

嘉義縣三和國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	稻風米采	課程 設計者	張廷仰	總節數 /學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課程類 型	<p> <input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入  <input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程  <input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流  <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學                 </p>						
學校 願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界	與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以與日常生活息息相關的主題「米」，引導學生面對事情，不能只注意到表面的意義，更要體會出背後的意涵，能以多面化的角度思考，做個心胸開放，心中有愛的人。</li> <li>2. 能運用所學的語文技巧，進行文字創作，表達自己對米食的情感與感恩之心，進而培養珍惜米飯的態度，建立感恩惜福的價值觀。</li> <li>3. 從體驗活動中讓學生了解農夫的辛苦與智慧，激起愛鄉愛土的鄉土情懷。</li> <li>4. 透過小組合作，完成藝術創作，培養互助合作的好品格及美感。</li> </ol>				
總綱 核心 素養	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過實作活動，讓學生由自己的經驗出發學習探索及解決問題，從中培養事先擬定計畫之能力。</li> <li>2. 從活動過程中，學生能進一步認識社區產業、自然環境，以培養愛鄉土的情懷。</li> <li>3. 以稻米相關的素材，進行藝術創作活動，促進學生美的素養。</li> <li>4. 培養學生設計規劃與藝術創作的的能力，促進多元感官的發展。</li> <li>5. 在活動中，與他人面對面互動，理解他人感受，增進學生溝通及團隊合作的能力。</li> </ol>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	【農村曲】 單元一：約你到農村散散步	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 藝術 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1.體驗掌握農村生活樣貌與特色 2.農村生活與產物訪問稿 3.電腦科技應用製作簡報檔	1.能聆聽農村生活的樣貌特色、產物並說出農民工作的辛勞 2.農村生活樣貌與特色訪問稿之寫作 3.能應用軟體將參觀中農村生活樣貌的照片、影片與文字資料製作成簡報檔	1.能說出及聆聽農村生活的特色、產物及農民的辛勞 2.能整理完成農村生活樣貌與特色 3.能製作農村生活樣貌、特色簡報檔並互動觀摩	1.實際體驗農村特色 (1)介紹農村社區農民的生活樣貌 (2)認識社區農民生活與產物 2.記者報導訪問稿設計 3.將參觀中農村生活樣貌的照片、影片與文字資料製作簡報檔	農村社區生活樣貌 PPT 訪問稿學習單 電腦及簡報軟體	4
第(5)週 - 第(6)週	【農村曲】 單元二：拾穗拾愛	藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1.與「米勒」有約拾穗拾愛 2.畫作賞析 3.彎腰哲學	1.透過畫作賞析，學生能表達自己對畫作的想法。 2.發現「拾穗」等藝術作品的意涵--知足惜福，進而體察、分享生活中美好的事物，並珍惜之。	1.能感受「拾穗」等藝術作品的意涵 2.能仔細聆聽他人說話 3.能口語發表自己想法 4.能領悟彎腰哲學，落實於人際互動上	1.與「米勒」有約： (1)介紹米勒的生平 (2)米勒的拾穗：這幅畫因地主的慈善以及貧婦的知足惜福。 2.畫作賞析：米勒「拾穗」、米勒「晚禱」、張秋台「選穀浸種」、楊英風「豐年樂」 3.我思故我在：彎腰哲學 (1)「愈飽滿的稻穗，垂得越低！」---半桶水響叮噠，愈有內涵的人愈謙虛。 (2)還能拾起什麼？在這一趟鄉野走讀的路上，能遇到什麼？也能拾起什麼呢？ (3)在什麼情況下你會彎下腰來？	畫作「拾穗」、「晚禱」、「選穀浸種」、「豐年樂」	2

