嘉義縣南新國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	唱唱跳跳社	課程 設計者	盧敏瑄	總節數/學期 (上/下)	*20/下學期*
符合 彈性課 程類型	☐第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題 ***是否融入** ☐**生命教育** ☐**安全教育** ☐**戶外教育** ☐**均未融入(供統計用，並非一定要融入)** ■第二類 ■社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校 願景	六育涵養　全人南新 創新水牛厝　南新展新貌	與學校願景呼應 之說明	1. 透過生活之體驗，促進多元感官的發展，培養美學的態度及素養。 2. 激發生命潛能，以積極的態度學習，達到健康的品格發展。				
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1.透過舞蹈創作，刺激肢體動作與多元感官的發展，從而體驗學習的喜悅，增益自我價值感。 2.經由分組學習歌曲與舞蹈的歷程，理解他人感受，樂於與人互動，同時激發更多生命的潛能，達到健康且均衡的全人開展。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資源	節數
第(1)週－第(2)週	擁抱世界擁抱你	健/2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 綜/2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 影片”擁抱世界擁抱你” 2. 舞步分解動作 3. 舞步連續動作	1. 參與教學影片”擁抱世界擁抱你的觀賞與演唱。 2. 樂於嘗試舞曲分解和連續動作的練習。 3. 體察並感知音樂與舞步動作結合的美感。	1. 能正確唱出”擁抱世界擁抱你”歌曲。(和學習目標相呼應) 2. 能積極投入練習影片的動作或舞步。(和學習目標相呼應) 3. 能熟記影片中的舞步，並做完整演出。(總結性成果) 4. 能欣賞表演，並提出見解。(有分享表達) 5. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。(有反思活動)	活動一: 1. 教師播放影片”擁抱世界擁抱你”，讓學生認識並熟悉歌曲旋律與動作。(有學習方法或策略) 2. 學生分組練習歌曲演唱。(有操作) 活動二: 1. 教師講解舞步動作要領。(有學習方法或策略) 2. 學生分組進行”擁抱世界擁抱你”分解動作練習。(有操作) 3. 學生分組進行”擁抱世界擁抱你”連續動作練習。(有操作) 4. 教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。(有學習方法或策略) 活動三: 1. 引導學生依序上台表演。(有體驗) 2. 請學生仔細欣賞同學的表演，並給予鼓勵和回饋。(有反思活動) 3. 教師鼓勵學生和家人朋友分享課堂上的練習成果與收穫。(和學生生活脈絡連結)	I-WANT 星勢力-擁抱世界擁抱你 https://www.youtube.com/watch?v=vm4haJd0Nqk	2
第(3)週－第	青春修煉手	健/2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝/3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並	1. 影片”青春修煉手冊” 2. 舞步分解動作 3. 舞步連	1. 參與教學影片”青春修煉手冊”的觀賞。 2. 樂於嘗試舞曲分解和連續動作的練習。 3. 展現適當的欣賞禮儀。	1. 能正確唱出”青春修練手冊”歌曲。(和學習目標相呼應) 2. 能積極投入練習影片的動作或舞步。(和學習目標相呼應) 3. 能熟記影片中的舞步，並做完整演出。(總結性成果)	活動一: 1. 教師播放影片”青春修練手冊”，讓學生認識並熟悉歌曲旋律與動作。(有學習方法或策略) 2. 學生分組練習歌曲演唱。(有操作) 活動二:	TFBOYS《青春修煉手冊》 https://www.youtube.com/watch?v=1kv8ldJ_ScI	2

(4)週	冊	展現欣賞禮儀。	續動作 4.欣賞禮儀		4.能專心欣賞他人的表演。(和學習目標相呼應) 5.能讚揚他人的表演,並給予回饋。(有實踐行動)	1.教師講解舞步動作要領。(有學習方法或策略) 2.學生分組進行”青春修練手冊”分解動作練習。(有操作) 3.學生分組進行”青春修練手冊”連續動作練習。(有操作) 4.教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。(有學習方法或策略) 活動三: 1.引導學生依序上台表演。(有體驗) 2.請學生仔細欣賞同學的表演，並給予鼓勵和回饋。(有反思活動) 3.教師鼓勵學生和家人朋友分享課堂上的練習成果與收穫。(和學生生活脈絡連結)		
