# 嘉義縣南新國小112學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級 | 中年級 | 年級課程<br>主題名稱 | 硬筆字書法 | 課程<br>設計者 | 張菊貞 | 總節數/學期<br>(上/下) | *21/上學期* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 符合<br>彈性課<br>程類型 | □第一類 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 *是否融入 □生命教育 □安全教育 □戶外教育 □均未融入(供統計用，並非一定要融入)<br>■第二類 ■社團課程 □技藝課程<br>□第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流<br>□自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學 | | | | | | |
| 學校<br>願景 | 六育涵養 全人南新<br>創新水牛厝 南新展新貌 | 與學校願景呼應<br>之說明 | 1.透過硬筆字書法文字功能，結合生活，創造美學藝術。<br>2.藉由字帖臨摹培養美的感知能力與網路教學影片培養學生的資訊蒐集能力。 | | | | |
| 總綱<br>核心<br>素養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗<br>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 | 課程<br>目標 | 1. 具備硬筆字創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境對中國文字的美感體驗。<br>2. 具備探索中國文字奧妙的能力，透過書法的體驗與實踐了解中國文字的變化與特色 | | | | |

| 教學<br>進度 | 單元<br>名稱 | 連結領域(議題)/<br>學習表現 | 自訂<br>學習內容 | 學習目標 | 表現任務（評量內容） | 學習活動<br>（教學活動） | 教學資源 | 節數 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第<br>(1)<br>週 | 書法基本概念 | 社/1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序<br>國/2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序,對談時能做適當的回應。 | 1.書法的定義<br>2.文房四寶<br>3.文房四寶學習單 | 1.能了解書法的定義與分辨文房四寶。<br>2.透過學生分組合作把握活動進行完成文房四寶賓果學習單。 | 1.能知道書法的定義及書法的分類有硬筆書法和軟筆書法兩種。(有知識應用)<br>2.學生能將文房四寶用具放在正確的地方。(有實際行動)<br>3.學生能在規定的地方清洗用具。(有實際行動)<br>4.學生能指出文房四寶的正確名稱。(有知識應用)<br>5.學生能夠透過分組活 動完成文房四寶賓果學習單。(有分組合作)<br>6.學生說出用毛筆書寫的感受及與一般硬筆寫字的不同。(有分享表達) | 活動:認識文房四寶<br>1.教師展示幾幅書法作品,請學生說一說自己在日常生活中,有哪些場合會出現用書法寫的字體並發表印象中寫毛筆字的感覺。(和學生生活脈絡連結)<br>2.教師介紹學生帶來的文房四寶<br>3.教師以自備的用品介紹文房四寶並說明其用途。<br>4.觀賞完影片(介紹台灣故事島-文房四寶LSY 林三益)之後,指派一人上台報告,老師要求全班專注聆聽。(有學習方法或策略)<br>5.學生完成文房四寶賓果學習單。 | 硬筆書法教學分享PPT 景興國小吳憶禎<br>文房四寶(實物)<br>陳忠建-製作-書法教學資料庫<br>http://163.20.160.14/~word/<br>文房四寶賓果學習單 | 1 |
| 第<br>(2)<br>週 | 坐姿與執筆 | 國/2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序,對談時能做適當的回應。<br>國/2-Ⅱ-4 對於參加討論,提供個人的觀點和意見 | 1.坐姿<br>2.執筆 | 1.能在教師講解正確的坐姿與執筆觀念後,把握坐姿與執筆的重點,調整自己的坐姿執筆姿勢。<br>2.擁有正確的坐姿與執筆觀念後,分組討論後覺察到學生可以提供個人的想法和意見使自己在寫字時 能擁有正確的坐姿與執筆姿勢讓寫字變成一件輕鬆的事。 | 1.能分享這一節課所學的重點,並說明自己的收穫--調整自己在坐姿與執筆上犯的缺失。(有知識應用)<br>2.能將正確的坐姿及執筆方式應用在生活中慢慢調整自己不對的執筆姿勢。(有實際行動) | 活動:書寫時的基本要項<br>1.教師播放與講解正確的坐姿與執筆影片並示範。(有學習方法或策略)<br>2.請學生先執筆在紙上練寫幾個字,教師並逐一拍照,並把每個人的執筆姿勢上傳教室教學的大螢幕藉此來調整學生的執筆姿勢。(有反思活動)<br>3.學生觀看自己以往的執筆姿勢以及目前所認知到的正確執筆姿勢,請學生思考自己在寫字時的一些缺失,例如手會痠字體歪斜不整齊等,毛病,並進而慢慢調整自己的執筆姿勢。