

嘉義縣三和國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級		四年級	年級課程 主題名稱	四年級/米蘭大進擊	課程 設計者	林怡伶	總節數 /學期 (上/下)	21 節 上學期
符合 彈性課程類 型		■第一類 統整性探究課程 ■主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ■戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景		五讚健康好兒童 米蘭在地心世界		與學校願景 呼應之說明	一、善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 二、透過觀察，感受自然之美，促進身心健康發展。 三、透過介紹稻米的認識，關心本土事務。 四、藉由參觀碾米廠跟體驗曬穀場，促進多元感官的發展。			
總綱 核心 素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 具備探索問題能力，體驗藝術活動，認識在地文化。 2. 探索稻米製程及米食文化，理解米食與日常生活的相關性。 3. 善用多元感官，並將碾米廠之所見記錄下來，關心本土稻米產業 4. 了解稻米在國際之種類，認識文化與產業的多元性。 5. 欣賞與探索不同種類的蘭花及其特色，實踐生活環境的美感素養。 6. 欣賞蘭詩之美，培養生活美感。			
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動 （學習活動）	教學資源	節數
第(1) 週 － 第(2) 週	【蘭花 精靈變 變變】 蘭花摺 紙-蝴蝶 蘭	綜1a-II-I/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍。 藝 1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 蘭花摺紙影片。 2. 紙蝴蝶蘭。	1. 觀察蘭花摺紙影片。 2. 創作紙蝴蝶蘭。	1. 能仔細觀察蘭花摺紙影片。 2. 能使用色紙正確摺出蝴蝶蘭。	1. 請學生先觀賞蘭花摺紙影片。 2. 讓學生依照影片的步驟摺出蝴蝶蘭。 3. 讓學生用不同顏色的色紙摺出蝴蝶蘭。	1. 蘭花摺紙影片 2. 色紙	2
第(3) 週 －	【曬米 碾米 follow	社3b-II-1/通過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	1. 曬穀跟碾米圖片。 2. 曬穀。	1. 觀察曬穀和碾米的圖片。 2. 學習曬穀。	1. 能仔細說出曬穀和碾米，如何製作出稻米。 2. 能親自體驗曬穀的樂趣，了	1. 透過同學蒐集家中曬穀和碾米的圖片了解稻米如何製作過程。	1. 稻田裡的教室《3´32”》	6

第(8)週	【米】 了解傳統曬米和碾米的方式	綜1a-II-I/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 藝 1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 戶 E1/善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3/善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	3. 傳統碾米與現代碾米的差異 4. 稻米重要性。 5. 四格漫畫。	3. 判讀傳統碾米與現代碾米的差異。 4. 透過參觀碾米廠，表達稻米重要性。 5. 創作四格漫畫。 6. 展現四格漫畫，和同學互相分享作品。	解農夫工作的辛苦。 3. 能說出傳統碾米與現代碾米的差異。 4. 參觀碾米廠後，能說出如何碾米的情形。 5. 綜合以上所知，發揮創意畫出四格漫畫。 6. 能和同學互相分享四格漫畫作品，並給予回饋。	2. 藉由有務農的同學家中, 讓同學親自體驗如何曬穀，才能讓大家吃到香噴噴的米飯。 3. 經由圖片了解傳統跟現代碾米的差異。 4. 參觀大林碾米廠，能更清楚稻米的重要性。 5. 畫出同學所認知的曬穀場或碾米廠。 6. 請學生分享自己的四格漫畫作品，並欣賞他人的作品，給予同學回饋。	https://sites.google.com/site/classroominthericefield/ 2. 畫出碾米廠或曬穀場四格漫畫	
第(9)週－第(10)週	【蘭花精靈變變】 蘭花摺紙-羅勃特朗蘭花	綜1a-II-I/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍 藝 1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 蘭花摺紙影片。 2. 紙羅勃特朗蘭花。 3. 紙蘭花成果。	1. 觀察蘭花摺紙影片。 2. 創作紙羅伯特蘭花。 3. 展現紙蘭花成果，和同學互相分享作品。	1. 能仔細觀賞蘭花摺紙影片。 2. 能使用色紙正確摺出羅伯特蘭花。 3. 能和同學互相分享摺紙作品。	1. 請學生先觀賞蘭花摺紙影片。 2. 讓學生依照影片的步驟摺出羅勃特朗蘭花。 3. 讓學生用不同顏色的色紙摺出羅勃特朗蘭花。 4. 請學生分享自己的摺紙作品，並欣賞他人的作品，給予同學回饋。	1. 蘭花摺紙影片 2. 色紙	2
第(11)週－第(14)週	【一米經人】 稻米的經濟價值	社2a-II-2/表達對居住地方社會事務與環境的關懷 社3b-II-1/通過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 綜 1b-II-1/選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1. 多國稻米的經濟價值。 2. 米種多用途開發。	1. 判讀多國稻米的經濟價值。 2. 學習米種多用途開發。	1. 能說出哪些國家以稻米為主糧。 2. 能說出米種多用途開發，並發表家人使用這些產品的情形。	1. 透過觀賞影片了解稻米為多個國家的主要糧食，以及所帶來的經濟利益。 2. 米種能多用途開發 ①米酒 ②米醋 ③米的保養品	1. 影片	4
第(15)週－第(16)週	【蘭花精靈變變】 蘭花剪紙-鈴蘭	綜1a-II-I/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 蘭花剪紙影片。 2. 紙鈴蘭。	1. 觀察蘭花剪紙影片。 2. 創作紙鈴蘭。	1. 能仔細觀賞蘭花剪紙影片。 2. 能使用剪刀正確剪出鈴蘭。	1. 請學生先觀賞蘭花剪紙影片。 2. 讓學生依照影片的步驟剪出鈴蘭。 3. 讓學生用不同顏色的色紙剪出鈴蘭。	1. 蘭花剪紙影片 2. 色紙 3. 剪刀	2

