




嘉義縣 竹園 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表表 11-3 上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份

年級	低年級	年級課程 主題名稱	小提琴社團	課程 設計者	林秋燕	總節數/學期 上/下	21/上學期 20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	好品格、好健康、好閱讀		與學校 願景呼 應之說 明	1. 藉由學習樂器，落實於生活中，薰陶品格 2. 透過直笛的演奏，陶冶心情，促進身心健康 3. 經由多元學習規劃，培養學生對音樂的賞析並開發學生的創意及閱讀潛能			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備小提琴構造以及小提琴的基本指法的知能 2. 透過小提琴教學及拉奏訓練，善用多元感官，體會音樂之美，以豐富美感經驗 3. 具備拉奏小提琴與欣賞的基本素養，透過合奏與團隊練習，勇於表達自己與團員互助合作的能力			

嘉義縣 竹園 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表上學期								
教學 進度	單元 名稱	連結領域議題/ 學習表現	自訂學 習內容	學習目標	表現任務/ 評量內容	學習活動 教學活動	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	與提 琴相 見歡	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1. 小提琴與弓的構造圖 2. 弓的拿法與拉奏部位的名稱。	1. 能透過講解明白小提琴與弓的構造。 2. 能在引導下，探究出正確的拿弓姿勢。 3. 能透過實際操作與練習體會出正確的夾琴姿勢，並主動學習新事物。	1. 學生是否能正確寫出學習單中的小提琴與弓的構造及名稱。 2. 學生能正確說出弓的拉奏部位的名稱。 3. 老師能逐一檢查並糾正夾琴姿勢與空弦演奏練習。	活動一：認識提琴 (2 節) 1. 認識小提琴與弓的構造和保養方法 2. 欣賞小提琴的音色與音高 活動二：弓的拿法、夾琴姿勢 (2 節) 1. 學習正確弓的拿法，並了解尖弓、中弓、根弓、尖半弓、根半弓、全弓的差異 2. 練習正確的夾琴姿勢與空弦演奏練習 3. 練習正確的拿弓姿勢，老師逐一檢查	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本 (一)	4
第 (5) 週 -	節奏 訓練	生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活 7-I-5 透過一起工	1. 小提琴練習教本 (一)	3. 能認識四分音符、八分音符名稱，並進行節奏創作。 4. 能了解正確的符值 5. 會拍打出正確節奏	1. 能說出正確的符值及音符名稱。 2. 能拍打出正確的節奏。 3. 與同學合作一同	活動一：認識音符 (1 節) 1. 認識音符名稱及其符值 2. 認識四分音符、二分音符、八分音符的名稱 活動二：節奏練習 (3 節) 1. 練習拍打節奏	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本 (一)	4

第(8)週		作的過程，感受合作的重要性。	2. 夾琴姿勢圖示。	6. 能與同學合作練習拍打節奏，感受合作的重要性。	練習拍打出正確節奏	2. 與同學合作一同練習拍打出正確節奏 3. 練習  、及  節奏，加入  ，並練習節奏的組合。 4. 分組創作一組四拍子的節奏型 5. 分組以 body percussion 的方式呈現頑固伴奏型。 6. 配上”到森林去”的音樂打節奏		
第(9)週 - 第(12)週	空弦運弓練習	生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 小提琴練習教本(一)	1. 能學習拉奏小提琴的空弦音為 G、D、A、E。 2. 能學會用正確姿勢拉奏空弦 3. 能了解運弓的姿勢 4. 能體會弓尖與弓根兩頭轉換 5. 能使用空弦進行上弓、下弓練習 6. 能幫助他人進行練習，感受合作的重要性。	1. 能說出小提琴的空弦音 2. 能運用正確的夾琴姿勢、拿弓姿勢拉奏空弦 3. 能做出正確的運弓姿勢 4. 運用空弦進行上弓、下弓的演奏 5. 能幫助學習較慢的同學進行練習	活動一：空弦拉奏(2節) 1. 認識小提琴的空弦音 2. 練習正確夾琴、拿弓姿勢進行空弦拉奏 3. 能幫助學習較慢的同學進行練習 活動二：運弓練習(1節) 1. 認識正確的運弓姿勢 2. 在空弦上練習上弓、下弓、中弓，教師在弓上標記，讓學生了解 活動三：長弓、短弓練習(1節) 1. 認識長弓和短弓的弓法和運弓 2. 在空弦上反覆練習弓法 3. 學生個別拉奏練習 4. 學習較慢的學生老師個別指導	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本(一)	4
第(13)週 - 第(15)週	唱名訓練	生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 小提琴練習教本(一)	1. 能學會高音譜記號、五線譜及拍號。 2. 能學會 DO-SI 在五線譜上的位置。 3. 能搭配鋼琴演唱樂譜，體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4. 能互相聆聽一同演唱音階，感受合作的重要性。	1. 能說出正確的拍號。 2. 能指出 DO-SI 在五線譜上的位置。 3. 能配合鋼琴演唱出正確的音高。 4. 可以互相聆聽一同演唱音階。	活動一：認識拍號(1節) 1. 認識拍號 2/2 拍、2/4 拍 2. 認識 DO-SI 在五線譜上的位置。 活動二：認識唱名(2節) 1. 演唱唱名 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI。 2. 互相聆聽一同演唱音階 3. 以 2/2 拍、2/4 拍分組設計音階 4. 各組上台發表	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本(一)	3
第(16)週 - 第(19)週	認識 A、E 弦指法	生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 小提琴練習教本(一)	1. 能理解指法(數字)，例如：0 代表空弦、1 代表食指、2 代表中指、3 代表無名指。 2. 能練習 A 弦、E 弦 1. 2. 3 指的按弦。 3. 能搭配八分音符進行 2 個音的練習，例如：01、02、03，並欣賞拉奏出來的音色。	1. 能說出數字 1、2、3 所代表的指頭名稱。 2. 能正確按出 A 弦、E 弦上 1. 2. 3 指的音高。 3. 能配合八分音符正確演奏出 01、02、03 的音高	活動一：認識 A 弦上的音符(2節) 1. 認識食指、中指及無名指在琴弦上所代表的數字 2. 在 A 弦上進行指頭練習 01、02、03 3. 搭配四分音符在 A 弦上拉奏 La、Si、Do、Re 的長弓和短弓 活動二：認識 E 弦上的音符(2節) 1. 在 A 弦、E 弦上進行指頭練習。 2. 搭配四分音符在 E 弦上拉奏 Fa、Sol、La、Si 的長弓和短弓 3. 學生個別拉奏練習 4. 能幫助學習較慢的同學進行練習	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本(一)	4
第(20)週 - 第	音樂響宴	國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇	1. 小提琴練習教本(一)	1. 能參與討論選擇曲目或音階創作，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 2. 能熟練表演曲目，願意參與〔音樂響宴〕各種學習	1. 能踴躍參與討論，並提出意見 2. 願意參與〔音樂響宴〕的活動，並表現出積極的求知態度。	活動一：小小音樂會(2節) 1. 運用本學期所學，小組討論合作拉奏 A、E 弦的音或音階創作 2. 各組練習表演曲子 3. 分組上台演出，小組相互給予回饋	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本(一)	2

