嘉義縣南新國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	合唱樂趣多	課程 設計者	鍾芊芊	總節數 /學期	42/上學期
符合 彈性課 程類型	□第一類 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 *是否融入 □生命教育 □安全教育 □戶外教育 □均未融入(供統計用，並非一定要融入) ■第二類 ■社團課程 □技藝課程 □第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校 願景	六育涵養 全人南新 創新水牛厝 南新展新貌	與學校願景呼應 之說明	1. 透過歌唱學習及肢體開發培養健康的體魄。 2. 透過藝術欣賞、演唱及詮釋合唱作品強化美感教育。 3. 經由合作學習，盡責任且相互關懷，涵養品格增進情感。 4. 透過各國合唱團隊的介紹，認識國際文化。				
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1.在參與合唱藝術活動及合唱訓練過程中，具備欣賞合唱藝術的能力，促進對聲音的樣貌的認識與美感經驗。透過合唱藝術創作、展演，在合作過程中，培養理解他人感受與傾聽的習慣。 2.透過賞析各地合唱團隊，能具備認識台灣合唱活動發展、尊重與欣賞其他國家的合唱團隊展演方式的素養，進而積極關心世界音樂的活動。在欣賞的過程中，開擴音樂的眼界，進而發展認識與包容對其他文化的理解與包容力。				

教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	合 唱 的 初 心	綜/1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 藝/1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1.歌唱喜好。 合唱課程公約的建立。 2.內耳訓練、聽力。	1.能欣賞他人的歌唱興趣、接納自我歌唱喜好以進入合唱的領域並促進合唱課程公約的建立。 2.能學習基本呼吸原理、模仿教師歌唱姿勢、加強內耳訓練、聽力來表現合唱所需音色。	1.能積極發表歌唱興趣、接納自己的歌唱喜好並參與討論以協助合唱課程公約的建立。(和學習目標相呼應)(有分享表達)(有實踐行動) 2.能認真學習呼吸法、盡力模仿教師及維持正確歌唱姿勢、使用內耳的記憶力，努力揣摩表現一致的音色。(和學習目標相呼應)(有實踐行動)	活動 1:學生自由分享認識合唱、喜愛唱歌與否及參加合唱社團的動機。（和學生生活脈絡連結）(有合作討論) 活動 2:介紹國內知名兒童合唱團，與合唱可能的面貌。(和學生生活脈絡連結)(有合作討論) 活動 3:呼吸第一課-腹式呼吸練習 介紹發聲原理。(有學習方法或策略) 活動 4:視譜練習 配合鋼琴做發聲練習及五線譜中的音階。(有操作)(有合作討論)(有體驗) 活動 5:音色統整-兩隻老虎簡易歌曲教唱。(有操作)(有體驗)		4
第 (3) 週 - 第 (4) 週	合 唱 第 一 式 - 音 準 練	藝/1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝/2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	1.呼吸技巧、調整歌唱站姿、歌唱口型。 2.聽辨音準能力。	1.能探索呼吸技巧，調整歌唱站姿，進行節奏遊戲，維持歌唱口型並表達歌唱時身體的感受。 2.能提備聽辨音準能力，區分二度音程。	1.能專注探索呼吸技巧、調整正確的歌唱站姿。共同參與節奏遊戲，專注維持歌唱口型及適時表達個人身體感受。(和學習目標相呼應)(有分享表達) 2.音階練習時能積極調整至正確的音準、說出二度音程與同音音程的不同，並在教師指正時，能夠努力修正。