2.操作 3.實作呈現	

※身心障礙類學生: 無

有-學習障礙(7)人、情緒障礙(2)人

※資賦優異學生: 無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)

1. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。
2. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。

特教老師簽名：謝惠婷

普教老師簽名：嚴孝謹

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。