

嘉義縣 竹園 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表表 11-3 上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份

年級	低年級	年級課程 主題名稱	直笛社團	課程 設計者	林秋燕	總節數/學期 上/下	21/上學期 20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	好品格、好健康、好閱讀		與學校 願景呼 應之說 明	1. 藉由學習樂器，落實於生活中，薰陶品格 2. 透過直笛的演奏，陶冶心情，促進身心健康 3. 經由多元學習規劃，培養學生對音樂的賞析並開發學生的創意及閱讀潛能			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備高音直笛構造以及高音直笛的基本指法的知能 2. 透過直笛教學及吹奏訓練，善用多元感官，體會音樂之美，以豐富美感經驗 3. 具備吹奏直笛與欣賞的基本素養，透過合奏與團隊練習，勇於表達自己與團員互助合作的能力			

嘉義縣 竹園 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表上學期								
教學 進度	單元 名稱	連結領域議題/ 學習表現	自訂學習 內容	學習目標	表現任務/ 評量內容	學習活動 教學活動	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	認識 高音 笛	生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 生活 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1.認識笛子的構造圖。	1. 理解與欣賞直笛的基本構造並能用心感受笛子聲音的美妙。 2. 養成學生能聆聽並體會到直笛樂曲美妙的旋律。 3. 藉由互拍遊戲體會自己該做哪些事，該扮演好自己什麼角色，並身體力行 4. 能透過分工合作進行節奏活動，感受合作的重要性	1. 能說出笛子的主要部位。 2. 學生能聆聽直笛 - 小綿羊樂曲並感受出它的美妙旋律。 3. 能正確的利用腹式呼吸來吹氣 4. 能正確的拍念強拍、弱拍節奏。 5. 能分組進行節奏拍打。 6. 能表現出與人分工合作的態度。	活動一：相見歡~認識笛子家族(2 節) 1. 進行笛子構造解說。 2. 教師示範直笛吹奏請小朋友體驗笛子的聲音。 活動二：美麗笛音 (1 節) 1. 教師播放笛子的吹奏曲小綿羊 (兒歌) 讓學生感受利用笛子吹出樂曲的美妙旋律。 2. 小朋友自由發表自己的感受。 活動三：腹式呼吸法練習吹氣遊戲 (2 節) 1. 老師先介紹腹式呼吸法。 2. 小朋友先依老師指導學習腹式呼吸法。 3. 分組進行腹式呼吸法遊戲。 4. 教師以手鼓拍奏拍子並念強、弱，強、弱... 讓小朋友感受二拍子規律的強弱反覆。 5. 小朋友進行節奏練習創作，邊唱邊拍膝、邊走邊拍手表現拍子的強弱	直笛構造圖 CD 播放器 手鼓	5