(和學習目標相呼應)(有分享表達)(有實踐行動)	活動 1.呼吸訓練 經姿勢發展，發展習慣性腹式呼吸法技巧。 1.透過模擬吹蠟燭，練習吐氣力道。 2.站姿調整。 （和學生生活脈絡連結）(有學習方法或策略) 活動 2.Warm up 1.指導學生結合呼吸訓練與發聲位置唱出 AEIOU 五個母音。 2.感受歌唱時身體的作用。	Kodaly Zoltan 77 Two-part Excercises（視唱教材） https://www.youtube.com/watch?v=pnnejMhyPeQ 原聲兒童合唱團	4

	習					(有學習方法或策略)(有反思活動) 活動 3.腦力激盪 利用口語節奏與數數組成的遊戲，是一種內耳訓練(數到第八下跳起、巡迴八次，之後默數) (有操作)(有體驗) 活動 4.音程練習 1.選自視唱教材，練習二度音程簡易視譜。 2.音階練習。 (有操作)(有合作討論)(有體驗) 活動 5.合唱選曲練習 1.單聲部曲子-快樂天堂。 2.二部合唱曲今年夏天第一部 (有操作)(有體驗) 活動 6.音樂欣賞 優秀合唱團隊介紹-原聲兒童合唱團(有體驗)		
第(5)週-第(6)週	合唱第二式-放鬆	藝/1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1.聽唱教師示範、調整呼吸順序、母音子音揣摩、建立音準。 2.節拍活動、卡農式音階練習、二部合唱。	1.能透過聽唱教師示範，調整呼吸順序進行母音子音揣摩練習，建立音準觀念以表達歌曲情感。 2.參與節拍活動、卡農式音階練習，適切表現自己在合唱中的角色，協同團員合作達成初階二部合唱任務。	1.能運用教師示範之呼吸練習演唱歌曲。能專注揣摩母子音結合之暖聲練習，並以準確的音準演唱及積極表達歌曲情感。(和學習目標相呼應) 2.能熱烈參與節拍活動、認真聆聽同組團員的聲音來演唱卡農式音階。(實踐行動)(有分組合作)(有分享表達)(和學習目標相呼應) 3.能在演唱的過程中感受放鬆的歌唱與緊繃的區別。(有反思活動) 4.能以正確的音準演唱「快樂天堂」及「今年夏天」的分部。(有實踐行動)	活動 1.呼吸訓練 經姿勢發展，發展習慣性腹式呼吸法技巧。 1.水平式呼吸。 2.緩慢吸啜。 (和學生生活脈絡連結)(有學習方法或策略) 活動 2.Warm up 1.母音與子音的結合-Ma,Me,Mi,Mo,Mu。 2.感受歌唱時身體的作用。 3.放鬆與歌唱 (有學習方法或策略)(有反思活動) 活動 3.腦力激盪 拍手與內心的節拍 (有操作)(有體驗) 活動 4.簡易二部合唱 1.選自視唱教材，練習二度音程簡易視譜。 2.音階練習。 3.卡農式音階練習(有操作)(有合作討論)(有體驗)(有合作討論) 活動 5.合唱選曲練習 1.單聲部曲子-快樂天堂，確立音準、音色統整。 2.二部合唱曲今年夏天第一部，確立音準。 (有操作)(有體驗) 活動 6.音樂欣賞 優秀合唱團隊介紹-聖馬克兒童合唱團(有體驗)	https://www.youtube.com/watch?v=umBO9zUX46c 聖馬克兒童合唱團	4

第(7)週－第(8)週	合唱第三式－用耳朵聽	藝/1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝/2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1.呼吸姿勢、聽辨真假聲、二部卡農練習 2.檢討合唱練習的重要性	1.能透過聽唱教師示範、呼吸姿勢練習及共鳴練習聽辨真假聲，進行簡易二部卡農練習，以表達歌曲情感。 2.能反思自己在合唱的角色與回應檢討合唱練習的重要性。	1.能運用教師示範之呼吸練習加入共鳴位置的處理，透過教師示範能聽辨真聲及假聲並專注「兩隻老虎」二部卡農的練習、於「今年夏天」的第一部演唱表達出歌曲情感。(和學習目標相呼應)(有分組合作) 2.