<p>第(7)週 - 第(9)週</p>	<p>【農村曲】 單元二：美麗人生</p>	<p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本。 藝術 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1.稻米相關的歌曲「拾穗」進行歌詞改編 2.引導學生如何創作歌詞 3.讓學生透過團體合作學習、發揮創意與想像進行歌詞創作 4.分享並欣賞各組創作的歌詞</p>	<p>1.聽懂稻米相關的「拾穗」歌詞意境並進行進行歌詞改編 2.嘗試運用所學的語文寫作能力，發揮創意與想像，進行歌詞創作，表達自己對米食的情感與感恩之心 3.培養珍惜米飯的態度，建立感恩惜福的價值觀</p>	<p>1.能理解「拾穗」歌詞意境 2.能發揮創意與同學合作完成組內歌詞改編任務 3.能仔細聆聽他人說話 4.能介紹、分享自己的創作 5.能合唱全班歌詞創作成果，建立感恩惜福的價值觀</p>	<p>1.播放「拾穗」一曲，發下歌詞單，老師引導學生思考並講解歌詞意境。 2.教師引導學生說出歌詞的填寫有哪些特色。 3.將「拾穗」歌詞分成六段，學生分成六組，各組負責一段歌詞進行改編。 4.發揮想像力與創造力改編歌詞，提醒學生在歌詞中加入對米食感恩、勸人珍惜不浪費等涵義。 5.小組進行合作學習，各組創作歌詞，並將創作之歌詞寫於教師所發的海報上。 6.教師請學生分享其歌詞創作成果，同時將創作歌詞的海報張貼於黑板上，讓學生唱全班共同創作出的歌詞。</p>	<p>歌曲：蘇打綠之「拾穗」 歌詞單 歌詞創作學習單 海報紙</p>	<p>3</p>
<p>第(10)週 - 第(12)週</p>	<p>【藝文米家族】 單元一：憫農詩</p>	<p>國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1.理解憫農詩意涵並透過肢體與吟唱表演 2.學習憫農詩仿寫</p>	<p>1.理解憫農詩詩詞意涵 2.吟唱並用肢體表演憫農詩 3.仿寫憫農詩</p>	<p>1.能說出農民工作的辛勞進而愛惜食物 2.能以吟唱及肢體表現憫農詩 3.能完成仿寫憫農詩學習單</p>	<p>1.理解憫農詩詩詞意涵；吟唱表演憫農詩 2.能運用句型仿作創作憫農詩</p>	<p><a href="http://blog.udn.com/se2811/6288341">http://blog.udn.com/se2811/6288341</a> 詩影的文學花園 唐詩賞析：詩人李紳憫農詩二首 學習單</p>	<p>3</p>

<p>第(13)週 - 第(15)週</p>	<p>【藝文米家族】單元二：農出來</p>	<p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1.複合媒材創作米食農作設計圖像如：設計搭配米食特色的包裝 2.作品分享與表達自己的創作理念 3.欣賞同學作品並票選優秀</p>	<p>1.透過觀察稻米外觀、特色及大林鎮米蘭小鎮之意涵，創作米粒貼畫作品。 2.能欣賞他人之作品表現，並介紹自己作品，表達創作歷程。</p>	<p>1.能完成米粒貼畫作品 2.能分享發表自己的創作 3.能欣賞同學作品並完成票選學習單</p>	<p>1.米粒貼畫：請小朋友運用米粒、水彩或其他素材結合大林鎮-My Dalin 的 logo 進行複合媒材創作。 2.米粒創作發表暨票選活動： (1)每位學生上台發表自我創作理念與過程 (2)發下票選學習單，台下聆聽學生選出創作發表優秀的學生並寫出優點 (3)老師總結</p>	<p>圖畫紙 票選學習單 圖片 大林鎮公所 <a href="https://dalin.cyhg.gov.tw/">https://dalin.cyhg.gov.tw/</a></p>	<p>3</p>
<p>第(16)週 - 第(21)週</p>	<p>【藝文米家族】單元三：123 稻草人</p>	<p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1.學生繪製稻草人設計圖 2.稻草人造型裝扮實做 3.各組作品分享與發表 4.學生票選最具特色的稻草人</p>	<p>1.透過稻草人創作主題，讓學生體驗傳統農村生活的辛苦，並能學習就地取材，分工合作完成稻草人紮綁及裝飾。 2.讓學生學習分工合作的重要性，並學習廢物利用的環保生活。 3.學生參與設計規劃與藝術創作的的能力，適切表現自己，與團隊協同合作，完成稻草人。</p>	<p>1.能分組討論並設計稻草人造型 2.能完成稻草人造型設計學習單 3.分組分工合作裝飾變裝稻草人 4.能說明自製稻草人的特色 5.能完成小組間互評互賞評分表</p>	<p>1.藉由稻草人造型設計簡報，依步驟解說稻草人設計流程，學生依引導依次進行操作，繪製設計圖。 2.教師發給各組稻草人造型設計學習單。小組為單位，集思廣益，為稻草人做打扮。 3.學生分組展示作品並介紹作品特色。 4.學生票選選出最具特色的稻草人。</p>	<p>稻草人設計圖學習單 稻草人作品評分表</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(0)人、聽覺障礙(0)人、自閉症(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 智障：(1)挑選合適能力之活動讓其共同參與。 (2)分組進行時，若異質性高則能提高同儕或老師的在旁協助程度。</p> <p>2. 學障：給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與進行。</p> <p>3. 自閉症：如有臨時性的調課或教師更動一定要事先告知。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林素慧</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：張廷仰 、 何珮雅</p>
-----------------------------	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。