<p>第(6)週 - 第(9)週</p>	<p>高音的吹奏</p>	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 1-I-2 覺察個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p>	<p>1. 高音直笛教本(一)</p>	<p>1. 能透過學習直笛保養方法，學習正確的做事態度與覺察。</p> <p>2. 能覺察運指、運舌和運氣的技巧。</p> <p>3. 能專心學習正確吹氣姿勢。</p> <p>4. 能覺察正確吹直笛方法。</p> <p>5. 能勇於表現自己的優點、喜歡自己。</p>	<p>1. 能知道直笛的正確使用。</p> <p>2. 懂得使用完直笛後要做好直笛的保護。</p> <p>3. 能找出正確吹氣方式並吹出正確的笛音。</p> <p>4. 能勇於上台表演。</p>	<p>活動一：我愛直笛(1節)</p> <p>1. 直笛的正確使用方法說明。</p> <p>2. 直笛使用後的保養收藏。</p> <p>活動二：直笛體驗(1節)</p> <p>1. 欣賞直笛的音色。</p> <p>2. 基礎練習--教師講解並示範</p> <p>3. 學生依照教師的講解吹奏</p> <p>4. 學生練習握笛吹奏短音</p> <p>5. 分組驗收</p> <p>活動三：吹奏基本音(1節)</p> <p>1. 透過正確吹氣的指導引導學生吹出笛聲。</p> <p>2. 基本練習-運指、運舌和運氣。</p> <p>3. 分組驗收</p> <p>活動四：與笛共舞(1節)</p> <p>1. 小朋友隨笛音自由創作舞步</p> <p>2. 大家一起隨笛音開心跳舞</p>	<p>鋼琴 高音直笛 直笛教本(一)</p>	<p>4</p>
<p>第(10)週 - 第(13)週</p>	<p>與笛為友</p>	<p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活 1-I-2 覺察個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p>	<p>1. 高音直笛教本(一)</p>	<p>1. 能學習正確的運氣、運舌和指法的探究。</p> <p>2. 能探究五線譜的位置</p> <p>3. 能記住 B (Si) 音在五線譜的位置</p> <p>4. 能探究 Si 的指法和音準。</p> <p>5. 能吹出 Si 音的優美笛聲。</p> <p>6. 能欣賞別人的優點並與人分享。</p>	<p>1. 會做出正確運指、運舌和運氣。</p> <p>2. 認識五線譜並記住 B (Si) 音在五線譜的位置</p> <p>3. 能記住 Si 音指法。</p> <p>4. 正確吹出 Si 音。</p> <p>5. 能欣賞別人的優點並與人分享</p> <p>6. 能勇於上台表演</p>	<p>活動一：基本功練習(一)(2節)</p> <p>1. 基本功-運指、運舌和運氣的複習。</p> <p>2. 介紹五線譜</p> <p>3. B (Si) 音在五線譜的位置</p> <p>4. B (Si) 音的指法指導及 B 音的練習。</p> <p>5. B (Si) 音練習曲吹奏。</p> <p>活動二：基本指法練習(2節)</p> <p>1. 熟練 B (Si) 音的 1 拍、2 拍、4 拍。</p> <p>2. 老師吹奏全曲共 16 小節，請學生安靜聆聽。</p> <p>3. 老師個別指導學習較慢的學生</p> <p>4. 分組吹奏表演。</p>	<p>鋼琴 高音直笛 直笛教本(一)</p>	<p>4</p>
<p>第(14)週 - 第(17)週</p>	<p>節奏訓練</p>	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1. 高音直笛教本(一)</p>	<p>1. 能覺察直笛教學，學會運指、運舌和運氣的技巧。</p> <p>2. 能察覺正確的吹奏方法</p> <p>3. 能發表自己對直笛吹奏的感受。</p> <p>4. 能認識四分音符、八分音符名稱。</p> <p>5. 能覺察正確的符值</p> <p>6. 會拍打出正確節奏。</p> <p>7. 能與同學合作練習拍打節奏，感受合作的重要性。</p>	<p>1. 能記住正確的運氣運舌和指法。</p> <p>2. 會吹奏簡易練習曲。</p> <p>3. 會說出直笛的聲音讓生活中添加美好。</p> <p>4. 能說出正確的符值及音符名稱。</p> <p>5. 能拍打出正確的節奏。</p> <p>6. 與同學合作一同練習拍打出正確節奏</p>	<p>活動一：練習曲(一)(1節)</p> <p>1. 基本功-運指、運舌和運氣加強練習。</p> <p>3. 老師指導練習曲(一)的吹奏方法，共 12 小節</p> <p>3. 練習曲(一)的反覆練習</p> <p>4. 能吹奏出簡易的練習曲(一)。</p> <p>活動二：認識音符(1節)</p> <p>1. 認識音符名稱及其符值</p> <p>1. 認識四分音符、二分音符、八分音符的名稱</p> <p>活動三：節奏練習(2節)</p> <p>1. 練習拍打節奏</p> <p>2. 與同學合作一同練習拍打出正確節奏引導小朋友自由發表對直笛子的感受。</p> <p>3. 老師個別指導學習較慢的學生</p> <p>4. 分組吹奏表演</p>	<p>鋼琴 高音直笛 直笛教本(一)</p>	<p>4</p>

第(18)週 - 第(21)週	唱名訓練 & 音樂會	生活 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用	1. 高音直笛教本 (一)	1. 能探究高音譜記號、五線譜及拍號。 2. 能透過直笛教學，體會運指、運舌和運氣的技巧並應用。 3. 能探究 DO-SI 在五線譜上的位置。 4. 能寫出樂譜中音符的名稱。 5. 能搭配鋼琴演唱譜。 6. 能互相聆聽一同演唱音階，感受合作的重要性。	1. 能說出正確的拍號。 2. 能記住正確的運氣運舌和指法。 3. 能指出 DO-SI 在五線譜上的位置。 4. 能配合鋼琴演唱出正確的音高。 5. 可以互相聆聽一同演唱音階。	活動一：認識音符的位置 (1 節) 1. 認識拍號 2. 基本功-運指、運舌和運氣加強練習。 3. 認識 DO-SI 在五線譜上的位置。 活動二：演唱音階(1 節) 1. 演唱唱名 DO、RE、MI、FA、 SOL、LA、SI。 2. 互相聆聽一同演唱音階。 活動三：小小音樂會(2 節) 1. 運用本學期所學，小組討論合作吹奏或唱跳節目 2. 分組上台演出，小組相互給予回饋	鋼琴 高音直笛 直笛教本(一)	4
-----------------	------------	--------------------------------	---------------	--	--	---	-----------------------	---

