

三、嘉義縣社團國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	擊鼓齊鳴	課程 設計者	李貴英	總節數/學期 (上/下)	42/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	樂學 人文 科技 活力	與學校願景呼 應之說明	樂於精進鼓藝、傳承鼓樂之美、發揚團結互助精神				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 建立學生對於鼓樂藝術的基本認知及打擊能力。 2. 營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓樂的學習興趣，及欣賞藝術的能力。 3. 培養團隊之間的默契及責任感，增進對學校之情感及向心力。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	擊鼓齊鳴(1)	藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  綜/1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。  2. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  3. 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 認識鼓的構造 2. 做出正確的站姿與預備姿勢 3. 正確握著鼓棒 4. 認識鼓的不同音色及鼓皮擊點不同的表現	1. 認識鼓的構造 2. 做出正確的站姿與預備姿勢 3. 正確握著鼓棒	活動一：欣賞中國鼓樂表演 1. 花壇太鼓隊表演 2. 說明大鼓表演的形式-整齊敬禮，敲鼓起鼓，分部打鼓，齊奏打鼓，氣勢磅礴，要有律動感，跳躍進場，動作整齊劃一，打鼓姿勢要正確 活動二：認識傳統樂器~鼓(2節) 1. 教師介紹中國傳統樂器~鼓，及世界各國特色的鼓如非洲鼓及爵士鼓，並播放影片，分析不同的鼓有不同的表演曲風。 2. 教師介紹校內的鼓的種類，低音鼓、中音鼓高音鼓。 3. 請學生說出各種鼓音色的不同，並實際敲打 4. 認識鼓在樂曲中所占不同的比率，一般來說大鼓約 2 個，高音鼓約 2 個，其他約是中鼓。才能讓音樂平衡。 活動二：基本姿勢訓練(2節) 1. 教師解說打鼓的基本姿勢及握棒法 2. 鼓心及鼓邊動作示範說明 3. 請學生操作練習 4. 教師逐一修正學生姿勢並提醒錯誤地方 5. 學生容易有兩手高低不同的情形，會造成音色不同。也有高低手的情形，大小聲也會不同 活動三：節奏遊戲(2節) 1. 教師介紹常用的樂譜記號並指導如何讀譜 2. 請學生依據老師給的節奏，用手打出拍子 3. 進行節奏遊戲讓學生了解如何算拍子  活動四：節奏練習(2節) 1. 請學生依據老師給的節奏，用手打出拍子 2. 教師逐一指導學生的節奏練習並提醒錯誤地方 3. 學生用鼓棒獨奏或合奏老師給的節奏 4. 改變速度及大小聲，請學生操作練習 5. 能傾聽同學的演奏，並給予適當的評語 6. 能和其他不同聲部的同學一起合奏曲目	花壇國小太鼓隊 102 太鼓冬令營 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GWI31RWG2uk">https://www.youtube.com/watch?v=GWI31RWG2uk</a> 先認識鼓隊的基本模式，動感，節奏清楚，表演模式多元，不是一成不變 大鼓基本教學 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aCystQEbHk&amp;list=RD3b1fSMVjiS0&amp;index=4">https://www.youtube.com/watch?v=aCystQEbHk&amp;list=RD3b1fSMVjiS0&amp;index=4</a> 非洲鼓的表演 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gSkpu1qnR3U">https://www.youtube.com/watch?v=gSkpu1qnR3U</a> 爵士鼓 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4WdwiB1CKZE&amp;list=PLoogK4M1uhRtR022eLFKIinChXTnG3baX">https://www.youtube.com/watch?v=4WdwiB1CKZE&amp;list=PLoogK4M1uhRtR022eLFKIinChXTnG3baX</a> 南華大學民族音樂學系暨雅樂團-黃河鼓韻. 鼓博群雄-演出(片段) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gFaF00N-k4g">https://www.youtube.com/watch?v=gFaF00N-k4g</a>	8

