

嘉義縣梅北國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級		六年級		年級課程主題名稱		鄉土有情-暖暖心 心暖暖			課程設計者		林隱谷		總節數/學期(上/下)		21/上學期 資訊融入 8 節			
符合彈性課程類型		☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☒ 專題 ☐ 議題*是否融入 ☒ 生命教育 ☐ 安全教育 ☒ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學																
學校願景		<u>健康有品</u> <u>科技創新</u> <u>藝文扎根</u> 宏觀國際				與學校願景呼應之說明		本學期透過「太平的祝福」、「彎道的擁抱」、「我打氣你加油」、「打氣圖貼 DIY」四大單元活動，從太平三十六彎打氣公路在地裝置藝術設置啟發孩子觀察、體會生活中的美與其對自然與人文環境的影響，進而培養孩子關懷、同理的健康好品。此外，藉由 APP 的自製打氣圖貼，體驗藝術創作的多元，並感受科技與生活的息息相關。從過程中，帶領孩子探討、體會溫暖的社會氛圍可能帶來的改變，並激發孩子散播溫暖的種子。										
總綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				課程目標		一、具備探索人文關懷的思考能力，並透過體驗與實踐設計出「我的打氣金句與圖像」、「打氣圖貼」並運用在日常生活中。 二、具備寫作基本素養，並具有藝術創作知能，能以同理心將創作圖貼與打氣金句應用在生活中的社交通訊軟體，促進良善的人際溝通。 三、具備圖貼藝術創作與作品欣賞的基本素養，建立生活中的美感體驗。在「票選金句」與「前進打氣公路」的分組活動中，具備同理心，樂於與組員溝通互動，並理解團隊合作之重要性。										
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現			自訂學習內容		學習目標			表現任務 (評量內容)			學習活動 (教學活動)			教學資源		節數

第(1)週 － 第(5)週	太平的 祝福	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。	1. 太平 36 彎。	1. 使用網路查詢太平 36 彎的相關資料並歸類整理。	1. 學生能上網搜尋「太平 36 彎」相關資料，進行整理後，以口頭輔助書面資料進行小組報告。	網路	5
		綜-E-C2 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2. 海報。	2. 進行口頭分享，流暢的介紹太平 36 彎沿途景點。	2. 學生能協力完成「我所知道的太平 36 彎」海報製作。		
第(6)週 － 第(10)週	彎道的 擁抱	國-E-C2 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	3. 金句。	3. 能夠分工合作，完成「我所知道的太平 36 彎」海報一張。	3. 學生能在相互尊重的前提下討論、自己評選出最有感的三句金句。	活動一：太平 36 彎知多少(2 節) 1. 分組上網查詢太平 36 彎資料並整理。 2. 各組報告查詢到關於太平 36 彎的資料，並做分享。 3. 於分享後由全班一同彙整各組資料，全完成一張「我所知道的太平 36 灣」海報。 活動二：太平的祝福(3 節) 1. 由活動一引入太平 36 彎「打氣公路」的金句。 2. 將 36 句金句均分各組，請各組討論所分配到的金句給予的感受或想法、紀錄下來後，自己評選出其中最有感的三句金句。 3. 各組分享票選出的三句金句，並說明原因。	5
		社-E-C2 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。					
第(6)週 － 第(10)週	彎道的 擁抱	資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	1. 太平 36 彎裝置藝術。	1. 使用手機拍 36 彎裝置藝術。打卡並分享於班級網頁。	1. 完成小組組員與票選出的金句前三名實地合照並打卡、上傳班級網頁。	活動一：前進打氣公路(2 節) 前往太平 36 彎，與各組票選的金句前三名一起合照並打卡，上傳班級網頁，每位組員於該篇留言處寫下活動感受。 活動二：組別分享照片與心得 (1 節) 利用班網分享各組照片與留言，各組組員相互評論回饋。 活動三：討論太平 36 灣設置打氣金句帶來的影響(對環境、對人…)(1 節) 1. 各組討論太平 36 彎在設置打氣金句前後所帶來的影響有哪些？這樣的設置，好不好？為什麼？ 2. 各組發表討論的結果並相互進行回饋。 活動四：討論關懷的方式-讓社會更溫暖，我可以怎麼做？(1 節) 1. 觀賞太平 36 彎金句裝置藝術-剪紙藝術家楊士毅的影片。 2. 各組討論「關懷」的形式有哪些？如何為生活帶來「溫暖」、「陪伴」、「力量」、「希望」……的氛圍。 3. 各組發表討論的結果。 4. 於各組發表後，全班共同討論、檢視所討論的關懷方式中，哪一些是現在能力所及並可以付諸行動的。	5
		藝-E-B3 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	2. 網路討論留言。	2. 以流暢的文句在班網討論留言表達參與實際走訪的感受。	2. 組員於班網留言，表達前往 36 彎的感受。		
第(6)週 － 第(10)週	彎道的 擁抱	綜-E-B3 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	3. 社會關懷議題。	3. 能體察藝術創作與生活的關係並說出自己對生活藝術的感受。	4. 小組討論後，報告太平 36 彎金句設置後帶來的改變與影響。	1. 手機 2. 班級網站 3. 網路影片(剪紙藝術家楊士毅-即使黑暗，也要成為社會的美麗空缺)-5 分 32 秒 https://youtu.be/KhTXXPoP1e4 https://www.youtube.com/watch?v=x5t1lfTrc0Iw	5
		社-E-A2 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。		4. 能與組員共同討論出設置 36 彎藝術金句後產生的影響，並將討論結果簡單紀錄，進行口頭發表。	4. 小組討論、列舉出「關懷」的方式有哪些，哪些是目前能力可行的，並進行口頭報告。		
第(6)週 － 第(10)週	彎道的 擁抱	社-E-C2 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		5. 對於他人的分享能認真聆聽並給予口頭回饋。			
				6. 能表達自己的想法並與組員共同討論社會關懷議題有哪些，且從中思考、挑選出目前能付諸行動的作法，進行組別分享報告。			

