## 嘉義縣南新國小112學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	規律編織社		課程設計者	洪雅靜	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
付合	□第一類 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 *是否融入 □生命教育 □安全教育 □戶外教育 □均未融入(供統計用,並非一定要融入) ■第二類 ■社團課程 □技藝課程 □第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學							
學校願景	六育涵養 全 創新水牛厝 南		與學校願景呼應 之說明	<ol> <li>透過學生親自動手編織圖形,進行美學教育,建立審美觀。</li> <li>經由合作學習,涵養品格,並增進情感。</li> <li>鼓勵學生激發創意,展現身心靈新風貌。</li> </ol>				
總綱核素養	E-A2具備探索問題的思考 體驗與實踐處理日常生活 E-B3具備藝術創作與欣賞 促進多元感官的發展,持 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受 動,並與團隊成員合作之	話問題。 賞的基本素養, 音養生活環境中 ,樂於與人互	1 月標	1. 具備探索規律編織圖形的思考能力,並透過體驗與實踐了解手 2. 具備藝術創作與欣賞的基本素養,發揮創意編織個人作品,培養 3. 在規律編織圖形的過程中,具備理解同學感受,樂於與他人討言	<b>冬生活環境中的美感</b>	體驗。		

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	基本練習	藝/1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法,進行創作。 候/2d-Ⅱ-1體察並感知 生活中美感的普遍性與 多樣性。	1. 規律編編作材料 2. 編織色搭配	1. 試探規律編織的製作材料特性與技法。 2. 在進行學習打結的過程中,體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性,將編織線的顏色搭配,進行設計。	1. 能說出規律編織的製作材料及步驟。(和學習目標相呼應) 2. 能將打結的技法依序完成。(和學習目標相呼應) 3. 能感知生活中美感,將編織線的顏色搭配,進行設計,完成打結的作品。(有具體作品)	活動一: 1. 教師介紹規律編織的製作材料。(有學習方法或策略) 2. 學生試探與了解編織針和編織線的特質。(有操作) 3. 教師講解顏色搭配原則與打結的步驟。(有學習方法或策略) 4. 學生先將編織線作顏色搭配,再把編織線打結,在同一個地方上需有三個結,形成一個大結。(有操作)	1. 鈍頭編織針 2. 編織線	2
第 (3) 週 - 第 (7) 週	星星	藝/1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 綜/2d-Ⅱ-1 體察並感知 生活中美感的普遍性與 多樣性。 國/2-Ⅱ-4 樂於參加討 論,提供個人的觀點和 意見。	1. 星星 2. 納顏 配 3. 觀 點 意 見	1.使用視覺元素與想像力,豐富星星圖形的 創作。 2.在進行規律編織圖形的過程中,體察並感 知生活中美感的普遍性與多樣性,將編織線 的顏色搭配,進行設計。 3.樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。	1. 能將編織星星的技法依序完成。(和學習目標相呼應) 2. 能感知生活中美感,將編織線的顏色搭配,進行設計,完成星星作品。 (有具體作品) 3. 能賞識別人的作品,樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。(有知識應用)	活動一: 1. 教師介紹編織星星的步驟與觀察示範樣本。(有學習方法或策略) 2. 學生分組討論編織星星的顏色搭配與編織方式。(有合作討論) 3. 老師發下白紙,請學生將討論後的編織方式與設計,用寫的或畫的方式呈現出來。(有學習方法或策略) 4. 組內分享創作理念。(有合作討論)活動二: 1. 老師再次說明編織星星的技法,並發下上次學生設計在白紙上的星星圖。(有學習方法或策略) 2. 老師發下編織星星作品的材料,開始運用規律編織的方式進行創作。(有操作)	1. 白紙 2. 鈍編織針 3. 編織 4. 黑色様本 5. 示範樣本	5

