嘉義縣南新國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	美術社	課程 設計者	何蓓茹	總節數/學期 （上/下）	42/上學期
符合 彈性課 程類型	□第一類 統整性探究課程□主題 □專題 □議題 *是否融入 □生命教育 □安全教育 □戶外教育 □均未融入(供統計用，並非一定要融入) ■第二類 ■社團課程 □技藝課程 □第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校 願景	六育涵養 全人南新 創新水牛厝 南新展風貌	與學校願景呼應 之說明	1.透過學童動手操作，實踐美學教育精神。 2.透過動手做，培養創新思維概念習慣。 3.經由合作學習，盡責任且相互關懷，涵養品格增進美感。 4.透過不同種類美術創作的介紹，認識美術世界。				
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	課程 目標	1.具備對美術相關知識與技能之覺察、探究、理解的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗，以及實作的能力。 2.具備探索多元材料與工具的運用潛力，從事美術創作，以傳達巧思與創見。 3.具備擬定計畫與實作的能力，體會生命與藝術文化的關係與價值。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資源	節數
第 (1) 週 ｜ 第 (2) 週	自 畫 像	藝/1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜/2d-Ⅲ-1 能運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1.完成自畫像的鉛筆素描 2.將自畫像上色 3.畫自畫像背景	1.能學習多元媒材與技法，表現完成自畫像的鉛筆素描。 2.能發現自畫像的構成要素與形式原理及不同運用方法，並表達自己的想法，完成自畫像上色。 3.能運用自己的美感與創意，解決自畫像背景整體協調度的問題，豐富生活內涵。	1.能說出自畫像的繪畫重點。(和學習目標相呼應) 2.能妥善畫出自畫像的鉛筆素描。(和學習目標相呼應)(有知識應用)(有具體作品) 3.能順利完成自畫像的上色。(和學習目標相呼應)(有知識應用)(有具體作品) 4.能順利依序完成自畫像和背景的創作。(和學習目標相呼應)(有具體作品) 5.能跟別人分享自己的創作理念(有分享表達) 6.能賞識別人的作品,並提出見解。(有知識應用)(有分享表達) 7.能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。(有知識應用)(有分享表達)	活動一： 1.教師介紹自畫像的重點以及表現方法。(有學習方法或策略) 2.教師試探學生是否了解自畫像的繪畫重點。(有學習方法或策略) 3.學生分組合作討論，並點名學生分享自畫像的特色。(有學習方法或策略)(有合作討論) 活動二: 1.分組先進行自畫像的鉛筆素描，並互相給予意見。(有合作討論)(有操作) 2.各組再互相討論運用的繪畫技巧，完成自畫像的上色。(有合作討論)(有操作) 活動三： 1.各組再討論如何繪製能襯托自畫像的背景。(有合作討論)(有操作) 2.各組再互相討論運用的繪畫技巧，完成自畫像的背景創作。(有合作討論)(有操作)	生活美勞-拼繪篇（三采文化出版社） Youtube 自畫像教學影片（ https://www.youtube.com/watch?v=FvZfwNSLi2w ）	4

						3.老師展示大家的作品，並請大家發表對別人作品的看法（有合作討論） 4.老師請學生反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進（有反思活動）		
第(3)週—第(6)週	小書創作	藝/1-Ⅲ-3 能學習多元媒材技法，表現創作主題。 藝/2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜/2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵	1.將圖畫紙折成小書。 2.設計規劃自己的小書內容。 3.各種繪圖工具創作自己的小書。	1.能學習多元媒材與技法，表現將圖畫紙折成小書，做出自己的小書。 2.能發現設計規劃自己的小書內容，表達自己的想法。 3.能運用各種繪圖工具創作自己的小書，豐富生活內涵。	1.能說出將圖畫紙折成小書的步驟。(和學習目標相呼應) 2.能妥善規劃自己的小書內容。(和學習目標相呼應)(有知識應用)(有具體作品) 3.能將畫好的草稿用繪畫工具妥善上色。 4.能順利完成小書製作。(和學習目標相呼應)(有具體作品) 5.能跟別人分享自己的創作理念(有分享表達) 6.能賞識別人的作品,並提出見解。(有知識應用)(有分享表達) 7.能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。(有知識應用)(有分享表達)	活動一： 1.教師介紹小書的形式，及小書的製作材料。(有學習方法或策略) 2.教師試探學生是否了解小書材料的特質。(有學習方法或策略) 3.教師講解製作小書的步驟。(有學習方法或策略) 4.學生分組合作討論，並點名學生摘要報告製作小書的步驟。(有學習方法或策略)(有合作討論) 活動二: 1.分組先進行討論小書的內容，並互相給予意見。(有合作討論)(有操作) 2.指導學生使用繪畫工具的技巧。(有合作討論)(有操作) 3.各組再互相討論運用的繪畫技巧，完成小書的上色。(有合作討論)(有操作) 活動三： 1.老師展示大家的作品，並請大家發表對別人作品的看法（有合作討論） 2.老師請學生反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進（有反思活動）	生活美勞-拼繪篇（三采文化出版社） Youtube 小書教學影片(https://www.youtube.com/watch?v=WqLsqphwbZY)	8
