

三、嘉義縣十字國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	一年級	年級課程 主題名稱	我與閱讀有約〔初階〕	課程 設計者	周佩均	總節數 /學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	落實全人教育- 博雅、熱情、健康、快樂		與學校願景呼 應之說明	透過課程中的學習，瞭解更多課本以外的知識，能夠對於自己的生活產生熱情，並實踐健康與快樂的身心靈，擁有健全的人生。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 透過繪本閱讀，培養學生探索繪本裡主角與情節。 2. 藉由圖書館獅子的故事，讓學生體驗圖書館的樂趣。 3. 經由閱讀活動引導學生透過感官欣賞生活中的美感體驗並創作。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	圖書休息站	國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1. 圖書館獅子繪本 2. 圖書館規則	1. 學生運用觀察圖書館獅子繪本封面、封底插畫，練習說出此本繪本的內容大意。 2. 當老師提問圖書館獅子繪本內容問題時，學生能合宜的回答老師的問題，並分享自己的看法。 3. 學生能樂於閱讀及與他人討論圖書館獅子繪本內容並分享自己對圖書館獅子繪本的看法。 4. 學生清楚老師所指定的任務，並與同儕相互溝通與討論後，訂定使用圖書館規則。	1. 藉由老師分享繪本後，學生能說出此本繪本的主角、情節與主題。 2. 能聆聽他人給予的問題或建議，並合宜使用禮貌用語正向回應。 3. 能針對繪本內容與同儕相互討論及分享自己的看法。 4. 能遵守活動的規範，調整自己的行動，與他人一起進行圖書館使用規則海報並與同儕分工合作。	活動一：圖書館獅子 1. 預測故事：教師讓學生先觀察繪本的封面和封底，讓學生猜猜看故事可能的內容？ 2. 教師導讀繪本《圖書館獅子》。 3. 老師問題討論： 1. 獅子發現圖書館有什麼地方很有趣嗎？你覺得圖書館什麼地方最有趣呢？ 2. 想想看，為什麼圖書館要有這些規則呢？ 3. 如果大家都不遵守這些規則，請問可能會發生什麼事情呢？ 活動二：圖書館禮儀 老師引導學生說出在圖書館可能會發生的事： 1. 如果看完的書沒有放好會發生什麼事情？ 2. 如果在圖書館大聲講話會怎麼樣？ 3. 分組討論，共同制定使用圖書館規則。	*圖書館獅子 PPT 莉莉的第一張借書證 PPT 圖畫紙 創作素材	5

		生 4-I-1 利用 各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	3. 借書證	5. 利用 老師所提供的素材，發揮創造力，設計屬於自己的 借書證 。	5. 運用線條、形狀或色彩，創作借書證。	活動三：莉莉的第一張借書證 1. 預測故事：教師讓學生先觀察繪本的封面和封底，讓學生猜猜看故事可能的內容？ 2. 教師導讀繪本《莉莉的第一張借書證》。 3. 討論借書證的功用及圖書館員的工作。 4. 設計借書證。		
第 (6) 週 - 第 (10) 週	老師的小秘密	國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並 分享 想法。 生 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動 關心 與親近。 性 E11 培養性別間合宜 表達 情感的能力。	1. 我的老師是怪獸繪本 2. 學習單	1. 根據 我的老師是怪獸繪本 內容聆聽他人給予的問題或建議，並合宜的使用禮貌用語 分享 自身想法。 2. 能發現學校老師對學生的 關心 以及老師的工作印象為何，進而透過 學習單 感謝老師的辛勞。 3. 學生藉由 學習單 合宜 表達 自己對老師的感受。	1. 當老師提問我的老師是怪獸繪本內容時，學生能合宜的回答他人問題，並分享自己的看法給予回饋。 2. 引導學生思考並能夠舉例每一位老師負責的工作及曾對老師做出何種關心的行為。 3. 能在平等互動的關係中，合宜的表達自己的想法。	活動一： 1. 教師以 PPT 先快速讓學生瀏覽「我的老師是怪獸」繪本圖片。 2. 讓學生分享，看完圖片後，你覺得這本繪本故事情節是？為什麼？或哪張圖片讓你感到印象深刻？ 3. 老師導讀繪本我的老師是怪獸後，再次與學生討論故事中的主角與情節。 4. 感謝學習單：我眼中的老師	1. 我的老師是怪獸 2. 繪畫學習單 3. 老師工作照 4. 悄悄話學習單 5. 錄影機	5

