嘉義縣南新國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	縫紉社	課程 設計者	柳春月	總節數/學期 (上/下)	*21/上學期*
符合 彈性課 程類型	☐第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題 ***是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ☐均未融入(供統計用，並非一定要融入)** ■第二類 ■社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校 願景	六育涵養 全人南新 創新水牛厝 南新展新貌	與學校願景呼應 之說明	1. 透過基本裁縫技法的介紹，讓學生了解並能動手使用針線。 2. 能利用周遭物品，動手創作，增添生活樂趣。 3. 透過藝術創作，刺激多元感官的發展，從而體驗學習的喜悅，增益自我價值感。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	1. 透過手做認識個人特質，豐富童年生活，增添生活樂趣。 2. 透過手做體驗，培養個人自信心、觀察力及創造力，進一步處理日常生活問題。 3. 利用周遭物品，發揮個人創意，培養生活環境中的美感體驗。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資源	節數
第 (1) 週 － 第 (2) 週	穿針引線	綜/1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處並表達自己的想法和感受。 藝/1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	手做興趣能力 穿針 打結 起針 收針	1. 依據基本技法示範，展現自己手做的興趣與能力。 2. 嘗試自己完成穿針、打結、起針、收針的動作。	1. 能正確的且安全的操作針線。 2. 能獨力完成穿針、打結、起針、收針的動作。(和學習目標相呼應)	活動一: 1. 分發材料及工具。 2. 示範拿針線的手勢。 3. 說明並示範穿針及打結的方式。 4. 學生練習穿針、打結，教師巡視做個別指導。(有操作) 活動二: 1. 說明並示範起針及收針的方式。 2. 學生練習起針、收針，教師巡視做個別指導。(有操作) 3. 學生展示完成的作品。	教學 ppt 針、線、布	2
第 (3) 週 － 第 (4) 週	平針縫	藝/1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝/3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	平針縫 棉花小球 皺褶花邊 創作興趣	1. 嘗試平針縫技法，使縫製出來的線形美觀平整。 2. 展現平針縫針法縫製棉花小球及皺褶花邊。 3. 參與手縫活動展現個人創作興趣。	1. 能正確的且安全的操作針線。 2. 能正確繡出平針縫針法。(和學習目標相呼應) 3. 能獨力完成棉花小球及皺褶花邊。(有具體作品) 4. 能完成個人創作並欣賞別人的作品。(有分享表達)	活動一: 1. 說明並示範平針縫的方式。 2. 學生練習平針縫法，教師巡視做個別指導。(有操作) 3. 說明並示範棉花小球縫製的方式。 4. 學生練習縫製棉花小球，教師巡視做個別指導。(有操作) 活動二: 1. 說明並示範皺褶花邊縫製的方式。 2. 學生練習縫製皺褶花邊，教師巡視做個別指導。(有操作) 3. 作品展示及分享。	5 個基礎縫紉方法與技巧分享 https://lon1.today/blog/sewing-needlework-methods/ 針、線、布	2

第(5)週	回針縫	藝/1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝/3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	回針縫 創作興趣	1. 嘗試回針縫技法，使縫製出來的線形美觀牢固。 2. 參與手縫活動展現個人創作興趣。	1. 能正確的且安全的操作針線。 2. 能正確繡出回針縫針法。(和學習目標相呼應) 3. 能完成個人創作並欣賞別人的作品。(有具體作品)	活動一: 1. 說明並示範回針縫的方式。 2. 學生練習回針縫法，教師巡視做個別指導。(有操作) 3. 作品展示及分享。	5 個基礎縫紉方法與技巧分享 https://lonl.today/blog/sewing-needlework-methods/ 針、線、布	1
第(6)週	藏針縫	藝/1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝/3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	藏針縫 創作興趣	1. 嘗試藏針縫技法，使縫製出來的線形美觀牢固。 2. 參與手縫活動展現個人創作興趣。	1. 能正確的且安全的操作針線。 2. 能正確繡出藏針縫針法。(和學習目標相呼應) 3. 能完成個人創作並欣賞別人的作品。(有具體作品)	活動一: 1. 說明並示範藏針縫的方式。 2. 學生練習藏針縫法，教師巡視做個別指導。(有操作) 3. 作品展示及分享。	5 個基礎縫紉方法與技巧分享 https://lonl.today/blog/sewing-needlework-methods/ 針、線、布	1
第(7)週	毛邊逢	藝/1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝/3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	藏針縫 創作興趣	1. 嘗試毛邊縫技法，使縫製出來的線形美觀牢固。 2. 參與手縫活動展現個人創作興趣。	1. 能正確的且安全的操作針線。 2. 能正確繡出藏針縫針法。(和學習目標相呼應) 3. 能完成個人創作並欣賞別人的作品。(有具體作品)	活動一: 1. 說明並示範藏針縫的方式。 2. 學生練習藏針縫法，教師巡視做個別指導。(有操作) 3. 作品展示及分享。	5 個基礎縫紉方法與技巧分享 https://lonl.today/blog/sewing-needlework-methods/ 針、線、布	1
第(8)週－第(9)週	縫鈕扣	藝/1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝/3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	手做興趣能力 平行縫 交叉縫 個人創作	1. 依據基本技法示範，展現自己手縫的興趣與能力。 2. 嘗試平行縫及交叉縫技法縫緊鈕扣。 3. 利用手縫展現個人創作，美化生活環境。	1. 依據基本技法示範，展現自己手縫的興趣與能力。 2. 嘗試平行縫及交叉縫技法縫緊鈕扣。(和學習目標相呼應) 3. 透過不同技法展現出來的外型與差異進行比較。(有具體作品)	活動一: 1. 說明及示範平行線縫法縫緊鈕扣。 2. 學生個別練習，教師巡視指導。(有操作) 活動二: 1. 說明及示範交叉線縫法縫緊鈕扣。 2. 學生個別練習，教師巡視指導。(有操作) 3. 學生比較兩種花樣並展示完成的作品。	https://kknews.cc/zhtw/n/az3lgvg.html 針、線、布 鈕扣	2
第(10)週－第(12)週	縫製香包	藝/1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝/3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	平針縫 回針縫 個人創作	1. 嘗試平針縫及回針縫技法繡出自己設計的圖樣。 2. 透過回針縫技法將兩片麻布及繩子縫合，使棉花及乾燥花不漏出來。 3. 利用手縫展現個人創作，美化生活環境。	1. 觀察學生操作針線的方式是否正確、安全。 2. 觀察學生設計的香包外形是否適當。 3. 能利用平針縫及回針縫縫外側裝飾花樣。(和學習目標相呼應) 4. 能利用回針縫縫合麻布，使內部的物品不外漏。(有具體作品)	活動一: 1. 教師示範及說明。 2. 學生先在麻布上畫出簡單圖樣。(有操作) 3. 學生利用平針縫或回針縫製自己設計的圖樣。(有應用) 活動二: 1. 教師示範及說明。	香包製作 https://kknews.cc/zhtw/culture/4k6j6k2.html 針、線、布	3