嘉義縣 竹園 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表下學期

教學進度	單元名稱	連結領域議題/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務/評量內容	學習活動 教學活動	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	好玩的節奏	國語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出內容。  生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 高音直笛教本 (一)	1. 學生能聆聽直笛樂曲的美妙旋律。 2. 能在老師引導下完成節奏練習。 3. 能透過聆聽，學習 La 音的指法 4. 理解與欣賞樂曲的旋律 5. 能互相聆聽一同演唱音階，感受合作的重要性。	1. 會拍練習曲的節奏。 2. 學生能聆聽直笛樂曲並能感受美妙旋律。 3. 可以記住 A 音 (La) 的指法。 4. 正確的運舌和吹奏 5. 短音和長音的吹奏 6. 學會和同學合作及分享	活動一：好玩的節奏(2 節) 1. 老師利用鈴鼓示範拍打一小段節奏。 2. 小朋友利用雙手或雙腳拍打出節奏。 3. 拍打練習曲各音節。 4. 分享時間-輪流上台表演。 活動二：音樂欣賞(1 節) 1. 播放搖籃曲笛子樂曲。 2. 大家一起說說看 對樂曲的感覺。 活動三：吹奏練習(1 節) 1 練習吹奏短音 2. 練習吹奏長音 3. 正確的運舌吹奏高音直笛 4. 用去口吹奏高音直笛 活動四：A 音 (La) 初體驗 1. La 音的指法教學。 2. 大家一起輪流吹 A 音 ( La)。 3. 小組驗收	鋼琴 高音直笛 直笛教本 (一)	4
第(5)週 - 第(8)週	美妙的樂音	生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 高音直笛教本 (一) 2. 練習曲子: 補魚歌	1. 能透過讀譜，熟練吹奏「捕魚歌」 2. 能了解樂曲的節奏表現，展現「捕魚歌」基本吹奏技巧 3. 能用正確運指與運舌及運氣吹奏練習曲，理解與欣賞歌	1. 學生是否能正確吹奏「捕魚歌」曲調 2. 能知道直笛的正確指法。 3. 正確的運指、運舌、運氣之辨識	活動一：曲調吹奏 (2 節) 1. 曲調吹奏--Si、La、Sol 2. 基本功-運指、運舌和運氣加強練習。 3. Si、La、Sol 的教學及技巧指導 4. 引導學生隨教材或教師彈琴哼唱「捕魚歌」的樂譜 5. 教師以直笛吹奏曲調，學生安靜聆聽 6. 全班練習吹奏，提示學生吹奏速度宜慢待熟後再以快板速度練習	鋼琴 直笛 直笛教本 (一)	4