參與「自己在合唱中的角色」的討論，在老師說明後能回應合唱分部練習與專注練習的重要性。(有反思活動)	活動 1.呼吸訓練 經姿勢發展，發展習慣性腹式呼吸法技巧。 1.鷹式開展。 2.喘息。 (和學生生活脈絡連結)(有學習方法或策略) 活動 2.Warm up 1.母音與子音的結合-La，Le，Li，Lo，Lu。 2.聲帶的介紹。 3.真聲與假聲辨別 (有學習方法或策略)(有反思活動) 活動 3.共鳴練習 1.頭腔共鳴說明 2.想像頭頂蘋果。 3.Humming 練習。 (有操作)(有體驗)(有學習方法或策略) 活動 4.簡易二部合唱 1.選自視唱教材，練習二度音程簡易視譜。 2.音階練習。 3.兩隻老虎二部卡農練習 (有操作)(有合作討論)(有體驗)(有合作討論) 活動 5.合唱選曲練習 1.單聲部曲子-快樂天堂加上歌詞，子音與母音的訓練。 2.二部合唱曲今年夏天第一部，加上歌詞、旋律背唱。 (有操作)(有體驗) 活動 6.精神鼓勵 請同學分享「自己在合唱中的角色」；老師帶出合唱練習需要專注力、耐力。	https://www.youtube.com/watch?v=9Tlpkdq8a8c 唱歌時的聲帶運作 https://www.youtube.com/watch?v=2E_Po_OG7CM 巴黎木十字兒童合唱團	4
第(9)週－第(10)週	合唱第四式－聽見歌再唱	藝/1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜/3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1.呼吸姿勢練習、童謠二部輪唱練習、母音和子音正確咬字及發音、找到共鳴腔位置、小二度音程 2.印尼的合唱文化、多元的合唱演出方式。	1.能透過聽唱教師示範、強化正確呼吸姿勢練習及共鳴練習，進行童謠二部輪唱練習，能將母音和子音做正確咬字及發音、找到適當的共鳴腔位置、聽唱小二度音程以表達流暢的歌曲旋律。 2.能尊重與關懷印尼的合唱文化，理解並欣賞多元的合唱演出方式所帶來的舞台影響力。	1.能運用教師示範之呼吸練習加入共鳴位置的處理，專注練習「London bridge is falling down 」二部輪唱練習並做出正確的母子音咬字及發音、能聽唱小二度音程及專注於「今年夏天」的第二部演唱表達出歌曲情感。(和學習目標相呼應)(有分組合作)(有實踐行動) 2.透過老師介紹的印尼合唱團隊及曲目，能了解印尼的合唱文化、認識多元的合唱演出方式。(和學習目標相呼應)	活動 1.呼吸訓練 經姿勢發展，發展習慣性腹式呼吸法技巧。 1.罰球線射籃。 2.吹球管。 (和學生生活脈絡連結)(有學習方法或策略) 活動 2.Warm up 1.生而有力的聲音-模仿巨人、艦長、捧腹大笑的聲音。 2.高聲區音色協調-模仿消防車警笛聲。(有學習方法或策略)(有反思活動) 活動 3.共鳴練習 1.頭腔共鳴說明 2.想像頭頂蘋果。	https://www.youtube.com/watch?v=i9SnTbN1K68 印尼 Cordana 兒童合唱團	4

						3.Humming 練習。 (有操作)(有體驗)(有學習方法或策略) 活動 4.簡易二部合唱 1.選自視唱教材，練習小二度音程簡易視譜，指導注意聲部間的音程行進及變化。 2.London bridge is falling down 輪唱練習。 (有操作)(有合作討論)(有體驗)(有合作討論) 活動 5.合唱選曲練習 1.單聲部曲子的變化-快樂天堂加上簡易和聲。 2.二部合唱曲今年夏天第二部教唱。 (有操作)(有體驗) 活動 6.音樂欣賞 優秀合唱團隊介紹-印尼 Cordana 兒童合唱團(有體驗)		
