

嘉義縣大林國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表													
年級		三 年級		年級課程 主題名稱		食農大林—「米蘭小鎮」田園樂		課程 設計者	王麗雅、陳淑珠	總節數/學期 (上/下)	20/下學期		
符合 彈性課 程類型		☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☒ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學											
學校 願景		健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考		與學校願景呼 應之說明		一、透過多元的體驗課程，培養學生樂學精神，積極參與學習活動，並能解決生活中的問題。 二、透過實際參訪社區景點，使學生能對所處社區有更深的認同感，培養創新思考的精神，賦予社區新生命。 三、藉著親自體驗的過程體會健康食物的重要性。 四、以關懷環境親近自然的過程，讓學生能快樂的學習，培養學生喜愛學習的心。							
總綱 核心素 養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標		1、透過探索社區，讓學生實際走進社區，體驗豐富的人文、在地資源，並透過各種體驗課程，包含種植農作物、動手做、調查、拍照，培養學生主動發現問題及解決問題的能力。。 2、藉由課程，培養學童有計畫性的學習，獲得更多課外知識，並透過分享活動，讓學生從觀摩學習中，掌握上台分享的禮儀與人際溝通的技巧，並利用肢體動作來輔助說話的技巧，進而提升口語表達能力。 三、經由小組討論及互動，學習團隊合作及溝通，尊重他人的想法，培養學生和群負責的態度。。							
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現		自訂 學習內容		學習目標		表現任務（評量內容）		學習活動 (教學活動)		教學資源	節數

第 (1) 週 — 第 (4) 週	田 園 樂 — 拾 馬 鈴 薯	國 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 綜 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	1. 「有機馬鈴薯」影片 2. 赤腳踩土地 3. 大地的豐盈美好 4. 人與土地的關係	1. 聆聽「有機馬鈴薯」影片的解說、認識馬鈴薯的種植過程，知道有機耕種對人類飲食的重要性。 2. 體察赤腳踩土地時透過土壤傳來的那種觸覺及低頭撿拾馬鈴薯，那份實際碰觸大自然的感動，感知大地的豐盈美好。 3. 體認人與大自然的關係密不可分，學習愛自己的鄉土，重建人與土地的關係。	1. 能專注聆聽與觀賞。 2. 能認識有機耕種對人類飲食的重要性。(知識應用) 3. 能與同儕共享從泥土中翻找馬鈴薯的樂趣。(分組合作) 4. 能說出撫摸泥土、低頭揀拾馬鈴薯的感動。(分享表達) 5. 能完成「保護大地宣言」。(實踐行動)	田園樂—拾馬鈴薯 1. 觀看「有機馬鈴薯」影片。 2. 學生討論：什麼是有機耕作的概念？ (無肥料、農藥、水質無汙染…) (有學習方法或策略) 採收馬鈴薯的注意事項。 3. 走到馬鈴薯田，撿拾馬鈴薯。(體驗)(融入戶外教育) 4. 學生與同學交流，分享腳踩泥土，低頭拾馬鈴薯的感受。 5. 學生分組討論什麼是友善的耕作方式？ (反思活動) 6. 各組討論食用友善大地的好食好物，共同擬一份保護大地宣言，並製成小海報上台報告。 (合作討論)(操作)	1. 有機馬鈴薯影片 https://www.youtube.com/watch?v=4sFbpRKpelE 2. 四開粉彩紙	4
第 (5) 週 — 第 (9) 週	田 園 藝 術 — 我 們 是 「 小 小 米 勒 」	綜 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	1. 米勒創作的想法 2. 「拾馬鈴薯」作品 3. 「小小米勒」畫展	1. 透過欣賞米勒的畫作—「拾穗」，體察米勒創作的想法，感知人民珍惜糧食的心情。 2. 使用視覺元素及多元媒材並發揮想像力，將分組討論後的內容共同創作，完成「拾馬鈴薯」作品。 3. 將各組創作之「拾馬鈴薯」作品加以布置，豐富「小小米勒」畫展，活動中體認糧食得之不易，進而珍惜食物，愛護環境。	1. 能專注聆聽與觀賞。 2. 能分享欣賞米勒拾穗畫作的心得。(與學習目標呼應) 3. 能以多元媒材創作「拾馬鈴薯」。(具體作品) 4. 能分享創作及舉辦「小小米勒」畫展的心得。(有總結性成果報告)	田園藝術—我們是「小小米勒」 1. 觀賞蔣勳導覽的「米勒拾穗」。 2. 聆聽米勒的小故事。(學習方法策略) 3. 欣賞畫作、畫作解說影片，並分享心得。(體驗) 4. 仿畫米勒的拾穗--小組共同討論「拾馬鈴薯」的構圖。(基本構圖)(合作討論) 5. 小組共同以多元媒材創作「拾馬鈴薯」。(操作) 6. 完成作品，分組上台報告。(和學生生活脈絡連結) 7. 舉辦「小小米勒」畫展。(有應用)	1. 米勒拾穗—蔣勳導覽 https://www.youtube.com/watch?v=7MsE6Yg0SF0 2. 米勒小故事 https://uncbantart.pixnet.net/blog/post/2920993	5