		生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並 完成 任務。	4. 感謝卡	4. 學生清楚採訪老師的問題，並與同儕分工合作進行採訪老師及記錄。在組內相互溝通與討論後，能以清晰有條理的字句， 完成感謝卡 回應老師。	3. 能遵守活動的規範，調整並完成自己的行動，採訪老師過程中，願意協助同儕或主動尋求老師協助，比如主動與同學討論並提供幫助，或遇到困難主動向老師求助。	活動二： 1. 說一說你最熟悉的老師，長得什麼樣子？有什麼特別的地方？ 2. 先讓學生想想，老師每天都在忙什麼？並記錄下來。（統整後列點寫出） 3. 播放老師每日工作照，對照看看剛剛紀錄的有沒有跟老師每日工作照一樣？ 4. 悄悄話學習單-我想跟老師說… 活動三： 1. 回顧以上活動，老師試著引起學生有採訪老師的動機。 2. 與學生討論採訪的流程與問題。（分工攝影、提問、紀錄…） 3. 小小記者（採訪學校老師，以討論過的問題做採訪） 4. 影片內容整理與分享。（老師從旁協助） 5. 製作感謝卡。		
第 (11) 週 -	彩色 怪獸	生 1-I-2 覺察 每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、 喜歡 自己	1. 我的表情	1. 學生藉由觀察 我的表情 的活動， 覺察 自己與他人各具特色與長處。而完成畫下鏡中自	1. 分享鏡中的自己創作中，欣賞自己的特質，喜歡自己。	活動一：我的表情 1. 觀察自己的表情，和別人有哪些不一樣？	學習單-我的表情 閱讀心得單 創作素材	5

第 (15) 週		國3- I -4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	2. 繪本。 3. 情緒舞蹈	己的任務感到高興，進而認同自己，喜歡自己。 2. 利用注音讀物，享受閱讀的興趣，養成良好的閱讀繪本習慣和態度。 3. 學生透過情緒舞蹈訂定動作，調整自己的行動，與他人一起進行舞蹈創作活動與分工。 4. 藉由訂定情緒舞蹈動作，過程中與同儕相互溝通，尊重他人意見。	2. 描述故事角色間的對話與情節。利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 3. 能在團體活動中，應用身體基本動作安全地完成情緒舞蹈，並與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合。 4. 與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合。	2. 看著鏡子，畫下鏡中自己的表情。 3. 上台與他人分享自己的創作。 活動二：彩色怪獸 1. 預測故事：教師讓學生先觀察繪本的封面和封底，讓學生猜猜看故事可能的內容？ 2. 教師繪本導讀：彩色怪獸 3. 繪本重要內容之提問與討論： 1. 你也有過「怪怪的、不大對勁，不知道自己到底怎麼了」的感覺嗎？ 2. 什麼時候，你會感到快樂（傷心、生氣、害怕、平靜）呢？ 3. 當你快樂（傷心、生氣、害怕、平靜）的時候，你想用什麼顏色把它畫下來呢？ 4. 你覺得快樂（傷心、生氣、害怕、平靜）的感覺像什麼？ 5. 快樂的時候，你最想告訴誰、和誰分享？ 6. 傷心（生氣、害怕）的時候，你會做些什麼事情，讓自己變得比較不傷心（生氣、害怕）呢？	彩色怪獸 PPT 心情之歌	
------------------	--	--	------------------------------	--	--	---	---------------------------------	--