第 (17) 週 - 第 (18) 週	【蘭花精靈變變】 蘭花剪紙-劍蘭	綜1a-II-I/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 蘭花剪紙影片。 2. 紙劍蘭。 3. 紙蘭花成果。	1. 觀察蘭花剪紙影片。 2. 創作紙劍蘭。 3. 展現紙蘭花成果，和同學互相分享作品。	1. 能仔細觀賞蘭花剪紙影片。 2. 能使用剪刀正確剪出劍蘭。 3. 能和同學互相分享剪紙作品。	1. 請學生先觀賞蘭花剪紙影片。 2. 讓學生依照影片的步驟剪出劍蘭。 3. 讓學生用不同顏色的色紙剪出劍蘭。 4. 請學生分享自己的剪紙作品，並欣賞他人的作品，給予同學回饋。	1. 蘭花剪紙影片 2. 色紙 3. 剪刀	2
第 (19) 週	【蘭情詩意】 宋蘇軾「種蘭詩」	國1-II-3/聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 國2-II-1/用清晰語音、適當語速和音量說話。 國5-II-1/以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 國5-II-4/掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 詩的含義。 2. 種蘭詩。	1. 聽懂詩的含義。 2. 朗讀「種蘭詩」。	1. 能正確說出詩句的意思。 2. 能正確朗讀「種蘭詩」。	1. 老師揭示大文豪蘇軾將蘭花比做美人的種蘭詩「春蘭如美人，不採修自獻。時聞風露香，蓬艾深不見。」 2. 老師導讀示範，並解釋詩的意思。 3. 全班一起朗讀「種蘭詩」。	1. 蘇軾種蘭詩PPT	1
第 (21) 週	【蘭情詩意】 清鄭板橋「蘭」	國1-II-3/聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 國2-II-1/用清晰語音、適當語速和音量說話。 國5-II-1/以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 國5-II-4/掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 詩的含義。 2. 蘭詩。	1. 聽懂詩的含義。 2. 朗讀「蘭詩」。	1. 能正確說出詩句的意思。 2. 能正確朗讀「蘭詩」。	1. 老師揭示鄭板橋的蘭詩「蘭花本是山中草，還向山中種此花。塵世紛紛植盆盎，不如留與伴煙霞。」 2. 老師導讀示範，並解釋詩的意思。 3. 全班一起朗讀「蘭詩」。	1. 鄭板橋蘭詩PPT	2
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）						

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人、視覺障礙(1)人(4/人數) ※資賦優異學生：☒無 ☐有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人） ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 智能障礙：確定學生聽懂老師的指令，可在每上完一個段落就要求學生複述及口述重點。 2. 學習障礙：透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。 3. 情緒障礙：排除易引發情緒行為問題之情境因素，如座位旁避開好動的同學。 4. 視覺障礙：提供同儕輔導，指定小天使適時給予視障學生協助。 特教老師簽名：林淑玫 普教老師簽名：孫安佑、顏宇謙
----------------	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。