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>擊鼓齊鳴 (2)</p>	<p>健 2d-III-1 / 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>藝 1-III-1 / 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>1. 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p> <p>2. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>1. 擊鼓時，正確地敲擊在鼓面上</p> <p>2. 能閱讀鼓譜</p> <p>3. 擊打出指定的節奏</p> <p>4. 認識節奏和節拍的不同，能打出頑固伴奏，穩定節拍</p> <p>5. 能正確擊出鼓邊，表現統一音色</p> <p>認識反覆記號，並正確演奏</p>	<p>1. 擊鼓時，能正確地敲擊在鼓面及鼓邊上</p> <p>2. 能正確的讀譜</p> <p>3. 能正確的擊打出指定的節奏</p> <p>4. 能有氣勢擊鼓</p>	<p>活動一：律動練習(2節)</p> <p>1. 藉由兒童律動歌曲，讓學生熟悉手腳及肢體關節的伸展</p> <p>2. 老師示範身體如何律動，如抬手及微蹲</p> <p>3. 觀看雅樂團-牛鬥虎演出的影片輔助說明</p> <p>4. 請學生操作練習</p> <p>5. 認識牛鬥虎-是絳州大鼓二重奏曲目，充分表現牛和虎的神韻，</p> <p>活動二：曲子~麻雀變鳳凰 帽子+尾聲(2節)</p> <p>1. 教師指導如何讀譜及樂曲進行的順序</p> <p>2. 學生練習帽子段的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 學生練習尾聲段的節奏</p> <p>5. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>活動三：抗金令 1+2 段~(2節)</p> <p>1. 老師示範 1+2 段的節奏並介紹反覆記號</p> <p>2. 學生練習第 1 段的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 學生練習第 2 段的節奏</p> <p>5. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>活動四：抗金令 3+4 段~(2節)</p> <p>1. 老師示範 3+4 段的節奏</p> <p>2. 學生練習第 3 段的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 學生練習第 4 段的節奏</p> <p>5. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>6. 能傾聽他人演奏，並學習分辨改進自己的演奏</p>	<p>《牛鬥虎》- 高超、高躍 - 南華王寶燦 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ti60PnPBb3c">https://www.youtube.com/watch?v=Ti60PnPBb3c</a></p> <p>《牛鬥虎》- 高超、高躍 編曲:王國傑 改編:王寶燦 這是絳州大鼓二重奏曲目，充分表現牛和虎的神韻，通過相攪對打，以"相遇"，"相戲"和"相鬥"三個層次，為觀眾展示了-牛之掘強剛悍，虎之威武勇猛。此曲融合了肢體表演藝術及陰陽對立的手法，充份表現視覺效果。觀眾可以聽出敲擊鼓的不同部位的距離感，把中國鼓藝文化推至新的表演方式。</p>	<p>8</p>
--	---------------------	---	---	---	--	---	---	----------

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>擊鼓 齊鳴 (3)</p>	<p>藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>2. 音樂元素，如：節奏、力度、速度等-滾奏及圓滑奏。</p> <p>3. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>4. 能認識不同的樂器並搭配適合的節奏進行獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>5. 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 擊打出麻雀變鳳凰</p> <p>2. 能背譜擊打出抗金令</p> <p>3. 身體隨著鼓聲，做出相對應的律動</p> <p>4. 能勇於上台展現學習得成果</p>	<p>1. 能和同學合作整齊地擊打出麻雀變鳳凰整首曲子的節奏。</p> <p>2. 能表現鼓奏及圓滑奏</p> <p>3. 能用手或腳打拍子，完成團體的節奏接力。</p> <p>4. 能視譜擊打出不同組合的音符。</p> <p>5. 能說出不同組合的節奏，所帶來的感受。</p>	<p>活動一：抗金令 5段~(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師示範第5段的節奏</li> <li>2. 學生練習第5段的節奏</li> <li>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</li> <li>4. 學生練習整首曲子</li> <li>5. 