(有反思活動) | 硬筆書法教學分享PPT 景興國小吳憶禎<br>文房四寶(實物)<br>陳忠建-製作-書法教學資料庫<br>http://163.20.160.14/~word/<br>文房四寶賓果學習單 | 1 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第(3)週－第(4)週 | 硬筆書法結構28種/基本筆畫認識 | 國/4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領，書寫正確及工整的硬筆字<br>國/2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 | 1. 硬筆書法結構<br>2. 二十八種基本筆畫 | 1. 能掌握硬筆書法結構要領，書寫出正確及工整的硬筆字。<br>2. 能把握寫字二十八種基本筆畫重點並正確說出筆畫的名稱。 | 1. 將老師示範的硬筆字根據書法結構原則正確的辨識出來。(有知識應用)<br>ps(硬筆書法結構)<br>① 置中:字寫在格子中<br>② 大小:字約八分滿<br>③ 均間:平「均」筆畫「間」格<br>④ 主筆:「主」要「筆」畫比較長或比較寬。<br>⑤ 主次:一個字出現兩個以上之常見主筆，選擇其中一個當主筆，縮短非主筆的長度和寬度。<br>⑥ 避讓:左右組合的字，中間有一條隱形線將字分開，相互避讓<br>⑦ 穿插:左右組合的字，筆畫穿插到另一邊，保持字形緊密的組合。<br>2. 學生把握二十八種基本筆畫多次反覆練習增加自己的印象(有實際行動) | 活動一：<br>1. 教師播放硬筆書法結構影片與講解硬筆書法結構的七大原則。(有學習方法或策略)<br>2. 教師播放硬筆書法二十八基本筆畫認識與示範寫法。(有學習方法或策略)<br>3. 請學生拿出自己平常要繳交的國語作業簿,針對自己所寫的字自我檢討之後,再分組與組間的同學彼此交換觀摩。(有反思活動)(有合作討論) | 溪州國小-教學卓越專區<br>大忠國小-硬筆書法影音<br>https://www.youtube.com/channel/UCeNbXuswBoSoTwrYroTqCQ/videos | 2 |
| 第(5)週－第(6)週 | 基本運筆方式介紹 | 國/4-Ⅱ-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>藝/1-Ⅱ-2/能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | 基本筆畫-點 | 1. 掌握基本筆畫「點」的名稱、筆形和筆順。<br>2. 探索楷書基本筆畫「點」的書寫原則並表達自我感受。 | 1. 能正確說出硬筆字書法定義。(有知識應用)<br>2. 能寫出楷書「點」的基本筆畫。(有實際行動)<br>3. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，寫出正確、美觀的硬筆字。(有實際行動) | 活動一：<br>1. 透過播放 youtube 影片了解硬筆字書法，讓學生認識左點、右點、長頓點。(有學習方法或策略)<br>2. 教師示範書寫「點」學生練習(有操作)<br>3. 教師依據學生練習情形給個別指導。此時要求學生的坐姿執筆及運筆。(有學習方法或策略)<br>活動二：<br>1. 教師展示優秀的作品加以鼓勵。(有反思活動)<br>2.「複習點畫」－老師說明並統整說明學生的筆畫缺點。(有反思活動)<br>3. 隨機要求學生的坐姿執筆及運筆。(有操作) | 硬筆字教學－國立教育資料館<br>paochia520 國字筆畫運筆教學<br>https://www.youtube.com/watch?v=XGOiUeWu23Y&list=PLtCuIx1y3EtccTIyOTWf51f5LivJAVEVP&index=8<br>「硬筆字書寫技能評鑑表」 | 2 |
| 第(7)週－第(8)週 | 基本運筆方式介紹 | 國/4-Ⅱ-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>藝/3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 基本筆畫-橫 | 1. 掌握基本筆畫「橫」的名稱、筆形和筆順。<br>2. 探索楷書基本筆畫「橫」的書寫原則並表達自我感受。 | 1. 能寫出楷書「橫畫」的基本筆畫。(有實際行動)<br>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。(有實際行動)<br>3. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。(有實際行動)<br>4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的硬筆字。(有實際行動) | 活動一：<br>1. 透過播放 youtube 影片了解硬筆字書法，讓學生認識「橫畫」。(有學習方法或策略)<br>2. 教師示範書寫「橫畫」學生練習。(有操作)<br>3. 教師依據學生練習情形給個別指導。此時要求學生的坐姿執筆及運筆。(有學習方法或策略)<br>活動二：<br>1. 教師展示優秀的作品加以鼓勵。(有反思活動)<br>2.「複習橫畫」－老師說明並統整說明學生的筆畫缺點。(有反思活動)<br>3. 隨機要求學生的坐姿執筆及運筆。