第 (10) 週 － 第 (12) 週	民以食為天——認識稻米	社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法 國 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 藝 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 稻米家族。 2. 飲食的重要性。 3. 「憫農詩」 4. 對食物的態度。	1. 專注聆聽稻米家族的內容，瞭解稻米成長的過程。 2. 討論稻米對人類飲食的重要性。 3. 聽懂「憫農詩」內容，並說出聆聽詩歌內容的感想。 4. 從「憫農詩」中，發現對「米」的情感，激發出感受力、想像力，表達對食物的態度，將體驗實踐在生活中。	1. 能專注聆聽。 2. 能簡單說出稻米成長的過程並認識稻米家族。(知識應用) 3. 分組發表稻米對人類飲食的重要性。(與學習目標呼應) 4. 能發表並分享自己讀完「憫農詩」後的心得。 5. 能學習詩詞格式並完成學習單。(具體作品) 6. 能聆聽他人的分享，並發表自己的看法。(分享表達)	民以食為天——認識稻米 1. 老師提問： (一)大林鎮為什麼又稱「米蘭小鎮」？ (二)大林有什麼農特產？ 2. 學生從食農教育—教學資源平台「認識稻米」單元中認識稻米家族。(學習方法策略) 3. 學生從「小稻米大祕密」動畫中瞭解稻米成長的過程。 4. 學生分組討論稻米對人類飲食的重要性。(合作討論) 5. 播放「憫農詩」，欣賞唐詩之美，並分組學習吟唱「憫農詩」。 6. 學生分享與討論自己讀完憫農詩的心得。(合作討論) 7. 將「憫農詩」體驗到的內容進行學習單書寫。檢視自己在生活中及對「米」的情感。(反思活動)	1. 農業兒童網 https://kids.coa.gov.tw/view.php?func=knowledge&subfunc=kids_knowledge&category=All&id=135 2. 食農教育—教學資源平台 https://fae.coa.gov.tw/food_item.php?type=AS01&id=169 3. 小稻米大祕密 https://www.youtube.com/watch?v=KwBue5KS6ao 4. momo 唱唐詩「憫農詩」 https://www.youtube.com/watch?v=fg023pxlIro&list=PLRi0wubdsLZrph-oifEULFidRpUpVCsJw&index=6 「憫農詩」學習單	3
-------------------------------	-------------	---	---	--	--	---	--	---