老師指導獨奏及合奏並修正</li> </ol> <p>活動二：基本節奏練習(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師介紹 二分音符 四分音符 八分音符 十六分音符</li> <li>2. 透過節拍器讓學生感受拍子的速度</li> <li>3. 老師帶領節奏遊戲，增加學生的節奏感</li> <li>4. 請學生說一說速度的快慢帶給他的感受</li> </ol> <p>活動三：曲子~抗金令 帽子+尾聲(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師示範帽子+尾聲的節奏</li> <li>2. 學生練習帽子的節奏</li> <li>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</li> <li>4. 學生練習尾聲的節奏</li> <li>5. 老師指導獨奏及合奏並修正</li> </ol> <p>活動四：曲子~抗金令 第1段(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師示範第1段的節奏</li> <li>2. 學生練習第1段的節奏</li> <li>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</li> <li>4. 其他同學互相欣賞</li> </ol>	<p>春晚記憶-熱門武術</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jbT-9IHbZeE">https://www.youtube.com/watch?v=jbT-9IHbZeE</a></p>	<p>8</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>擊鼓 齊鳴 (4)</p>	<p>藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 認識鼓樂中其他樂器及音色-鑼、鈸、木魚的音色及外型</p> <p>2. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>3. 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	<p>1. 能認識中國鼓隊中的其他樂器，如鑼、鈸、木魚的音色及外型等</p> <p>2. 學習各種樂器的演奏方式</p> <p>3. 認識三連音及切分音</p> <p>4. 能分組合奏，並比較出各組音色之優劣</p>	<p>1. 學習單一能分辨鼓隊中的其他樂器，如鑼、鈸、木魚等</p> <p>2. 能說出各種樂器基本演奏法及示範</p> <p>3. 能表現各種樂器不同的音色-如鈸：平擊</p>	<p>活動一：其他樂器介紹 鑼、鈸、木魚曲子~活動二：抗金令 第2段(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師示範第2段的節奏</li> <li>2. 學生練習第2段的節奏</li> <li>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</li> </ol> <p>活動三：曲子~抗金令 第3段(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師示範第3段的節奏</li> <li>2. 學生練習第3段的節奏</li> <li>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</li> <li>4. 合奏並修正</li> <li>5. 認識三連音及切分音</li> </ol> <p>活動四：曲子~抗金令(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生練習整首曲子的節奏</li> <li>2. 老師指導獨奏及合奏並修正</li> <li>3. 學生背譜並測驗</li> </ol> <p>活動四：曲子~抗金令(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生練習整首曲子的節奏</li> <li>2. 老師指導獨奏及合奏並修正</li> <li>3. 學生背譜並測驗</li> </ol>	<p>鈸 Cymbals 的演奏方式</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Cf_7k7M7SyY">https://www.youtube.com/watch?v=Cf_7k7M7SyY</a></p> <p>鈸以銅為材料所製，所以一般又稱為銅鈸，體積不大、兩兩成對，演奏時左右手各持一個互擊發聲。鈸也是體振樂器，鈸身為一塊圓形的響銅板，以中央突出的半圓形為固定點，向四邊振動發音，其種類有十多種，樂隊中常用的為小鈸，中鈸，水鈸，大鈸等。</p>	<p>8</p>