						2.學生麻布反面對摺，利用回針縫縫緊兩邊。(有操作) 活動三: 教師一一說明各步驟及示範，並做個別指導。(有操作) 1.塞入棉花及乾燥花後再將剩餘的一邊縫緊。 2.塞入繩子再收緊開口。 3.學生個別手做，教師巡視指導。 4.作品分享。		
第(13)週－第(16)週	製作筆袋	藝/1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝/3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	回針縫 藏針縫 個人創作	1.嘗試回針縫及藏針縫技法繡出自己設計的圖樣。 2.利用手縫展現個人創作,美化生活環境。	1.觀察學生操作針線的方式是否正確、安全。 2.觀察學生是否能沿記號將布縫合。 3.觀察學生是否有留翻口處。 4.學生能利用藏針縫法縫合翻口處。(和學習目標相呼應) 5.學生能利用回針縫法縫合拉鍊及拉環。(有具體作品)	活動一: 教師一一說明及示範下列各步驟,並做個別指導。(有操作) 1.花帆布正面對正面對摺。 2.沿布料三毛邊往內 1 公分處畫線,一邊留 10 公分做翻口。 3.沿著畫好的直線縫一圈。 活動二: 教師一一說明及示範下列各步驟,並做個別指導。(有操作) 1..縫好後簡掉 4 個角，讓布能平整。 2.從翻口處翻回正面。 3.翻出正面，整理平整。 4.翻口處內摺，用藏針縫縫合。 活動三: 1.教師說明及示範,利用回針縫將兩側拉鍊縫合。 2.縫上筆袋拉環。 3.作品分享。	筆袋製作 https://kknews.cc/fashion/3ob6zla.html 針、線、布 拉鍊	4
第(17)週－第(21)週	襪子娃娃	藝/1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝/3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	藏針縫 個人創作	1.嘗試藏針縫技法繡出自己設計的圖樣。 2.利用手縫展現個人創作,美化生活環境。	1.觀察學生操作針線的方式是否正確、安全。 2.觀察學生是否會畫線、剪開再分別縫合。(和學習目標相呼應) 3.學生能利用針線繡出眼睛和鼻子的圖樣。(有具體作品)	活動一: 教師一一說明及示範下列各步驟,並做個別指導。(有操作) 1.襪子上畫出需要剪開的記號,再用剪刀剪開。 2.用針線從反面縫好剪開的開口後翻回正面。 3.塞入棉花填充。 活動二: 教師一一說明及示範下列各步驟,並做個別指導。(有操作) 1.將襪子口多餘的部分剪掉,用針線縫成十字固定好，再將四個小開口一一縫合。 2.把兩個耳朵縫在一起。 3.針從耳根插入繡出眼睛和嘴巴的圖樣。	襪子娃娃 https://kknews.cc/news/xe4xmr.html 針、線、布 毛線 彩虹筆	5

						活動三: 教師一一說明及示範下列各步驟，並做個別指導。(有操作) 1.用紅筆畫上小紅臉蛋。 2.耳根處縫上小裝飾物。 活動四: 1.作品最後整理及裝飾。 2.作品分享。		

教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(1)人、學習障礙(5)人、自閉症(2)人(8/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有- ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.有三位學生閱讀困難，學習歷程請多用口語敘述和增加圖示或影片協助建立概念。 2.李生和林生有注意力不集中傾向，安排愛心小天使或熱心的小老師在學生旁，協助和提醒特殊需求的學生。 3.有二位自閉症和智能障礙學生比較不能忍受小挫折，不會和同儕玩合作性遊戲，可多提供與示範正確表達方式，減少錯誤機會，加強分享與合作能力。 4.學習評量方面，有一位學生書寫困難，以觀察、實作或問答方式彈性評量學生學習成效。 特教老師姓名：吳純玉 吳貞慧 普教老師姓名：柳春月