(21) 週	與求知探究之心。 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	活動，並表現好奇與求知探究之心。 3. 能為〔音樂饗宴〕的目標訂定練習的方法，一起練習並完成任務	3. 能完成〔音樂饗宴〕的活動。		
--------	--	---	------------------	--	--

嘉義縣 竹園 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表下學期

教學進度	單元名稱	連結領域議題/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務/評量內容	學習活動 教學活動	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	認識弓法	生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	1. 小提琴教本(一)	1. 能透過弓法學習上弓、下弓的記號及其他弓法，中半弓、上半弓及下半弓，主動學習新的事物。 2. 能理解樂譜中標示的弓法為何 3. 能理解樂譜中的指法	1. 學生是否能正確說出樂譜中標示的弓法名稱和指法	活動一：認識弓的記號(1節) 1. 認識上弓、下弓、中半弓、上半弓及下半弓的記號 2. 複習 A、E 弦空弦練習 活動二:A、E 弦指法(1節) 1. A、E 弦指法 01、02、03 練習 2. 老師個別指導學習較緩慢的學生	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本(一)	2
第(3)週 - 第(6)週	A、E 弦練習曲目-小星星	生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 小提琴教本(一) 2. 練習曲:小星星	1. 能透過讀譜，熟練拉奏〈小星星〉 2. 能理解樂曲的節奏弓法表現，展現〈小星星〉基本拉奏技巧 3. 能理解正確運弓與運指及換指拉出練習曲並理解與欣賞美的多元形式 4. 能流暢拉奏出〈小星星〉 5. 能幫助他人進行練習，感受合作的重要性。	1. 學生是否能正確拉奏〈小星星〉曲調 2 學生能了解樂曲節奏和弓法表現 3. 正確的運弓、運指、換指之辨識 4. 分組表演能獨奏與同學合奏〈小星星〉	活動一：曲調拉奏--A、E 弦〈小星星〉(2節) 1. 複習提琴運弓、運指及換弓的方法 2. A、E 弦的教學及技巧指導 3. 引導學生隨教材或教師彈琴哼唱〈小星星〉 4. 教師以提琴拉奏曲調，學生安靜聆聽 5. 全班練習拉奏，提示學生拉奏速度宜慢待熟後再以快板速度練習 6. 學生個別拉奏練習 活動二：分組表演(2節) 1. 老師個別指導學習較緩慢的學生 2. 全班分組，再輪流拉奏 3. 分組上台演出	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本(一)	4
第(7)週 - 第(10)週	A、E 弦練習曲目一〈火車快飛〉	生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 小提琴教本(一) 2. 練習曲:火車快飛	1. 能透過讀譜，熟練拉奏〈火車快飛〉 2. 能了解樂曲的節奏弓法表現，欣賞〈火車快飛〉基本拉奏技巧 3. 能理解正確運弓與運指及換指拉出練習曲並理解與欣賞美的多元形式 4. 能流暢拉奏出〈火車快飛〉 5. 能幫助他人進行練習，感受合作的重要性。	1. 觀察學生是否能正確拉奏〈火車快飛〉曲調 2 學生能了解樂曲節奏和弓法表現 3. 正確的運弓、運指、換指之辨識 4. 分組表演能獨奏與同學合奏〈火車快飛〉	活動一：曲調拉奏--A、E 弦〈火車快飛〉(2節) 1. 複習提琴運弓、運指及換弓的方法 2. A、E 弦的教學及技巧指導 3. 引導學生隨教材或教師彈琴哼唱〈火車快飛〉 4. 教師以提琴拉奏曲調，學生安靜聆聽 5. 全班練習拉奏，提示學生拉奏速度宜慢待熟後再以快板速度練習 6. 學生個別拉奏練習 活動二：分組表演(2節) 1. 老師個別指導學習較緩慢的學生 2. 全班分組，再輪流拉奏 3. 分組上台演出	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本(一)	4