<p>第 (17) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>擊鼓 齊鳴 (5)</p>	<p>藝 1-III-4 / 能感知、 探索與表現表演藝術的 元素、技巧。</p> <p>綜 2d-III-1/ 運用美 感與創意，解決生活問 題，豐富生活內涵。</p>	<p>1. 音樂元素， 如：節奏、力 度、速度等。</p> <p>2. 相關音樂語 彙，如節奏、力 度、速度等描述 音樂元素之音 樂術語，或相關 之一 般性用語。</p> <p>3. 音樂活動、 音樂會禮儀</p>	<p>1. 每人至少負責一樣樂器</p> <p>2. 用專責樂器演奏曲目</p>	<p>1. 每人至少能負責一 樣樂器</p> <p>2. 能用專責樂器參與演奏曲目</p> <p>3. 能微笑上台展現學習得成果</p> <p>4. 能遵守參加音樂會的規定</p> <p>5. 自信上台展演所學</p> <p>6. 配合節奏與其他同學合奏</p> <p>7. 能進行互評，並指出錯誤，並演奏 出正確的動作及節奏</p> <p>8. 表現氣勢磅礴的鼓藝表驗</p>	<p>活動一：複習麻雀變鳳凰(2 節)</p> <p>1. 教師修正曲子細節部分</p> <p>1. 學生背譜分組練習</p> <p>2. 排練展演位置及 上下台</p> <p>活動二：複習抗金令(2 節)</p> <p>1. 教師修正曲子細節部分</p> <p>2. 學生背譜分組練習</p> <p>3. 排練展演位置及上下台</p> <p>活動三：排練期末成果展(2 節)</p> <p>1. 教師說明參加音樂會的禮儀及規矩</p> <p>2. 合奏兩首曲子</p> <p>3. 排練上下台的順序即起鼓鞠躬的指令</p> <p>活動四：期末成果展(2 節)</p> <p>1. 教師說明參加音樂會的禮儀及規矩</p> <p>2. 合奏兩首曲子</p> <p>3. 觀看成果展影片</p> <p>4. 學生分享上台演奏的心得</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入 資訊科技教學內 容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課 程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：</p>						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣社團國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	擊鼓齊鳴	課程 設計者	李貴英	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	樂學 人文 科技 活力	與學校願景呼 應之說明	樂於精進鼓藝、傳承鼓樂之美、發揚團結互助精神				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 建立學生對於鼓樂藝術的基本認知及打擊能力。 2. 營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓樂的學習興趣，及欣賞藝術的能力。 3. 培養團隊之間的默契及責任感，增進對學校之情感及向心力。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	擊鼓齊鳴(6)	<p>藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 能認識音樂元素，如力度等音樂的表現。</p> <p>2. 能認識樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>3. 能運用聲音與進行肢體表達進行舞步的運用。</p>	<p>1. 能認識漸強及漸弱</p> <p>2. 能正確的指出演奏的順序, 反覆幾次, 拍號的教學及變奏的教學</p> <p>3. 個人獨奏出整首曲目</p> <p>4. 團體合奏出整首曲目</p>	<p>1. 能正確表現出漸強及漸弱的力度及動作</p> <p>2. 能正確的指出演奏的順序, 反覆幾次, 拍號的教學及變奏的教學</p> <p>3. 個人曲目能全體合奏曲目</p>	<p>一：欣賞南華鼓韻 video(2 節)</p> <p>1. 引起動機: 提示學生是否聽過這首曲子? 並發表對這首曲子的感受(如很活潑、很振奮人心...)</p> <p>2. 簡介歌曲背景-樂曲透過銅鑼樂曲與鼓的相互印襯, 此曲為南宋時期, 描述抗宋女將-梁紅玉, 利用鼓的節奏來表現巾幗不讓鬚眉的氣勢。</p> <p>3. 討論曲目的結構-鼓韻練習如 ABA 式三段體曲式</p> <p>4. 能正確表現出漸強及漸弱, 並加上低頭等動作(小聲), 手往上舉並抬頭(大聲)</p> <p>活動二. 抗金令教學(2 節)</p> <p>1. 老師示範抗金令的節奏</p> <p>2. 教師指導如何讀譜及樂曲進行的順序</p> <p>3. 學生練習第一段的節奏</p> <p>4. 老師指導第一段獨奏及合奏並修正</p> <p>5. 進行第一段的合奏並背譜</p> <p>活動三： 節奏練習及輪奏練習(2 節)</p> <p>1. 師生共同討論歌曲的節奏及換氣的地方, 引導後再找出節奏曲調一樣及相似的小節</p> <p>2. 重複幾次的教學</p> <p>3. 反覆記號的教學</p> <p>4. 拍號的教學</p> <p>5. 變奏的教學</p> <p>活動四：抗金令教學(2 節)</p> <p>1. 老師示範抗金令的節奏</p> <p>2. 教師指導如何讀譜及樂曲進行的順序</p> <p>3. 學生練習第二段的節奏</p> <p>4. 老師指導第二段獨奏及合奏並修正</p> <p>5. 進行第二段的合奏並背譜</p> <p>6. 進行第一-二段的合奏並背誦</p>	<p>南華鼓韻 video</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gFaF0ON-k4g">https://www.youtube.com/watch?v=gFaF0ON-k4g</a></p>	8