				<p>曲的美感</p> <p>4.能流暢吹奏出「捕魚歌」</p> <p>5.能互相聆聽一同演唱音階，感受合作的重要性。</p>	<p>4.分組表演能獨奏與同學合奏「捕魚歌」。</p>	<p>7.學生個別吹奏練習</p> <p><b>活動二：分組表演</b>（2節）</p> <p>1.學習較慢的學生，老師個別指導</p> <p>2.分組吹奏練習</p> <p>3.各組上台表演</p>		
<p>第(9)週 - 第(13)週</p>	<p>與笛同樂</p>	<p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1. 高音直笛教本（一）</p> <p>2. 練習曲子：熱麵包、小甜心、黑人舞</p>	<p>1.能認真學習直笛的運指、運舌和運氣，表現出對於學習的好奇與求知探究</p> <p>2.能學習並熟練 Si、La、Sol 簡譜及節奏記號</p> <p>3.能透過讀譜，熟練吹奏熱麵包、小甜心、黑人舞</p> <p>4.能流暢吹奏出「熱麵包、小甜心、黑人舞」</p> <p>5.能互相聆聽一同演唱音階，感受合作的重要性。</p>	<p>1.能記住正確的運氣運舌和指法。</p> <p>2.能熟練 Si、La、Sol 簡譜及節奏記號_1拍2拍</p> <p>3.能透過讀譜，熟練的展現演奏吹奏技巧</p> <p>4.分組表演能獨奏與同學合奏「熱麵包、小甜心、黑人舞」。</p>	<p>活動一：曲調吹奏（3節）</p> <p>1.曲調吹奏--Si、La、Sol</p> <p>2.基本功-運指、運舌和運氣加強練習。</p> <p>3.能透過讀譜練習，熟練「熱麵包、小甜心、黑人舞」的樂譜與節奏</p> <p>4.教師以直笛吹奏曲調，學生安靜聆聽</p> <p>5.能透過讀譜練習，熟練「熱麵包、小甜心、黑人舞」的吹奏技巧</p> <p>6.學生個別吹奏練習</p> <p><b>活動二：分組表演</b>(2節)</p> <p>1.透過分組討論，再請學生找出相同的小節</p> <p>2.分組練習，再輪流吹奏</p> <p>3.學習較慢的學生老師個別指導</p>	<p>鋼琴直笛教本（一）</p>	<p>5</p>
<p>第(14)週 - 第(17)週</p>	<p>歡樂笛聲</p>	<p>生活 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用</p> <p>生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1. 高音直笛教本（一）</p> <p>2. 練習曲子：歡笑之歌、來跳舞</p>	<p>1.能認真學習直笛的運指、運舌和運氣之探究並應用於樂曲上。</p> <p>2.能認識 Re、Do、Si、La、Sol 簡譜及節奏記號</p> <p>3.能透過讀譜，熟練吹奏「歡笑之歌、來跳舞」</p> <p>4.能流暢吹奏出「歡笑之歌、來跳舞」</p> <p>5.能互相聆聽一同演唱音階，感受合作的重要性。</p>	<p>1.能記住正確的運氣運舌和指法。</p> <p>2.能熟練 Re、Do、Si、La、Sol 簡譜及節奏記號（1拍2拍）</p> <p>3.能記住音的 Re、Do、Si、La、Sol 的指法。</p> <p>4.能透過讀譜，熟練的展現演奏吹奏技巧</p> <p>5.分組表演能獨奏與同學合奏「歡笑之歌、來跳舞」。</p>	<p>活動一：曲調吹奏（2節）</p> <p>1.曲調吹奏--Re、Do、Si、La、Sol</p> <p>2.基礎複習-運指、運舌和運氣</p> <p>2. Re、Do 音的教學及技巧指導</p> <p>3.熟練 Re、Do、Si、La、Sol 簡譜及節奏記號</p> <p>4.能透過讀譜練習，熟練「歡笑之歌、來跳舞」的樂譜與節奏</p> <p>5.教師以直笛吹奏曲調，學生安靜聆聽</p> <p>6.吹奏簡易練習曲「歡笑之歌、來跳舞」</p> <p><b>活動二：分組表演</b>(2節)</p> <p>1.學習較慢的學生，老師個別指導</p> <p>2.分組吹奏練習</p> <p>3.各組上台表演</p>	<p>鋼琴直笛教本（一）</p>	<p>4</p>
<p>第(18)週 - 第(20)週</p>	<p>音樂響宴</p>	<p>生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1.直笛教本（一）</p> <p>2.熱麵包、小甜心、黑人舞、歡笑之歌、來跳舞</p>	<p>1.能參與討論選擇曲目</p> <p>2.能熟練表演曲目</p> <p>3.能主動參與演出</p> <p>4.藉由吹奏歌曲，體會學習的樂趣和成就感</p> <p>5.能展現合宜的聆聽禮儀</p> <p>6.能了解團隊感受合作的重要性。</p>	<p>1.能踴躍參與討論</p> <p>2.分組表演樂曲</p> <p>3.表演曲目熟練度</p> <p>4.能了解聆聽樂曲的禮儀</p> <p>5.團隊的和諧度</p>	<p>活動一：複習所學的曲目(1節)</p> <p>1.運指、運舌和運氣練習</p> <p>2.複習教過的曲目</p> <p>活動二：小小音樂會(2節)</p> <p>1.組長帶領組員選擇一首曲目</p> <p>2.各組練習自選的曲目進行發表</p> <p>3.能欣賞其他同學所演奏的曲子</p>	<p>鋼琴直笛教本（一）</p>	<p>3</p>

教材來源

選用教材

自編教材請按單元條列敘明於教學資源中

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共      節 以連結資訊科技議題為主
特教需求 學生課程 調整	<p>※身心障礙類學生<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(//人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習評量調整：小組討論時，適當提示學生重點，並提醒慢慢說</li> <li>2. 學習內容調整：將教學指法放慢速度並分步驟進行，多加練習並熟練</li> <li>3. 學習環境調整：避免分心的座位安排</li> <li>4. 學習歷程調整：運用多元感官教學，吸引學生的注意及興趣</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：吳宛倩 普教老師姓名：林秋燕</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。