第 (8 週 - 第 (12)	摩天輪	藝/1-Ⅱ-6能使用視覺元 素與想像力,豐富創作 主題。 綜/2d-Ⅱ-1 體察並感知 生活中美感的普遍性與 多/2-Ⅱ-4 樂於參加討 論見。	1. 圖彩 編色 整形	1.使用視覺元素與想像力,豐富摩天輪圖形的 創作。 2.在進行規律編織圖形的過程中,體察並感知 生活中美感的普遍性與多樣性,將編織線的顏 色搭配,進行設計。 3.樂於參加討論,提供個人的觀點和意見	(和學習目標相呼應) 2. 能感知生活中美感,將編織線的顏	3. 老師展示人的觀點和意見。 (有具體作品) 4. 老師詩學生有反思編網人的作品是不的作品是不知的作品是不知的作品是不知的作品是不知的作品是不知的作品是不知的作品是不知的有人。 (第 第 的 不知,是 在 的 有 是 的 有 是 的 有 是 的 有 是 的 有 是 的 有 是 的 有 是 的 有 是 的 有 是 的 有 是 的 有 是 的 的 你 不 知 要 是 有 五 如 是 的 的 你 不 的 那 不 的 的 你 不 的 那 不 的 的 你 不 的 那 不 的 的 你 不 的 那 不 的 的 你 不 的 的 你 不 的 的 你 不 的 的 你 不 的 的 你 不 的 的 的 的	1. 4. 4. 4. 5. 4. 5. 4. 5. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.	5
第 (13)	爱 心	藝/1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 綜/2d-Ⅱ-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 國/2-Ⅱ-4樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。	1. 形 2. 納顏 配 3. 意見	1.使用視覺元素與想像力,豐富愛心圖形的創作。 2.在進行規律編織圖形的過程中,體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性,將編織線的顏色搭配,進行設計。 3.樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。	(和學習目標相呼應) 2. 能感知生活中美感,將編織線的顏	和意見。(有具體作品) 活動一: 1.教師介紹編織愛心的步驟與觀察示範樣 本。(有學習方法或策略) 2.學生分組討論編織愛心的顏色搭配與編織 方式。(有合作討論) 3.老師發下白紙,請學生將討論後的編織方 式與設計,用寫的或畫的方式呈現出來。 (有學習方法或策略) 4.組內分享創作理念。(有合作討論) 活動二: 1.老師再次說明編織愛心的技法,並發下上 次學生設計在白紙上的摩 天輪圖。(有學習方法或策略) 老師發下編織愛心作品的材料,開始運用規 律編織的方式進行創作。(有操作)	1. 白紙 2. 鈍編織針 3. 編織銀 4. 黑色卡紙 5. 示範樣本	5

第 (18 週 - 第 (20 週 作品 小 書	藝/3-Ⅱ-4能透過物件 <mark>蒐</mark> 集或藝術創作,美化生 系之d-Ⅱ-1體察並感知 生活中美感的普遍性與 多/2-Ⅱ-4樂於參加討 論見。	1.作2.顏3.底4.意的配封計和	1. 蒐集本學期創作的作品,進行作品小書的創作。 2. 在進行作品小書的過程中,體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性,將紙張的顏色搭配,進行封面封底的設計。 3. 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。	目標相呼應) 2. 能感知生活中美感,將紙張的顏色 搭配,進行封面封底的設計,完成作 品。(有具體作品)	1. 教師介紹作品小書的製作步驟。(有學習方法或策略) 2. 學生分組討論作品小書的紙張顏色搭配,進行封面封底的設計。(有合作討論) 3. 學生到台前拿取所需的粉彩紙,開始封面封底的創作。(有操作) 4. 學生完成後面封底設計後,將之前的星	1. 彩粉打圓圖 小工紙機扣貼 4. 5. 6.	3		
教材來源	□選用教材(	)	■自編教材(請按單元條列敘明於教	· (學資源中)	0. 70. 1 1 T 1 3/1 MINITIONS				
本主題是否 融入資訊科 技教學內容  □  「  「  「  「  「  「  」									
42423 1745	※身心障礙類學生: □無	■有-智能	障礙(1 )人、學習障礙(5)人、自閉症(2 )人(8	8/人數)					
	※資賦優異學生: ■無 □有-								
	※課程調整建議(特教老師填寫):								
计机型下码	1. 有三位學生閱讀困難,學習歷程請多用口語敘述和增加圖示或影片協助建立概念。								
特教需求學 生課程調整	2. 字生和林生月注息刀不乐中倾向,女排复心小大使或然心的小老師在字生方,肠助和灰睢特殊需求的字生。								
	3. 有二位自閉症和智能障礙學生比較不能忍受小挫折,不會和同儕玩合作性遊戲,可多提供與示範正確表達方式,減少錯誤機會,加強分享與合作能力。								
	4. 學習評量方面,有一位	學生書寫困糞	淮,以觀察、實作或問答方式彈性評量學生學習	成效。					
				特教老師姓名:吳純玉 吳貞慧 普教老師姓名:洪雅靜					