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>擊鼓齊鳴(7)</p>	<p>藝1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。</p>	<p>1. 能認識樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>2. 能了解音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p>	<p>1. 擊鼓時，正確地敲擊在鼓面上</p> <p>2. 能閱讀鼓譜</p> <p>3. 擊打出指定的節奏</p> <p>4. 能認識數種不同的中國打擊樂</p> <p>5. 正確演奏</p> <p>6. 能理解速度表現</p>	<p>1. 擊鼓時，能正確地敲擊在鼓面上</p> <p>2. 能正確的讀譜</p> <p>3. 能正確的擊打出指定的節奏</p> <p>4. 能正確演奏數種不同的中國打擊樂</p> <p>5. 能以正確速度演奏中國打擊樂</p> <p>6. 並與同學分享自己的作品</p>	<p>活動一：介紹中國(2節)打擊樂的介紹-丹皮鼓，堂鼓，木魚，拍板，鑼，鈸</p> <p>1. 影片欣賞</p> <p>2. 說不同的樂器</p> <p>3. 你印象最深的一種樂器</p> <p>4. 以相同的節奏打擊不同樂器，感受不同樂器有不同的音色</p> <p>5. 以不同的速度演奏相同的樂器，感受不同的速度有不同的音樂表現</p> <p>活動二：節奏練習及輪奏練習(3節)</p> <p>1. 師生共同討論歌曲的節奏及換氣的地方，引導後再找出節奏曲調一樣及相似的小節</p> <p>2. 重複幾次的教學</p> <p>3. 反覆記號的教學</p> <p>4. 拍號的教學</p> <p>5. 變奏的教學</p> <p>活動三：抗金令教學(3節)</p> <p>1. 老師示範抗金令的節奏</p> <p>2. 教師指導如何讀譜及樂曲進行順序</p> <p>3. 學生練習第三-四後段的節奏</p> <p>4. 老師指導第三-四最後段獨奏及合並修正演奏音色</p> <p>5. 進行第三-四段的合奏並背譜</p> <p>6. 分組合奏，並比較音色及節奏的差異</p>	<p>中國打擊樂器介紹</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=sXPqXeg9kYo">https://www.youtube.com/watch?v=sXPqXeg9kYo</a></p> <p>高音鼓基本教學</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZVzz0P6vaTs">https://www.youtube.com/watch?v=ZVzz0P6vaTs</a></p>	<p>8</p>
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>擊鼓齊鳴(8)</p>	<p>藝1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。</p>	<p>1. 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>2. 能認識門鼓。</p>	<p>1. 認識大鼓演奏的方式</p> <p>3. 打出正確的節奏</p> <p>3. 各組依所分配到的樂器進行讀譜與練習</p> <p>4. 認識強弱記號 f, p</p>	<p>1. 能正確演奏分配到的樂器-大鼓</p> <p>2. 能正確的讀譜</p> <p>3. 能跟著鼓聲拍打節奏</p>	<p>活動一：介紹龍騰虎躍(1節)(大鼓選段)Rising Dragons &amp; Leaping Tigers、鼓上飛舞 Flying on the Drums(1節)</p> <p>1. 影片欣賞</p> <p>2. 說明門鼓的趣味-加上肢體語言</p> <p>3. 說說聽到的感覺 4. 跟著音樂拍打節奏-2人一組拍打，腳打節奏，室內跟著鼓聲以自由的方式走動</p> <p>4. 以相同的節奏打擊不同樂器，感受不同樂器有不同的音色</p> <p>5. 以不同的速度演奏相同的樂器，感受不同的速度有不同的音樂表現</p> <p>活動二：節奏練習及輪奏練習(3節)</p> <p>1. 師生共同討論歌曲的強弱符號</p> <p>2. 強弱符號的表現及教學</p> <p>3. 加上漸強及漸弱和強弱符號的表現</p> <p>4. 創造節奏練習及表演</p> <p>活動三：抗金令教學(3節)</p> <p>1. 老師示範抗金令的節奏</p> <p>2. 教師指導如何讀譜及樂曲進行順序</p> <p>3. 學生練習第五-六段的節奏</p> <p>4. 老師指導第五-最後最後段獨奏及合並修正演奏音色</p> <p>5. 進行第五-六段的合奏並背譜</p>	<p>龍騰虎躍(大鼓選段)Rising Dragons &amp; Leaping Tigers、鼓上飛舞 Flying on the Drums</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VqnHYgAkEVQ">https://www.youtube.com/watch?v=VqnHYgAkEVQ</a></p>	<p>8</p>