第(11)週-第(12)週	合唱第五式-控制	藝/1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 社/2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1.呼吸姿勢練習、童謠二部輪唱複習、正確咬字及發音、適當的共鳴腔位置、大三度音程。 2.菲律賓合唱文化、合唱文化的多樣性	1.能透過聽唱教師示範、提升呼吸姿勢練習的難度及共鳴位置練習，進行童謠二部輪唱複習，能將母音和子音做正確咬字及發音、找到適當的共鳴腔位置、聽唱大三度音程以表達流暢的歌曲旋律。 2.能理解菲律賓合唱文化與台灣合唱文化的不同，欣賞並尊重合唱文化的多樣性。	1.能運用教師示範之深入腹式呼吸的呼吸練習並加入共鳴位置的處理、專注複習「London bridge is falling down」二部輪唱練習並做出正確的母子音咬字及發音、能找到適當一致的共鳴腔位置、能聽唱大三度音程及專注於「今年夏天」的分部演唱表達出歌曲情感。(和學習目標相呼應)(有分組合作)(有實踐行動) 2.透過教師介紹之菲律賓合唱團隊，能理解菲律賓合唱文化和台灣合唱文化的不同、能欣賞並尊重丘唱文化的多樣性。(和學習目標相呼應)	活動 1.呼吸訓練 經姿勢發展，發展習慣性腹式呼吸法技巧。 1.迷你推力。 2.強力推力。 3.長吸慢吐、短吸快吐。 (和學生生活脈絡連結)(有學習方法或策略) 活動 2.Warm up 1.彈脣練習。 2.朗誦詩詞法。(有學習方法或策略)(有反思活動) 活動 3.共鳴練習 1.模仿羊 BA-BA-BA 鳴叫聲。 2.模仿打噴嚏。 (有操作)(有體驗)(有學習方法或策略) 活動 4.簡易二部合唱 1.選自視唱教材，練習大三度音程簡易視譜，指導注意聲部間的音程行進及變化。 2.London bridge is falling down 輪唱練習複習。 3.四拍指揮練習 (有操作)(有合作討論)(有體驗)(有合作討論)(有學習方法或策略) 活動 5.合唱選曲練習 1.單聲部曲子的變化-快樂天堂加上簡易和聲。 2.二部合唱曲今年夏天第二部音準確立及第一部複習 (有操作)(有體驗)	https://www.youtube.com/watch?v=1ZPNeFW4apY 菲律賓 Mandaue 兒童合唱團	4

						活動 6.音樂欣賞 優秀合唱團隊介紹-菲律賓 Mandaue 兒童合唱團(有體驗)		
第(13)週-第(14)週	合唱第六式-發亮的聲音	藝/1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝/3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1.呼吸姿勢練習、「小星星」二部輪唱練習、簡易四拍子指揮法、適當的共鳴腔位置、大三度跳音音程。 2.合唱大觀園學習單	1.能透過聽唱教師示範、提升呼吸姿勢練習的難度及共鳴位置練習，進行「小星星」二部輪唱練習、簡易四拍子指揮法，能找到適當的共鳴腔位置、聽唱大三度跳音音程以表達流暢的歌曲旋律。 2.能參與、記錄介紹過的合唱團隊於「合唱大觀園」學習單中，進而覺察台灣、東南亞與全球合唱化文的異同。	1.能運用教師示範之深入腹式呼吸的呼吸練習並加入共鳴位置的處理、專注練習「小星星」二部輪唱練習、能穩定指揮四拍、能找到適當一致的共鳴腔位置、能聽唱大三度音程及專注於「今年夏天」表達出歌曲情感。(有分組合作)(和學習目標相呼應) 2.能參與、記錄到目前介紹過的合唱團隊於「合唱大觀園」學習單中，說出台灣、東南亞與全球合唱化文的相同與相異處。(和學習目標相呼應)(有反思活動)(有總結性成果報告)	活動 1.呼吸訓練 經姿勢發展，發展習慣性腹式呼吸法技巧。 1.熱狗喘息。 2.累狗喘息。 (和學生生活脈絡連結)(有學習方法或策略) 活動 2.Warm up &共鳴練習 1.面罩共鳴練習。 2.說話的音高和唱歌音高的辨識。 3.腹部的律動 (有操作)(有體驗) 活動 4.簡易二部合唱 1.選自視唱教材，練習大三度跳音音程簡易視譜，指導注意聲部間的音程行進及變化。 2.四拍指揮複習。 (有操作)(有合作討論)(有體驗) 活動 5.合唱選曲練習 二部合唱曲「今年夏天」分部固定人數。(有操作)(有體驗) 活動 6.音樂欣賞 1.優秀合唱團隊介紹-屏東希望兒童合唱團(有體驗) 2.填寫「合唱大觀園」學習單	https://www.youtube.com/watch?v=-5111FhSAMs 屏東希望兒童合唱團 「合唱大觀園」學習單	4