第(13)週—第(16)週	用點心學校——神氣白米飯	社 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道 蒐集與學習 主題相關的資料，並判讀其正確性。 國 2-Ⅱ-4 樂於參加 討論 ，提供個人的觀點和意見。	1. 「 神氣白米飯 」的主題知識。 2. 白米飯料理的種類	1. 蒐集與學習「神氣白米飯」的主題知識 ，將內容與生活經驗結合，分享書籍閱讀後的心得感想。 2. 討論白米飯料理的種類 ，分享自己食用的經驗，提供自己對米食點心的感知。	1. 能專注閱讀。 2. 能針對問題進行討論。 (分享表達) 3. 能完成閱讀學習單。 (具體作品) 4. 能摘取影片的重點。 (知識應用) 5. 能發表米食與生活及節慶活動的關聯。 6. 能進行小組討論及報告。 (有總結性成果報告)	1. 班級共讀： 用點心學校 6 神氣白米飯。(學習方法策略) 2. 分組討論：白米飯可以做成什麼料理？ 「米」可以做成什麼點心？ (合作討論) 3. 寫讀書心得--閱讀學習單 (應用) 4. 學生觀看「一粒米的故事」影片，討論台灣的米食文化，米食與生活及節慶活動的關聯。 (和學生生活脈絡連結) 5. 將討論結果做成海報。 (操作) 6. 分組報告。	1. 書籍：用點心學校 6 神氣白米飯。小天下出版 2. 一粒米 story of rice https://www.youtube.com/watch?v=YC1mSV7lxDY 3. 閱讀學習單 4. 四開粉彩紙	4
第(17)週—第(20)週	米食DIY——飯糰創意作	社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞 不同文化的特色 社 3c-Ⅱ-1 聆聽 他人的意見，並表達自己的看法。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。 綜 3d-Ⅱ-1 覺察 生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	1. 食用飯糰的文化 2. 製作飯糰材料 3 創意飯糰 。 4. 食安的重要	1. 感受與欣賞 日本人 食用飯糰的文化 特色。 2. 聆聽 小組報告 製作飯糰 所需 材料 ，並適時表達自己的看法。 3. 運用想像力，進行實作， 豐富創意飯糰 的造型，過程中展現負責的態度，用心完成創意米食。 4. 從食材的選擇、準備、製作的過程中， 覺察食安的重要 。	1. 能說出日本人食用飯糰的文化 (知識應用) 2. 能說出製作創意飯糰所需材料及過程。 (與學習目標呼應) 3. 總結性表現任務：能執行「米食 DIY-飯糰創意實作」。 (實踐行動) 任務一(動態)：能說出製作及品嚐創意飯糰的感受。 (分享表達) 任務二(靜態)：能完成「米食 DIY」心得單。 (具體作品)	米食DIY——飯糰創意作 1. 老師介紹日本的飲食文化——飯糰。 (和學生生活脈絡連結) 2. 學生觀看「創意飯糰」影片。 3. 分組討論製作創意飯糰所需材料。 (合作討論) 4. 在 A4 紙上設計創意飯糰造型。 5. 創意飯糰實作。 (操作) 6. 品嚐創意飯糰。 (體驗) 7. 上台分享製作及品嚐飯糰的感受。 8. 全班共同整理環境。 (應用) 9. 分組討論食安的重要並填寫「米食DIY」心得單	1. 創意飯團影片 (1) https://www.youtube.com/watch?v=M1qf5hlZ6ms (2) https://www.youtube.com/watch?v=CWdneaQNR70 2. 飯、海苔、玉米、肉鬆、保鮮膜 3. 「米食DIY」心得單	4
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材 (請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人， <u>(共 4 人)</u> ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習歷程：大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，若適應不良。則請在教學時由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。						

	2. 學習內容:學習障礙學生可以在大多數教學內容上，依照教師所編制內容進行。但智能障礙的學生，需要事先特別進行相關調整以利教學，例如進行減量、簡化、分解、替代等步驟。 3. 學習環境:請安排較為友善的同學坐在智能障礙學生身旁，並適時提供適當協助。 4. 學習評量:有鑑於智能障礙學生在口語輸出上通常具有困難，在其口頭評量時，需要教師諸多引導，以及給予補充詞彙提示，協助學生完成。學習障礙學生在書寫與寫作上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。或是在評量時，部分書寫題目改由讓其口頭評量。語言障礙學生口語表達較不清楚，請多給予支持和提示。
	特教老師姓名：戴宏志 普教老師姓名：陳淑珠

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。