

嘉義縣梅北國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	校訂課程-地方有產-「梅」有學問		課程 設計者	廖文銘	總節數/學期 (上/下)	20/下學期 資訊融入 6 節
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康有品 科技創新 藝文扎根 宏觀國際	與學校願景呼 應之說明	本學期透過「梅有文學」、「梅有姿色」、「梅有趣味」和「梅有胃口」等四個學習活動，讓梅山在地孩子更加瞭解家鄉的特產和文學、藝術的關聯性，進而將「梅有藝文」扎根於孩子心中。					
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過「梅有趣味」和「梅有胃口」課程，讓孩子具備擬定計畫與實作的能力，能以創新思考的方式，開發出新菜色。 二、透過「梅有文學」和「梅有姿色」課程，讓孩子具備藝術創作與欣賞的基本素養，進而培養對日常生活充滿美感的體驗。 透過本學期四個活動，讓學生習慣彼此間的互動，並藉由分組活動培養團隊成員合作的素養。					

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>梅有文學</p>	<p>語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力 資 議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1、詠梅詩 2、梅有詩 google</p>	<p>1、 學生能聆聽老師對「詠梅詩歷史」的介紹，並記錄重點。 2、 學生能運用網路蒐集詠「梅」詩，並藉由注釋及賞析來解讀詩中含意。 3、 學生能利用 ppt 分享所蒐集到的詠梅詩。 4、 學生能靈活運用詞語來分享所蒐集到的詠梅詩。 5、 學生能在「梅有詩 google」的分組活動中，能協同合作達成老師交代的任務。</p>	<p>1、 學生能聆聽老師對「詠梅詩歷史」和「詠梅詩」的介紹，並簡要記錄重點。 2、 能利用資訊設備完成資料蒐集及簡報製作。 3、 學生能以有結構邏輯的方式上台報告成果。 4、 學生在分組活動中工作分配合理且過程不爭吵。</p>	<p>活動一：「梅」有來歷(1) 1、 最早出現在《尚書·說命》，不是詠梅花，而是取其果實的食用價值。 2、 《詩經·標有梅》，但梅花不是主題，而是起興之物。 3、 最早的詠梅詩為南宋鮑照的〈梅花落〉。 4、 寫最多詠梅詩的文人—劉克莊。 5、 「梅妻鶴子」的林逋。 6、 各朝代的詠梅詩概述。 活動二：「梅」有詩欣賞(1) 1、 藉由老師的引導來欣賞幾首著名有「梅」詩。 2、 王安石的〈梅花〉，「牆角數枝梅，凌寒獨自開。遙知不是雪，為有暗香來。」 3、 林逋的〈山園小梅〉，「落芳搖落獨暄妍，占盡風情占小園。…」 4、 現代詩《嚴冬的臘梅花》。 活動三、「梅」有詩 google(2) 1、 教師將學生分成「杜甫」、「柳宗元」、「李商隱」和「蘇軾」四組，到電腦教室搜尋各組別相關的詠梅詩。 2、 各組將搜尋到的詠梅詩製作成 ppt 簡報(包含作者介紹、詩、翻譯、選擇這首詩的理由等)，並上台分享。</p>	<p>1、《詠梅詩選》 2、 https://knews.cc/zh-tw/culture/96zv6pj.htm</p>	<p>4 節</p>
<p>第(5)週 - 第(9)週</p>	<p>梅有姿色</p>	<p>語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 語 6-III-4 創作童詩及故事。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1、詠梅詩 2. 現代詩 3、畫梅 4. 創意實作</p>	<p>1、 學生能從詠梅詩的欣賞中進行判斷，並合理的提出「梅」所代表的意象。 2、 學生創作詠梅現代詩或將古詩改寫成現代詩。 3、 學生能從「梅」畫欣賞中發現畫梅的構成要素，並表達自己畫梅的想法。學生能設計思考自己「詩中有畫、畫中有詩」的創意實作。</p>	<p>1、 學生能正確回答出「梅」所代表的意象。 2、 學生能合作創作出詠梅新詩或古詩改寫成現代，並上台分享。 3、 學生能認真欣賞「梅畫」，並能討論出畫梅的要素。 4、 學生能自己創作一幅「詩中有畫、畫中有詩」的畫作。學生能利用時間至佈告欄欣賞同學的畫作，並上台分享。</p>	<p>活動一、「梅」有形象(1) 教師引導學生針對前幾節課的詠梅所呈現出來意象做歸納與探討，共同找出梅花在詩中所代表的形象為何。 活動二、「梅」有創意之現代詩創作(1) 教師將學生分成數組進行詠梅現代詩創作或古詩改寫成現代詩，並進行分享。 活動三：「梅」有小畫家(3) 1、「梅」有畫欣賞：全班共賞梅畫，並學習構圖與畫梅。 2、詩中有畫、畫中有詩：學生從之前上課的內容找一首自己喜歡的詠「梅」詩，並依照其意境畫出插畫。 3、將畫作貼於佈告欄，全班共賞「梅」畫。</p>	<p>1、 https://knews.cc/zh-tw/culture/96zv6pj.htm</p>	<p>5 節</p>