第(15)週-第(16)週	合唱第七式-流轉的旋律	藝/1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝/2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	1.觀察教師手勢、呼吸姿勢練習、小星星及倫敦鐵橋異曲同唱練習、配合四拍子指揮、參與舞台排演、「今天夏天」二部合唱。 2.不同的演出風格及發聲方式。	1.能透過觀察教師手勢、完成呼吸姿勢練習及找到正確的共鳴位置。進行小星星及倫敦鐵橋異曲同唱練習、配合四拍子指揮，能參與舞台排演、完成「今天夏天」二部合唱並表達流暢的歌曲旋律。 2.能區分 one voice children’s choir 與前列合唱團隊有不同的演出風格及發聲方式。	1.能觀察教師示範手式進行腹式呼吸的呼吸練習並找到正確的共鳴位置。能專注於「小星星」及「倫敦鐵橋」異曲同唱練習、能穩定指揮四拍、能專注參與舞台走位及演唱排演、能盡力於「今年夏天」的演唱並熟練的背譜。(和學習目標相呼應)(有分組合作) 2.在教師播放影片及簡略介紹後，能區分出流行合唱團 one voice children’s choir 與先前介紹的合唱團隊有哪些不同的演出風格及發聲方式。(和學習目標相呼應)(有分享表達)(有反思活動)	活動 1.呼吸訓練 經姿勢發展，發展習慣性腹式呼吸法技巧。 1.吸氣-暫時中止-呼氣。 2.火車起動。 (和學生生活脈絡連結)(有學習方法或策略) 活動 2.Warm up &共鳴練習 1.跳音彈動能力。 2.高聲區的引擎轉動。 (有操作)(有體驗) 活動 4.簡易二部合唱 1.選自視唱教材，練習小三度音程簡易視譜，指導注意聲部間的音程行進及變化。 2.小星星與倫敦鐵橋異曲同唱練習。 3.學生指揮。 (有操作)(有合作討論)(有體驗)(有合作討論) 活動 5.合唱選曲練習 1.茉莉花教唱。 2.二部合唱曲今年夏天分部複習。	https://www.youtube.com/watch?v=DAJYk1j0hzk one voice children’s choir	4

						3.舞台位置練習。 (有操作)(有體驗) 活動 6.音樂欣賞 優秀合唱團隊介紹-one voice children’s choir(有體驗)		
第(17)週-第(18)週	合唱第八式-準備登台	藝/1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝/2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	1.觀察教師手勢、完成呼吸姿勢練習、小星星及倫敦鐵橋異曲同唱複習、練習四拍子指揮、聽唱小三度音程。完成「今天夏天」二部合唱。 2.音樂劇裡的合唱演出形式	1.能透過觀察教師手勢、完成呼吸姿勢練習及找到正確的共鳴位置。進行小星星及倫敦鐵橋異曲同唱複習、練習四拍子指揮、聽唱小三度音程。能參與舞台排演、完成「今天夏天」二部合唱並表達流暢的歌曲旋律。 2.能區分音樂劇”sound of music”裡的合唱與其他合唱團演出形式、發聲方法…等不同之處。	1.能觀察教師示範手式進行腹式呼吸的呼吸練習並找到正確的共鳴位置。能專注複習「小星星」及「倫敦鐵橋」異曲同唱練習、能穩定指揮四拍、能熟練舞台走位及「今年夏天」的演唱。