第(5)週-第(6)週	愛的主打歌	健/2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 綜/2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1.影片”愛的主打歌” 2.舞步分解動作 3.舞步連續動作	1.參與教學影片” 愛的主打歌” 的觀賞與演唱。 2.樂於嘗試舞曲分解和連續動作的練習。 3.體察並感知音樂與舞步動作結合的美感。	1.能正確唱出”愛的主打歌”歌曲。(和學習目標相呼應) 2.能積極投入練習影片的動作或舞步。(和學習目標相呼應) 3.能熟記影片中的舞步，並做完整演出。(和學習目標相呼應) 4.能欣賞表演，並提出見解。(有知識應用) 5.能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。(有實踐行動)	活動一: 1.教師播放影片”愛的主打歌”，讓學生認識並熟悉歌曲旋律與動作。(有學習方法或策略) 2.學生分組練習歌曲演唱。(有操作) 活動二: 1.教師講解舞步動作要領。(有學習方法或策略) 2.學生分組進行”愛的主打歌”分解動作練習。(有操作) 3.學生分組進行”愛的主打歌”連續動作練習。(有操作) 4.教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。(有學習方法或策略) 活動三: 1.引導學生依序上台表演。(有體驗) 2.請學生仔細欣賞同學的表演，並給予鼓勵和回饋。(有反思活動) 3.教師鼓勵學生和家人朋友分享課堂上的練習成果與收穫。(和學生生活脈絡連結)	蕭亞軒-愛的主打歌 https://www.youtube.com/watch?v=D_BMjAUeYAg	2
第(7)週-第(8)週	少年	健/2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 綜/2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1.影片”少年” 2.舞步分解動作 3.舞步連續動作	1.參與教學影片” 少年” 的觀賞與演唱。 2.樂於嘗試舞曲分解和連續動作的練習。 3.體察並感知音樂與舞步動作結合的美感。	1.能正確唱出”少年”歌曲。(和學習目標相呼應) 2.能積極投入練習影片的動作或舞步。(和學習目標相呼應) 3.能熟記影片中的舞步，並做完整演出。(和學習目標相呼應) 4.能欣賞表演，並提出見解。(有知識應用) 5.能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。(有實踐行動)	活動一: 1.教師播放影片”少年”，讓學生認識並熟悉歌曲旋律與動作。(有學習方法或策略) 2.學生分組練習歌曲演唱。(有操作) 活動二: 1.教師講解舞步動作要領。(有學習方法或策略) 2.學生分組進行”少年”分解動作練習。(有操作) 3.學生分組進行”少年”連續動作練習。(有操作)	少年舞蹈完整版 https://www.youtube.com/watch?v=bZsRjhhCWPs	2

						4.教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。(有學習方法或策略) 活動三: 1.引導學生依序上台表演。(有體驗) 2.請學生仔細欣賞同學的表演，並給予鼓勵和回饋。(有反思活動) 3.教師鼓勵學生和家人朋友分享課堂上的練習成果與收穫。(和學生生活脈絡連結)		
第(9)週－第(10)週	HAND CLAP	健/2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝/3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.影片”HAND CLAP” 2.舞步分解動作 3.舞步連續動作	1.參與教學影片”HAND CLAP”的觀賞。 2.樂於嘗試舞曲分解和連續動作的練習。 3.展現適當的欣賞禮儀。	1.能正確拍出”HAND CLAP”歌曲節奏。(和學習目標相呼應) 2.能積極投入練習影片的動作或舞步。(和學習目標相呼應) 3.能熟記影片中的舞步，並做完整演出。(和學習目標相呼應) 4.能欣賞表演，並提出見解。(有知識應用) 5.能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。(有實踐行動)	活動一: 1.教師播放影片”HAND CLAP”，讓學生認識並熟悉歌曲旋律與動作。(有學習方法或策略) 2.學生分組進行節奏拍打練習。(有操作) 活動二: 1.教師講解舞步動作要領。(有學習方法或策略) 2.學生分組進行”HAND CLAP”分解動作練習。(有操作) 3.學生分組進行”HAND CLAP”連續動作練習。(有操作) 4.教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。(有學習方法或策略) 活動三: 1.引導學生依序上台表演。(有體驗) 2.請學生仔細欣賞同學的表演，並給予鼓勵和回饋。(有反思活動) 3.教師鼓勵學生和家人朋友分享課堂上的練習成果與收穫。(和學生生活脈絡連結)	HandClap 舞蹈完整版 https://www.youtube.com/watch?v=f4NihzI0lAI	2