第(7)週—第(10)週	美麗的海底世界-摺紙	藝/1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜/1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1.畫出海底世界的背景創作。 2.規劃海底世界的生物種類。 3.摺出海底生物。	1.能學習海底世界的背景創作的技法，表現完成海底世界的背景繪製。 2.能發現規劃海底世界的生物種類，並表達自己的想法。 3.能規劃與執行海底生物的每個步驟，摺出海底生物。	1.能說出海底世界的繪畫重點。(和學習目標相呼應) 2.能將畫好的草稿用繪畫工具妥善上色。(和學習目標相呼應)(有知識應用)(有具體作品) 3.能妥善規劃自己的海底生物種類。(和學習目標相呼應)(有知識應用)(有具體作品) 4.能用紙摺出各式海底生物，順利完成海底生物摺紙的製作。(和學習目標相呼應)(有知識應用)(有具體作品) 5.能跟別人分享自己的創作理念(有分享表達) 6.能賞識別人的作品,並提出見解。(有知識應用)(有分享表達)	活動一: 1.教師介紹海底世界的樣式及如何用紙摺成各樣海底生物。(有學習方法或策略) 2.教師試探學生是否了解海底世界的繪畫重點。(有操作) 3.教師講解摺紙的步驟。(有學習方法或策略) 4.學生分組合作討論，並點名學生摘要報告製作摺紙的步驟（有學習方法或策略） 活動二: 1.指導學生在圖畫紙上用鉛筆畫出海底世界的草圖。(有合作討論)(有操作) 2.指導學生使用繪畫工具的技巧與摺紙技巧。(有操作) 3.各組再互相討論運用的繪畫技巧，完成海底世界的上色。(有合作討論)(有操作)	三采摺紙教室（三采文化出版社） Youtube 摺紙教學影片(https://www.youtube.com/watch?v=aEHy2M3WPoQ)	8

					7.能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。(有知識應用)(有分享表達)	4.各組互相討論、實際操作，摺出各式各樣海底生物。(有合作討論)(有操作) 活動三： 1.老師展示大家的作品，並請大家發表對別人作品的看法(有合作討論) 2.老師請學生反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進(有反思活動)		
第(11)週－第(14)週	立體舞獅創作	藝/1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜/1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1.把兩個紙盒組合成舞獅的頭和身體。 2.繪製製作舞獅的臉及身體。	1.能學習設計思考，如何把兩個紙盒組合成舞獅的頭和身體，進行作品的發想和實作。 2.能規劃與執行繪製製作舞獅的臉及身體。培養自律與負責的態度。	1.能說出立體舞獅創作的製作材料及步驟。(和學習目標相呼應) 2.能把紙盒組合成舞獅的頭和身體。(和學習目標相呼應)(有知識應用)(有具體作品) 3.能繪製舞獅的臉。(和學習目標相呼應)(有知識應用)(有具體作品) 4.能用色紙和繩子製作舞獅的身體。(和學習目標相呼應)(有知識應用)(有具體作品) 5.能跟別人分享自己的創作理念。(有分享表達) 6.能賞識別人的作品,並提出見解。(有知識應用)(有分享表達) 7.能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。(有知識應用)(有分享表達)	活動一: 1 教師與學生討論日常生活中常見的資源回收可再創作物品(如: 牛奶紙盒、鞋盒、寶特瓶……等)。 (有學習方法或策略)(和學生生活脈絡連結) 2.老師介紹認識如何將紙盒組合成舞獅的頭和身體，並做示範。(有學習方法或策略) 3.學生分組合作討論，並點名學生摘要報告把紙盒組合成舞獅的頭和身體的要領與步驟。(有學習方法或策略) 活動二: 1.指導學生把紙盒組合成舞獅的頭和身體。(有操作) 2.繪製舞獅的臉。(有操作) 3.老師巡視學生的製作過程，並適時提供協助。(有合作討論)(有操作) 4.將色紙和繩子製作舞獅的身體。(有操作) 活動三： 1.試玩立體舞獅創作品。(有合作討論)(有操作) 2.老師展示大家的作品，並請大家發表對別人作品的看法(有合作討論) 3.老師請學生反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進(有反思活動)	生活美勞-拼繪篇(三采文化出版社) Youtube 紙盒舞獅創作教學影片(https://www.youtube.com/watch?v=K5_xxeZaTUE)	8