(有分組合作)(和學習目標相呼應) 2.透過教師介紹後，能區分音樂劇的合唱方式和現在的合唱團表演方式、發聲方法的不同之處。(有分享表達)(有反思活動)	活動 1.呼吸訓練 經姿勢發展，發展習慣性腹式呼吸法技巧。 1 緩吸快吐、快吸慢吐、長吸長吐練習。 2.累狗喘息複習。 (和學生生活脈絡連結)(有學習方法或策略) 活動 2.Warm up &共鳴練習 1.回音遊戲。 2.面罩共鳴複習。 (有操作)(有體驗) 活動 4.簡易二部合唱 1.選自視唱教材，練習小三度音程視譜，指導注意聲部間的音程行進及變化。 2.小星星與倫敦鐵橋異曲同唱複習。 3.多人輪流練習指揮。 (有操作)(有體驗)(有合作討論) 活動 5.合唱選曲練習 1.Do-Re-Mi 之歌練習。 2.二部合唱曲今年夏天分部複習,合唱練習。 3.舞台位置練習。 (有操作)(有體驗) 活動 6.音樂欣賞 優秀合唱團隊介紹-Do-Re-Mi 之歌,sound of music(有體驗)	https://www.youtube.com/watch?v=drnBMAEA3AM Do-Re-Mi 之歌,sound of music	4
第(19)週-第(21)週	合唱第九式-幕啓	藝/1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝/2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1.創意的走位或演出形式 2.適當的強弱、力度及流暢的旋律、美妙的演唱經驗。	1.能嘗試以創意的走位或演出形式,從事「今年夏天」二部合唱的舞台展演。 2.能使用適當的強弱、力度及流暢的旋律，描述舞台展演的曲目，和觀眾及指揮分享美妙的演唱經驗。	1.在討論與發想後，能以戲劇、舞蹈等元素加入走位來演唱「今年夏天」。(有實踐行動) 2.能在演唱時使用適當的強弱、力度表現流暢的歌曲旋律，並推選一位旁白能用適當的話描述舞台展演的曲目來和觀眾及指揮分享團員美妙的演唱經驗。(有具體作品)(有總結性成果報告)	活動 1.呼吸訓練 經姿勢發展，發展習慣性腹式呼吸法技巧。 1.長吐複習。 2.延展式律動練習。 (和學生生活脈絡連結)(有學習方法或策略) 活動 2.Warm up &共鳴練習 1.起音的練習。 2.共鳴位置複習。 (有操作)(有體驗) 活動 4.簡易二部合唱 1.選自視唱教材，練習二度與三度相間音程視譜，指導注意聲部間的音程行進及變化。 2.舞台試演練二部合唱曲今年夏天、討論舞台上可能的變化。	https://www.youtube.com/watch?v=LRP8d7hhpoQ pentatonix	6

						(有操作)(有合作討論)(有體驗)(有合作討論) 活動 5.音樂欣賞 優秀合唱團隊介紹-pentatonix(有體驗)		

教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:□ 無 ■ 有-學習障礙(3)人、身體病弱(1)人、(4/人數)** **※資賦優異學生: ■無　□有** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.小組採異質性分組，座位安排於熱心同儕旁。 2.重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。 3.給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。 4.透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。 5.在教室中提供同儕輔導，並且適時公開鼓勵協助同儕。 6.減少學習內容或問題的數量，如按照學生能力現況，某些較難的學習目標可以減少。 特教老師姓名： 吳純玉 吳貞慧 普教老師姓名：鍾芊芊