<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>擊鼓 齊鳴 (9)</p>	<p>藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜 2b-III-1 /參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1.樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>2.聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>3.展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>4.各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1.各樂器組進行「抗金令」合奏練習</p>	<p>1.能正確演奏所被分配到的樂器</p> <p>2.能正確的讀譜</p> <p>3.能正確的合奏曲目</p> <p>4.觀察學生能否進行多部合奏，隨時聆聽另一部，要互相配合，速度強弱換氣和動作是否一致</p>	<p>活動一：中國打擊樂(2節)介紹活動：木魚-小木魚，大木魚，蓮花板</p> <p>1.影片欣賞</p> <p>2.說不同的木魚，有不同的音色</p> <p>3.你印象最深的一種木魚</p> <p>4.以相同的節奏打擊不同樂器，感受不同樂器有不同的音色</p> <p>5.以不同的速度演奏相同的樂器，感受不同的速度有不同的音樂表現</p> <p>活動二：合奏練習-(6節)抗金令、成果展演練習與演出</p> <p>1.老師示範抗金令的節奏</p> <p>2.教師指導如何讀譜及樂曲進行順序</p> <p>3.學生練習第七-最後段的節奏</p> <p>4.老師指導第五-最後最後段獨奏及合並修正演奏音色</p> <p>5.進行第七-最後段的合奏並背譜</p>	<p>大小木魚、蓮花板、板 Temple Block, Large Temple Block, Lotus Clappers, Clappers</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=bpGgeY7a2Sw">https://www.youtube.com/watch?v=bpGgeY7a2Sw</a></p>	<p>8</p>	
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>擊鼓 齊鳴 (10)</p>	<p>藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4 /能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1.能進行樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>2.能與同伴進行展演分工與呈現藝術的表現</p> <p>3.能有適度得劇場禮儀-合適的時間拍手及合適的時間中場休息。</p> <p>3.各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1. 認識中國樂器-鑼的展演及音色和表現</p> <p>2. 各樂器組進行「抗金令」合奏練習</p> <p>3. 練習期末成果展演(彩排)於期末成果展中演出</p>	<p>1.能認出不同的邏輯音色</p> <p>2.能正確演奏鑼的節奏即使鑼來演奏一小段</p> <p>3.能正確演奏所分配到的樂器</p> <p>2.能正確的讀譜</p> <p>3.能正確的合奏曲目</p> <p>4.成果展演上有適當的演出</p> <p>5.觀察學生能否以愉快的心情，邊打鼓邊配合肢體律動表現</p> <p>6.能到社區或學校的成果發表會展演成果</p>	<p>活動一：中國打擊樂(2節)介紹活動：鑼-小鑼京鑼，風鑼等</p> <p>1.影片欣賞</p> <p>2.說不同的鑼，有不同的音色</p> <p>3.你印象最深的一種鑼</p> <p>4.以相同的節奏打擊不同樂器，感受不同樂器有不同的音色</p> <p>5.以不同的速度演奏相同的樂器，感受不同的速度有不同的音樂表現</p> <p>活動二：合奏練習(6節)-抗金令、成果展演練習與演出</p> <p>1.起鼓的音樂表現-先由大鼓打一段，中鼓加進來，小鼓加進來，最後一起合奏結束鼓聲需震撼整齊度高</p>	<p>鑼教學</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CQrY37fD9HE">https://www.youtube.com/watch?v=CQrY37fD9HE</a></p>	<p>8</p>	
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。