第(15)週－第(17)週	樹葉拓印畫	藝/1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜/1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1.將蒐集到的葉子整理分類。 2 拓印葉子的構圖。 3.葉子塗上水彩來拓印。	1.能學習將蒐集到的葉子整理分類，表現樹葉拓印畫創作主題。 2.能發現拓印樹葉的構圖方式，並表達自己的想法。 3.能規劃與執行製作葉子塗上水彩來拓印。培養自律與負責的態度。	1.能說出樹葉拓印的製作材料及步驟。(和學習目標相呼應) 2.能設計樹葉拓印畫的設計圖。(和學習目標相呼應)(有知識應用)(有具體作品) 3.能把葉子塗上不同顏料進行拓印。(和學習目標相呼應)(有知識應用)(有具體作品) 4.能把葉子拓印完整拓印，並順利製作出樹葉拓印畫。(和學習目標	活動一： 1.教師介紹樹葉拓印畫的製作材料及步驟。(有學習方法或策略) 2.教師試探學生是否了解每種材料的特質。(有學習方法或策略) 3.教師講解樹葉拓印畫的步驟。(有學習方法或策略) 4.學生分組合作討論，並點名學生摘要報告製作樹葉拓印畫的步驟。(有學習方法或策略)(有合作討論) 活動二:	生活美勞-拼繪篇(三采文化出版社) Youtube 紙雕教學影片(https://www.youtube.com/watch?v=4NFJoorMZq8&t=59s)	6

					相呼應）（有知識應用）（有具體作品） 5.能跟別人分享自己的創作理念。（有分享表達） 6.能賞識別人的作品，並提出見解。（有知識應用）（有分享表達） 7.能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。（有知識應用）（有分享表達）	1.分組先進行蒐集不同種類的葉子並整理分類。（有合作討論）（有操作） 2.各組共同完成樹葉拓印畫的設計圖。（有合作討論）（有操作） 3.各組將葉子塗上不同顏料進行拓印。（有合作討論）（有操作） 4.各組將樹葉拓印在圖畫紙上，並繪製背景圖。（有合作討論）（有操作） 活動三： 1.老師展示大家的作品，並請大家發表對別人作品的看法（有合作討論） 2.老師請學生反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進（有反思活動）		
第（18）週｜第（21）週	大自然的立體畫	藝/1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜/1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1.將蒐集到的樹枝、樹葉整理分類。 2 設計規劃大自然立體畫設計圖。 3.使用白膠黏貼樹枝、樹葉，以及彩繪背景。	1.能學習將蒐集到的樹枝、樹葉整理分類，表現大自然立體畫創作主題。 2.能發現設計規劃大自然立體畫設計圖，並表達自己的想法。 3.能規劃與執行使用白膠黏貼樹枝、樹葉，以及彩繪背景。培養自律與負責的態度。	1.能說出大自然立體畫的製作材料及步驟。（和學習目標相呼應） 2.能設計大自然立體畫設計圖的設計圖。（和學習目標相呼應）（有知識應用）（有具體作品） 3.能使用白膠黏貼樹枝、樹葉完成立體畫主體。（和學習目標相呼應）（有知識應用）（有具體作品） 4.能把樹枝、樹葉葉子完整黏貼在彩繪好的圖畫紙，並順利製作出大自然立體畫。（和學習目標相呼應）（有知識應用）（有具體作品） 5.能跟別人分享自己的創作理念（有分享表達） 6.能賞識別人的作品，並提出見解。（有知識應用）（有分享表達） 7.能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。（有知識應用）（有分享表達）	活動一： 1.教師介紹大自然立體畫的製作材料及步驟。（有學習方法或策略） 2.教師試探學生是否了解每種材料的特質。（有學習方法或策略） 3.教師講解大自然立體畫的步驟。（有學習方法或策略） 4.學生分組合作討論，並點名學生摘要報告製作大自然立體畫的步驟。（有學習方法或策略）（有合作討論） 活動二: 1.分組先進行蒐集不同種類的樹枝、樹葉並整理分類。（有合作討論）（有操作） 2.各組共同完成大自然立體畫的設計圖。（有合作討論）（有操作） 3.各組使用白膠黏貼樹枝、樹葉完成立體畫主體。（有合作討論）（有操作） 4.各組繪製背景圖，並將樹枝、樹葉黏貼在圖畫紙上。（有合作討論）（有操作） 活動三： 1.老師展示大家的作品，並請大家發表對別人作品的看法（有合作討論） 2.老師請學生反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進（有反思活動）	生活美勞-拼繪篇（三采文化出版社）Youtube 紙雕教學影片(https://www.youtube.com/watch?v=BCPrronYoUA&t=4s)	8
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共(　)節（以連結資訊科技議題為主）							

特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:□ 無 ■ 有-學習障礙(3)人、身體病弱(1)人、(4/人數)** **※資賦優異學生: ■無 □有** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.小組採異質性分組，座位安排於熱心同儕旁。 2.重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。 3.給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。 4.透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。 5.在教室中提供同儕輔導，並且適時公開鼓勵協助同儕。 6.減少學習內容或問題的數量，如按照學生能力現況，某些較難的學習目標可以減少。 特教老師姓名：吳純玉 吳貞慧 普教老師姓名：何蓓茹