						7. 你曾經把生氣的怒火發到別人的身上嗎？後來怎麼了呢？ 8. 除了快樂、傷心、生氣、害怕和平靜，你還有哪些情緒呢？ 活動四：情緒之歌 1. 你有沒有聽過跟情緒有關的歌？ 2. 欣賞「心情之歌」引導學生理解歌詞意義。 3. 教師讓學生練習：「心情之歌」律動操。		
第 (16) 週 - 第 (21) 週	小書 DIY 原 住 民 文 化 融 入 部 落 傳 說 故 事	國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	1. 手工書 2. 經驗圖表 3. 小書	1. 藉由老師提問手工書與成書相異之處，學生能合宜的回答他人問題，並分享自己的看法。 2. 學生學習傾聽他人分享並以尊重的語言回饋他人經驗圖表。 3. 學生運用參考手工書製作步驟，並願意動手自己練習看看，完成小書製作任務。	1. 能專心聆聽老師給予手工書與成書相異之處，並分享自己的看法。 2. 能專注聆聽他人喜好繪本的分享並適時調整自己的想法與行動。 3. 藉由手工書製作步驟，與同儕相互討論後，修正錯誤的步驟。	活動一： 1. 拿出一本手工書與一本坊間買到的筆記本，請小朋友傳閱，仔細觀察兩者的差異。 2. 比較、討論兩者差異。引入主題：手工書是從內到外都可以自由創作的書，初學者可先從創作小書來著手。 活動二： 1. 從班書中拿出一本平日受小朋友喜愛的原住民族傳說繪本先做導讀。 2. 導讀內容後，與學生分享繪本內容及問題討論。	林美琴，《繪本遊藝場：從手製繪本愛上閱讀與寫作》，2005，台北：天衛文化。 八格書做法 http://mybook.myweb.hinet.net/teacher-1.htm 手工書教學區—八格造型書 http://mybook.myweb.hinet.net/teacher-1.htm	6

	生 4-I-1 利用 各種生活的媒介與素材進行表 現與創作，喚起豐富的想像力。		4. 能 利用 不同創作素材，完成 小書 製作，並發揮想像、享受自我表現的樂趣。	4. 能正確、安全、有效的使用工具或素材，完成小書製作。	3. 教師詢問學生是否喜歡看這本書？此本書吸引你的地方是？不喜歡的理由是？ 4. 經驗圖表：繪本優缺點活動三： 1. 介紹手工書的基本五種形式與名稱：一頁書、四頁書、五格書、手捲書、摺疊書，並在講台區實體展示。 2. 利用 PPT 檔案介紹小書的種類，並一邊操作，一邊說明製作方法。 3. 請學生用一張正方形色紙跟著老師練習摺一次。活動四： 一、分組開始製作：學生先用鉛筆打草稿，待老師看過後再剪裁。 二、教師巡視指導：剪裁好小書的學生，進行封面、封底的設計與彩繪。 三、老師綜合講評：老師講評大家的小書製作情形與優缺點。	net.net/tea ch-206.htm http://mybo ok.myweb.hi net.net/tea ch-207.htm
	涯 E12 學習 解決 問題與做決定的能力。		5. 透過製作 小書 具體的操作練習，學生願意動手做，並試著 解決 製作過程中所遇到的問題。	5. 藉由手工書製作步驟，與同儕相互討論後，修正錯誤的步驟。		
教材來源	☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資	☒ 無 融入資訊科技教學內容					

訊科技教學內容	☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求	※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(/人數)</u>
學生	※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u>
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：周佩均