第(10)週 - 第(15)週	梅有趣味	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	1、採梅子醃脆梅	1、學生在參與採梅子和醃脆梅的活動中，能跟同學協同合作達成採梅子和醃梅子的任務。 2、學生能利用科學知識理解判斷梅子的成熟度。 3、學生能理解青梅：糖：粗鹽的意義，並實際換算出三者正確的比例。	1、學生能確實遵守行前安全規範。 2、學生能確實採到 6-7 分熟的梅子。 3、學生能正確依照青梅：糖：粗鹽的比例來醃製。 學生能確實按照步驟成功的醃出脆梅。	活動一：「梅」有採過（採「梅」趣）(4) 1、請行政單位向梅山鄉公所提出申請，再帶學生至梅山公園採梅。 2、教師教導學生要採 6-7 分熟的梅子最適合醃脆梅，外觀特色為果肉硬，果皮為青綠色的梅子。 活動二：「梅」有醃過(2) 1、醃脆梅，作法詳見參考資料。 2、享用各組醃的脆梅，並票選出最好吃的組別。	1、梅山鄉公所 2、 https://blog.wonderfulfood.com.tw/2016/04/05/%E9%9B%B6%E5%A4%B1%E6%95%97%EF%BC%81%E5%8B%95%E6%89%8B%E9%86%83%E8%84%86%E6%A2%85%EF%BC%8C%E6%9C%89%E8%B6%A3E7%B0%A1%E5%96%AE%E5%8F%88%E5%A5%BD%E5%90%83/	6 節
第(16)週 - 第(20)週	梅有胃口	語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 資 議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1、食梅歷史 2、梅子料理	1、學生能聆聽老師對「食梅歷史」的介紹。 2、學生能設計創意「梅子料理」並進行烹調實作。 3、學生能利用 ppt 分享自己組別的創意料理。 4、學生能靈活運用詞語來分享烹調和食用「梅」創意料理的心得。	1、學生能專心聆聽「食梅歷史」並簡要記錄重要。 2、學生能發揮分組合作的精神討論出要烹調的「梅創意料理」，並完成烹煮實作。 3、學生能利用 ppt 以有結構邏輯的方式上台報告成果。	活動一：「梅」有歷史(1) 1、教師食「梅」歷史介紹 2、教師準備「梅」料理給全班品嚐。 活動二：「梅」有創意之美食小當家(4) 1、教師依照人數將學生分成數組。 2、各組討論想烹調的「梅」料理並工作分配。 3、「梅」料理烹調實作。 4、各組以 ppt 分享自己組別的創意料理。 5、「梅」料理品嚐大會。 「梅」料理心得分享。	https://loveume.pixnet.net/blog/post/49459714	4 節
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(6)節 (以連結資訊科技議題為主)							

特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、其它障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-<u>一般智能資優優異 1人</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>身心障礙類</p> <p>(1)多給予嘗試機會，提升自信心。</p> <p>(2)用聆聽、口語替代學習。</p> <p>(3)請同學給予合理的包容、接納，並協助他行為管理。(簡生)</p> <p>資優類</p> <p>(1)引導學生有更多完整和更複雜的回答</p> <p>(2)鼓勵學生自我提問，也向同學及教師發問</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林曉婷 普教老師姓名：廖文銘</p>
------------	---