第(11)週 - 第(13)週	A大調音階練習	生活 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1.小提琴教本(一) 2.練習曲:A大調音階	1. 能夠在五線譜上寫出A大調音階 2. 能認識出A大調音階有幾個升記號 3. 能正確演唱出A大調音階 4. 能正確演奏出A大調音階，並應用於樂曲 5. 能與同學進行合奏演奏出A大調音階，並感受合作的重要性	1. 觀察學生是否能正確寫出A大調音階 2. 觀察學生是否能正確說出A大調音階 3. 觀察學生是否能正確演奏出A大調音階 4. 分組表演能獨奏與同學合奏〈A大調音階〉	活動一：A大調音階(2節) 1. 認識A大調音階音高的順序 2. 在五線譜上寫出A大調音階 3. 知道A大調音階有3個升記號 4. 唱出A大調音階 5. 配合運弓演奏A大調音階 6. 互相合奏一同演奏A大調音階 活動二：分組表演(1節) 1. 老師個別指導學習較緩慢的學生 2. 全班分組，再輪流拉奏 3. 分組上台演出	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本(一)	3
第(14)週 - 第(17)週	A、E弦練習曲—〈倫敦鐵橋〉	生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1.小提琴教本(一) 2.練習曲:倫敦鐵橋	1. 能體會正確運弓與運指及換指拉出練習曲 2. 能學習第2弦La到第1弦高音La的音階 3. 能體會學習拉奏曲子的樂趣和成就感，主動學習新曲子，並能流暢拉奏出〈倫敦鐵橋〉 4. 能幫助他人進行練習，感受合作的重要性。	1. 能用正確運弓與運指及換指拉出練習曲 2. 熟練第2弦La到第1弦高音La的音階 3. 能流暢拉奏出〈倫敦鐵橋〉	活動一：曲調拉奏—A、E弦〈倫敦鐵橋〉(2節) 1. 複習提琴運弓、運指及換弓的方法 2. 熟練第2弦La到第1弦La的音階 3. 引導學生隨教材或教師彈琴哼唱〈倫敦鐵橋〉 4. 教師以提琴拉奏曲調，學生安靜聆聽 活動二：弓法技巧(1節) 1. 運弓指法教學 2. 技巧指導及練習 3. 拉奏〈倫敦鐵橋〉 活動三：分組表演(1節) 1. 老師個別指導學習較緩慢的學生 2. 全班分組，再輪流拉奏 3. 分組上台演出	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本(一)	4
第(18)週 - 第(20)週	音樂會	國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1.小提琴教本(一) 2.練習曲:小星星、火車快飛、倫敦鐵橋	1. 能參與討論選擇曲目或音階創作，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 2. 能熟練表演曲目，願意參與〔音樂會〕各種學習活動，並表現好奇與求知探究之心。 3. 能為〔音樂會〕的目標訂定練習的方法，一起練習並完成任務。	1. 能踴躍參與討論，並提出意見 2. 願意參與〔音樂會〕的活動，並表現出積極的求知態度。 3. 能完成〔音樂會〕的活動。	活動一：成果發表練習(1節) 1. 學生分組討論 2. 複習表演的曲目:各組練習 活動二：成果發表(2節) 1. 各組練習自選的曲目上台進行發表 2. 能欣賞其他同學所演奏的曲子 3. 表演心得發表	電腦 鋼琴 小提琴 小提琴教本(一)	3
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材請按單元條列敘明於教學資源中							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共 節 以連結資訊科技議題為主							

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習評量調整：小組討論時，適當提示學生重點，並提醒慢慢說 2. 學習內容調整：將教學內容(指法、和旋)分步驟進行，較複雜的樂譜簡化、減量 3. 學習環境調整：避免分心的座位安排 4. 學習歷程調整：運用多元感官教學，吸引學生的注意及興趣 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：吳宛倩 普教老師姓名：林秋燕</p>
-------------------	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。