(有操作) | paochia520 國字筆畫運筆教學<br>https://www.youtube.com/watch?v=XGOiUeWu23Y&list=PLtCuIx1y3EtccTIyOTWf51f5LivJAVEVP&index=8 | 2 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第(9)週－第(10)週 | 基本運筆方式介紹 | 國/4-Ⅱ-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>藝/1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | 基本筆畫-豎 | 1.掌握基本筆畫「豎」的名稱、筆形和筆順。<br>2.探索楷書基本筆畫「豎」的書寫原則並表達自我感受。 | 1.能寫出楷書「豎」的基本筆畫。(有實際行動)<br>2.能保持良好的書寫習 慣，並且運筆熟練。(有實際行動)<br>3.能流暢寫出美觀的基本筆畫。(有實際行動)<br>4.能透過臨摹，寫出正確、美觀的硬筆字。(有實際行動) | 活動一：<br>1.透過播放 youtube 影片了解硬筆字書法，讓學生認識「豎畫」。(有學習方法或策略)<br>2.教師示範書寫「豎畫」學生練習。(有操作)<br>3.教師依據學生練習情形給個別指導。此時要求學生的坐姿執筆及運筆。(有學習方法或策略)<br>活動二：<br>1.教師展示優秀的作品加以鼓勵。(有反思活動)<br>2.「複習豎畫」－老師說明並統整說明學生的筆畫缺點。(有反思活動)<br>3.隨機要求學生的坐姿執筆及運筆(有操作) | paochia520 國字筆畫運筆教學<br>https://www.youtube.com/watch?v=XGOiUeWu23Y&list=PLtCuIx1y3EtccTIyOTWf51f5LivJAVEVP&index=8 | 2 |
| 第(11)週－第(12)週 | 教學檢討、省思與分享(一) | 國/4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領，書寫正確及工整的硬筆字<br>藝/2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵 | 1.基本筆畫<br>2.作品 | 1.掌握偏旁變化和間架結構要領，書寫出正確、美觀、均勻的基本筆畫。<br>2.同學彼此觀摩對方的硬筆字作品後能描述自己和他人作品不同之處。 | 1.學生能聆聽他人發表，並表達自己的看法掌握字形間架結構要領。<br>2.學生能描述自己和同學硬筆字的特色。(有分享表達)<br>3.透過聆聽、欣賞與交流，省思自己學習硬筆字的心得。(有反思活動) | 1.學生能聆聽同學發表所認為最佳的結構，並表達認同或不認同處。(有反思活動)<br>2.組間進行硬筆字作品的觀摩與檢討並能找出自己硬筆字的特色與待改進之處。(有合作討論)<br>3.教師隨機檢驗學生的筆畫毛病，給予學生進行改正。(有反思活動) | paochia520<br>國字筆畫運筆教學<br>https://www.youtube.com/watch?v=XGOiUeWu23Y&list=PLtCuIx1y3EtccTIyOTWf51f5LivJAVEVP&index=8 | 2 |
| 第(13)週－第(14)週 | 基本運筆方式介紹 | 國/4-Ⅱ-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>藝/2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 基本筆畫-捺挑 | 1.掌握基本筆畫「捺」「挑」的名稱、筆形和筆順。<br>2.發現楷書基本筆畫「捺」「挑」的書寫原則並表達自我感受。 | 1.能寫出楷書「捺」「挑」的基本筆畫。(有實際行動)<br>2.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。(有實際行動)<br>3.能流暢寫出美觀的基本筆畫。(有實際行動)<br>4.能透過臨摹，寫出正確、美觀的硬筆字。(有實際行動) | 活動一：<br>1.透過播放 youtube 影片了解硬筆字書法，讓學生認識「捺」「挑」。(有學習方法或策略)<br>2.教師示範書寫「捺」「挑」學生練習。(有操作)<br>3.教師依據學生練習情形給個別指導。此時要求學生的坐姿執筆及運筆。(有學習方法或策略)<br>活動二：<br>1.教師展示優秀的作品加以鼓勵。(有反思活動)<br>2.「複習「捺」「挑」」－老師說明並統整說明學生的筆畫缺點。(有反思活動)<br>3.隨機要求學生的坐姿執筆及運筆。(有操作) | paochia520 國字筆畫運筆教學<br>https://www.youtube.com/watch?v=XGOiUeWu23Y&list=PLtCuIx1y3EtccTIyOTWf51f5LivJAVEVP&index=8 | 2 |