第(11)週－第(15)週	我打氣你加油	藝-E-B1 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作 綜-E-B3 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 打氣圖文 2. 書籤	1. 能思考、設計出具正向的打氣圖文。 2. 能利用書籤完成創意實作。 3. 透過作品展欣賞並分享彼此的作品。	1. 設計打氣圖文並完成書籤作品。 2. 布置書籤作品展並進行票選，評選出本屆最佳金句。	活動一：加油打氣，由我開始 1. 設計我的打氣金句與圖像(1 節)(需說明創作理念) 2. 利用自創的金句與插圖製作書籤(3 節) 3. 小小作品展與票選 (1 節)：佈展，並利用下課時間請四、五年級至展場投票，評選出本屆最佳金句。(可列為畢業班活動之一)	卡紙 護貝機 奇異筆 押花 剪刀 裁紙器	5
第(16)週－第(21)週	打氣圖貼完結篇	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。。 藝-E-B3 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 社-E-C2 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	1. LINE 拍貼 App 2. 班級共創圖貼 3. 心智圖	1. 使用資訊科技 LINE 拍貼 app 軟體完成班級打氣圖貼。 2. 透過分享使用班級共創圖貼，增進彼此感情，相互關懷，打造有情天地。 3. 能口頭分享	1. 利用 App「LINE 拍貼」共同完成班級的打氣圖貼。 2. 在 line 的對話中使用班級共創的圖貼。 3. 每個學生都能完成全學期課程心智圖並上台分享	活動一：打氣圖貼 DIY(App-LINE 拍貼)(3 節) 利用上個單元設計的圖文完成本屆專屬打氣圖貼，作為小六一起共創的回憶並實際運用在日常生活。 活動二：心得分享(2 節) 針對本學期各單元學習活動，孩子自省回顧做成心智圖並一一上台分享	手機 App-LINE 拍貼	6
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(8)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、其它障礙(1)人 ※資賦優異學生: ☐ 無 ☒ 有- <u>一般智能資優優異 1 人</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 身心障礙類 (1)多給予嘗試機會，提升自信心。 (2)用聆聽、口語替代學習。 (3)請同學給予合理的包容、接納，並協助他行為管理。(簡生) 資優類 (1)引導學生有更多完整和更複雜的回答 (2)鼓勵學生自我提問，也向同學及教師發問 特教老師姓名：林曉婷 普教老師姓名：林隱谷						