第(11)週－第(12)週	大夢想家	藝/3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜/2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1.影片”大夢想家” 2.舞步分動作 3.舞步連續動作	1.參與教學影片”大夢想家”的觀賞。 2.樂於參與舞曲分解和連續動作的練習。 3.展現適當的欣賞禮儀。 4.體察並感知音樂與舞步動作結合的美感。	1.能正確唱出”大夢想家”歌曲。(和學習目標相呼應) 2.能積極投入練習影片的動作或舞步。(和學習目標相呼應) 3.能熟記影片中的舞步，並做完整演出。(總結性成果) 4.能欣賞表演，並提出見解。(有分享表達) 5.能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。(有反思活動)	活動一: 1.教師播放影片”大夢想家”，讓學生認識並熟悉歌曲旋律與動作。(有學習方法或策略) 2.學生分組練習歌曲演唱。(有操作) 活動二: 1.教師講解舞步動作要領。(有學習方法或策略) 2.學生分組進行”大夢想家”分解動作練習。(有操作) 3.學生分組進行”大夢想家”連續動作練習。(有操作) 4.教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。(有學習方法或策略) 活動三: 1.引導學生依序上台表演。(有體驗)	TFboys 大夢想家 舞蹈隊形版 https://www.youtube.com/watch?v=l1Gfi98XgzM	2

						2. 請學生仔細欣賞同學的表演，並給予鼓勵和回饋。(有反思活動) 3. 教師鼓勵學生和家人朋友分享課堂上的練習成果與收穫。(和學生生活脈絡連結)		
第(13)週-第(14)週	來個蹦蹦	健/2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 綜/2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 影片”來個蹦蹦” 2. 舞步分解動作 3. 舞步連續動作	1. 參與教學影片”來個蹦蹦”的觀賞與演唱。 2. 樂於嘗試舞曲分解和連續動作的練習。 3. 體察並感知音樂與舞步動作結合的美感。	1. 能正確唱出”來個蹦蹦”歌曲。(和學習目標相呼應) 2. 能積極投入練習影片的動作或舞步。(和學習目標相呼應) 3. 能熟記影片中的舞步，並做完整演出。(總結性成果報告) 4. 能欣賞表演，並提出見解。(有分享表達) 5. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。(有反思活動)	活動一: 1. 教師播放影片”來個蹦蹦”，讓學生認識並熟悉歌曲旋律與動作。(有學習方法或策略) 2. 學生分組練習歌曲演唱。(有操作) 活動二: 1. 教師講解舞步動作要領。(有學習方法或策略) 2. 學生分組進行”來個蹦蹦”分解動作練習。(有操作) 3. 學生分組進行”來個蹦蹦”連續動作練習。(有操作) 4. 教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。(有學習方法或策略) 活動三: 1. 引導學生依序上台表演。(有體驗) 2. 請學生仔細欣賞同學的表演，並給予鼓勵和回饋。(有反思活動) 3. 教師鼓勵學生和家人朋友分享課堂上的練習成果與收穫。(和學生生活脈絡連結)	來個蹦蹦舞蹈完整版 https://www.youtube.com/watch?v=cUysWib89f4	2
第(15)週-第(16)週	手牽手	健/2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝/3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 影片”手牽手” 2. 舞步分解動作 3. 舞步連續動作	1. 參與教學影片”手牽手”的觀賞。 2. 樂於嘗試舞曲分解和連續動作的練習。 3. 展現適當的欣賞禮儀。	1. 能正確唱出”手牽手”歌曲。(和學習目標相呼應) 2. 能積極投入練習影片的動作或舞步。(和學習目標相呼應) 3. 能熟記影片中的舞步，並做完整演出。(總結性成果報告) 4. 能欣賞表演，並提出見解。(有分享表達) 5. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。(有反思活動)	活動一: 1. 教師播放影片”手牽手”，讓學生認識並熟悉歌曲旋律與動作。(有學習方法或策略) 2. 學生分組練習歌曲演唱。(有操作) 活動二: 1. 教師講解舞步動作要領。(有學習方法或策略) 2. 學生分組進行”手牽手”分解動作練習。(有操作) 3. 學生分組進行”手牽手”連續動作練習。(有操作) 4. 教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。(有學習方法或策略) 活動三: 1. 引導學生依序上台表演。(有體驗) 2. 請學生仔細欣賞同學的表演，並給予鼓勵和回饋。(有反思活動) 3. 教師鼓勵學生和家人朋友分享課堂上的練習成果與收穫。(和學生生活脈絡連結)	紅蓮華舞蹈完整版 https://www.youtube.com/watch?v=Pr6ZeZo-Ccw	2

第(17)週－第(18)週	LA LA LA	健/2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 綜/2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1.影片”LA LA LA” 2.舞步分解動作 3.舞步連續動作	1.參與教學影片”LA LA LA”的觀賞與演唱。 2.樂於嘗試舞曲分解和連續動作的練習。 3.體察並感知音樂與舞步動作結合的美感。	1.能正確拍打出”LA LA LA”歌曲節奏。(和學習目標相呼應) 2.能積極投入練習影片的動作或舞步。(和學習目標相呼應) 3.能熟記影片中的舞步，並做完整演出。(和學習目標相呼應) 4.能欣賞表演，並提出見解。(有知識應用) 5.能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。(有實踐行動)	活動一: 1.教師播放影片”LA LA LA”，讓學生認識並熟悉歌曲旋律與動作。(有學習方法或策略) 2.學生分組練習歌曲演唱。(有操作) 活動二: 1.教師講解舞步動作要領。(有學習方法或策略) 2.學生分組進行”LA LA LA”分解動作練習。(有操作) 3.學生分組進行”LA LA LA”連續動作練習。(有操作) 4.教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。(有學習方法或策略) 活動三: 1.引導學生依序上台表演。(有體驗) 2.請學生仔細欣賞同學的表演，並給予鼓勵和回饋。(有反思活動) 3.教師鼓勵學生和家人朋友分享課堂上的練習成果與收穫。(和學生生活脈絡連結)	Shakira - La La La (Brazil 2014) 世足賽主題曲 https://www.youtube.com/watch?v=jdcPBJvqjAw&list=PLfcY11c8uekbEH7RDyV-02nYbU9SiPJfn&index=98	2
第(19)週－第(20)週	小小發表會	藝/3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜/2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1.本學期練習之舞曲	1.樂於參與表演本學期練習之舞曲。 2.感知舞曲之美。	1.能表演老師指定之展演舞曲。(和學習目標相呼應) 2.能說出欣賞心得或回饋。(和學習目標相呼應) 3.能遵守發表會規範。(和學習目標相呼應)	活動一: 1.學生分組上台表演本學期練習之舞曲。(有操作) 2.仔細欣賞其他同學的表演。 活動二: 1.學生欣賞與回饋。(有反思活動) 2.老師做期末的勉勵與期許。		2
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節（以連結資訊科技議題為主）							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(1)人、學習障礙(5)人、自閉症(2)人(8/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有- ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.有三位學生閱讀困難，學習歷程請多用口語敘述和增加圖示或影片協助建立概念。 2.李生和林生有注意力不集中傾向，安排愛心小天使或熱心的小老師在學生旁，協助和提醒特殊需求的學生。 3.有二位自閉症和智能障礙學生比較不能忍受小挫折，不會和同儕玩合作性遊戲，可多提供與示範正確表達方式，減少錯誤機會，加強分享與合作能力。 4.學習評量方面，有一位學生書寫困難，以觀察、實作或問答方式彈性評量學生學習成效。 特教老師姓名： 吳純玉 吳貞慧 普教老師姓名：盧敏瑄							