| 第(15)週－第(16)週 | 基本運筆方式介紹 | 國/4-Ⅱ-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>藝/2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 基本筆畫-勾 | 1.掌握基本筆畫「勾」的名稱、筆形和筆順。<br>2.發現楷書基本筆畫「勾」畫的書寫原則並表達自我感受。 | 1.能寫出楷書「勾」的基本筆畫。(有實際行動)<br>2.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。(有實際行動)<br>3.能流暢寫出美觀的基本筆畫。(有實際行動)<br>4.能透過臨摹，寫出正確、美觀的硬筆字。(有實際行動) | 活動一：<br>1.透過播放 youtube 影片了解硬筆字書法，讓學生認識「勾畫」。(有學習方法或策略)<br>2.教師示範書寫「勾畫」學生練習。(有操作)<br>3.教師依據學生練習情形給個別指導。此時要求學生的坐姿執筆及運筆。(有學習方法或策略)<br>活動二：<br>1.教師展示優秀的作品加以鼓勵。(有反思活動) | paochia520 國字筆畫運筆教學<br>https://www.youtube.com/watch?v=XGOiUeWu23Y&list=PLtCuIx1y3EtccTIyOTWf51f5LivJAVEVP&index=8 | 2 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 2.「複習勾畫」－老師說明並統整說明學生的筆畫缺點。(有反思活動)<br>3.隨機要求學生的坐姿執筆及運筆。(有操作) | | |
| 第(17)週－第(18)週 | 基本運筆方式介紹 | 國/4-Ⅱ-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。<br>藝/1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | 基本筆畫-折 | 1.掌握基本筆畫「折」的名稱、筆形和筆順。<br>2.探索楷書基本筆畫「勾」的書寫原則並表達自我感受。 | 1.能寫出楷書「折」的基本筆畫。(有實際行動)<br>2.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。(有實際行動)<br>3.能流暢寫出美觀的基本筆畫。(有實際行動)<br>4.能透過臨摹，寫出正確、美觀的硬筆字。(有實際行動) | 活動一：<br>1.透過播放 youtube 影片了解硬筆字書法，讓學生認識「折畫」。(有學習方法或策略)<br>2.教師示範書寫「折畫」學生練習。(有操作)<br>3.教師依據學生練習情形給個別指導。此時要求學生的坐姿執筆及運筆。(有學習方法或策略)<br>活動二：<br>1.教師展示優秀的作品加以鼓勵。(有反思活動)<br>2.「複習折畫」－老師說明並統整說明學生的筆畫缺點。(有反思活動)<br>3.隨機要求學生的坐姿執筆及運筆。(有操作) | paochia520 國字筆畫運筆教學<br>https://www.youtube.com/watch?v=XG0iUeWu23Y&list=PLtCuIx1y3EtccTIy0TWf51f5LivJAVEVP&index=8 | 2 |
| 第(19)週－第(21)週 | 教學檢討、省思與分享(二) | 國/4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領，書寫正確及工整的硬筆字<br>藝/2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵 | 1.基本筆畫複習<br>2.作品 | 1.掌握偏旁變化和間架結構要領，書寫出正確、美觀、均勻的基本筆畫和硬筆字。<br>2.同學彼此觀摩對方的硬筆字作品後能描述自己和他人作品不同之處。 | 1.學生能聆聽他人發表，並表達自己的看法掌握字形間架結構要領。(有分享表達)<br>2.學生能描述自己和同學硬筆字的特色。(有分享表達)<br>3.透過聆聽、欣賞與交流，省思自己學習硬筆字的心得。(有反思活動) | 1.學生能聆聽同學發表所認為最佳的結構，並表達認同或不認同處。(有反思活動)<br>2.組間進行硬筆字作品的觀摩與檢討並能找出自己硬筆字的特色與待改進之處。(有合作討論)<br>3.教師隨機檢驗學生的筆畫毛病，給予學生進行改正。(有反思活動) | paochia520 國字筆畫運筆教學<br>https://www.youtube.com/watch?v=XG0iUeWu23Y&list=PLtCuIx1y3EtccTIy0TWf51f5LivJAVEVP&index=8 | 3 |

| | |
|---|---|
| 教材來源 | □選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | ■無 融入資訊科技教學內容<br>□有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節（以連結資訊科技議題為主） |
| 特教需求學生課程調整 | ※身心障礙類學生：□無　■有-智能障礙 1 人、學習障礙 7 人（共 8 人）<br>※資賦優異學生：■無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)<br>※課程調整建議(特教老師填寫)：<br>1.小組採異質性分組，座位安排於熱心同儕旁。<br>2.重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。<br>3.給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。<br>4.透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。 |

| | |
|---|---|
| | 特教老師姓名：卓宜蔚 魏憶如<br>普教老師姓名：張菊貞 |