三、嘉義縣十字國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	一年級	年級課程 主題名稱	我與閱讀有約〔初階〕	課程 設計者	周佩均	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	落實全人教育- 博雅、熱情、健康、快樂		與學校願景呼 應之說明	透過課程中的學習，瞭解更多課本以外的知識，能夠對於自己的生活產生熱情，並實踐健康與快樂的身心靈，擁有健全的人生。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		課程 目標	1. 藉由探索社區與部落，並透過地方耆老經驗分享，進而尊重且包容目前台灣各種不同的族群生態。 2. 體驗台灣傳統的民間信仰及文化之美。 3. 透過探討台灣原住民族群的文化風俗與祭典活動的意義，培養欣賞、建構與分享的態度與能力。 4. 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並且踏查及訪問中，習得尊重他人文化，因應情境，表現合宜的生活禮儀。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	故鄉 我嘉	國 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的 回答 ，並 分享 想法。	1. 家鄉位置	1. 學生與他人交談時，能合宜的 回答 影片中出現的問題，並 分享 自己對於 家鄉位置 的想法。	1. 能從影片中說出嘉義地理位置和重要景點。	活動一 透過影片，認識臺灣地理環境。 1. 影片:認識台灣_小小地理家 第52集 https://www.youtube.com/watch?v=ZBS_1nA5zds&list=PLO_HY74ov2N1JP5_Q2hB4sGZnJAJI9qUN 2. 探索嘉義-透過影片，認識我們的居住地。 https://www.youtube.com/watch?v=8h1RkY-olvo	桌上型電腦 65 吋螢幕 學習單 圖卡 字卡	5
		國 2- I -1 以正確發音流利的 說出 語意完整的話。	2. 家鄉景點與特產	2. 對於老師給予的問題，學生能流暢且完整 說出 家鄉景點與特產。	2. 能說出嘉義景點或名產。	活動二 1. 讓學生知道嘉義在台灣地圖上的哪個區域。 2. 能說出嘉義著名的景點或特產。 3. 聯想互動遊戲:鄉鎮、名產對對碰。 4. 機智快問快答。 5. 學習單彩繪(畫我故鄉)		
		國 3- I -3 運用 注音符號表達想法，記錄訊息。	3. 畫我故鄉學習單	3. 運用 畫 我故鄉 學習單，學生練習運用注音符號和國字，針對學習單問題，寫出語意完整的句子。	3. 能使用注音符號和國字，語意流暢的寫出一小段話。			
		環 E2 覺知 生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		4. 透過 畫我故鄉 學習單，學生能 覺知 展現尊重的態度，喜歡親近自然、愛護生命與節約資源。	4. 喜歡親近自然、愛護生命。			

第 (6) 週 - 第 (10) 週	宗教 信仰 大不 同 原 住 民 文 化 融 入 部 落 信 仰	生 2-I-3 探索 生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 國 2-I-2 說出 所聽聞的內容。 國 6-I-5 修改 文句的錯誤。 原 E6 了解 並尊重不同族群的歷史文化經驗。	1. 宗教 2. 社區 3. 生活經驗	1. 學生探索社區並且觀察社區內是否有宗教文化（建築？圖像？），並且感受到此文化會間接影響日常生活的作息。 2. 學生能主動探索社區人事物、觀察社區中代表物，並樂於分享紀錄的成果。 3. 學生向耆老分享說出自己在社區或部落踏查的發現。並與耆老交流彼此共同或未曾經歷的生活經驗。 4. 學習單中寫下踏查社區、部落的感想，並能修改語句不流暢的句子。 5. 透過踏查活動，了解並尊重不同族群的歷史生活經驗。	1. 能主動參與和探索走訪社區中的人事物，詳細詢問當地居民信奉的神祇與祭拜儀式，學習紀錄並上台分享。 2. 能適當使用音量、聲調和肢體語言表達對社區的經驗與感受。如：上台發表去社區拜訪的心路歷程。 3. 能清楚說出自己對社區或部落各景點發現與感受。並說出從耆老分享的經驗中獲得的啟發。 4. 能藉由老師的協助，修改學習單的內容。 5. 體會並分享家人與社區各種角色和活動。	活動一：宗教與信仰 - 教師播放認識台灣的民間信仰 ppt 檔。 - 教師提出下列問題，與學生共同討論。你知道自己家裡信仰什麼宗教嗎？還是祭拜什麼神明呢？信仰宗教時，你覺得應該用什麼樣的態度呢？ 活動二： - 先行分組(十字社區、特富野部落)，請學生至圖書館或是回家蒐集有關社區、部落宗教的活動、建築或相關資料。 - 將蒐集到的資料簡單分類，並謄寫於海報上(可用圖片輔助)，老師從旁協助。製作成社區、部落地圖 - 依序上台分享社區與部落宗教的活動、建築或相關資料。(社區、部落地圖) 活動三： - 踏查十字社區及特富野部落。(檢視社區、部落地圖)	台灣的民間信仰 ppt 檔 社區耆老與社區建築	5
---	---	---	--	--	---	---	---------------------------------------	----------

						2. 訪問當地耆老，與耆老分享踏查成果。(透過耆老口述，再次修正社區、部落地圖) 3. 對於踏查社區、部落的感想(宗教文化)紀錄於學習單中。		
第 (11) 週 - 第 (15) 週	原汁原味 慶豐收 原 住 民 文 化 融 入 部 落 慶 典	國 2- I -3 與他人交談時，能適當的 提問 、合宜的回答，並分享想法。 原 E4 認識 所在部落/社區民族分佈的概況。 生 5-I-3 理解與欣賞 美的多元形式與異同。 生 3-I-1 願意 參與 各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 祭典 2. 文化	1. 介紹 祭典 後，老師引導詢問學生相關影片問題時，學生能針對問題內容 提問 及表達看法。並透過生活經歷分享經驗。 2. 藉由 祭典 的介紹，學生能 認識 並說出自己所在部落的名稱和特色。 3. 透過同儕的經驗分享，能 理解與欣賞 不同族群的 文化 。並了解個文化之間的共同點與差異。 4. 學生認真 參與 各族群 文化 配對遊戲，願意面對挑戰，並持續在多元文化課程中學習。	1. 能辨認各族慶典規範和活動規則的理由。能針對問題內容提問及表達看法，並從中理解各族的不同與特色。 2. 能針對問題內容提問及表達看法。 3. 透過聆聽同儕的分享，能理解與欣賞不同族群的文化。表達自己願意接納與欣賞他人的想法。 4. 設計關卡讓學生參與闖關，與同儕共同討論、解決問題，體驗課程與遊戲的樂趣。	活動一： 1. 老師與學生共同探討台灣政府承認的原住民 16 族的特有祭典活動及文化。 活動二 1. 老師播放 2020 鄒族生命豆祭影片和戰祭影片。 2. 邀請鄒族學生上台介紹自己族群的慶典。(老師可在旁協助) 活動三:遺失的寶物 1. 老師設計闖關活動，成功配對各族祭典活動或文化圖卡，即可找到。 2. 完成「台灣原住民大解密」學習單。	桌上型電腦 65 吋螢幕 鄒族歌謠 CD 聽鄒族爺爺吟唱山林 PPT 回家·回部落 PPT	5

第 (16) 週 - 第 (20) 週	十字 劇場	生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而 欣賞 自己的優點、喜歡自己。 國 1-I-3 能 理解 話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 多 E3 認識 不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	1. 戲劇	1. 學生藉由 戲劇 演出，對自己完成的工作感到高興， 欣賞 自己的長處，喜歡自己。 2. 理解 與同儕協同合作達成 戲劇 演出的重要性。 3. 藉由 戲劇 演出， 認識 不同的文化概念。	1. 能在戲劇中適切表現自己在團體中的角色，欣賞、認同自己。 2. 理解與同儕協同合作達成共同目標的重要性。 3. 能在戲劇中欣賞、認同自己。	活動一： 1. 角色選拔與分工。 2. 老師帶領學生撰寫戲劇腳本。 3. 學生穿著該族群代表服裝，上台自我介紹並詮釋該族群代表的活動或意象。	錄影(音)設備 多元創作素材	5
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結 資訊科技議題 為主)						
特教需求 學生 課程調整		※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：周佩均						

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。