

嘉義縣三和國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三年級	年級課程主題名稱	三年級/直笛、節奏樂隊	課程設計者	林怡伶	總節數/學期(上/下)	21/上學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界		與學校願景呼應之說明	1. 透過演奏，感受藝術之美，促進身心健康發展。 2. 經由演奏與團員培養默契，展現合宜的群體行為。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 認識樂器及樂器演奏方法與技巧，發展個人潛能。 2. 欣賞團隊演奏，以培養生活美感。 3. 透過樂器合奏，與團隊成員互動與合作，演奏出優美的樂曲。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	【樂器你我他】 單元一： 認識節奏樂隊的各種樂器	藝/1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧	1. 節奏樂隊使用的樂器。 2. 各種樂器的演奏方式。 3. 樂器的保養方法。	1. 展現節奏樂隊使用的樂器。 2. 建立各種樂器演奏方式的概念。 3. 建立樂器保養方法的正確觀念。	1. 能正確說出節奏樂隊使用的樂器有哪些。 2. 能正確說出各種樂器的演奏方式。 3. 能正確說出樂器的保養方法。	1. 介紹節奏樂隊所使用的樂器，分為吹奏樂器及打擊樂器。 2. 認識每種樂器的演奏方式及保養方法。 3. 請學生分享自己會如何維護樂器的品質。	1. 口風琴 2. 手風琴 3. 鈸 4. 鐵琴 5. 小鼓 6. 大鼓	2
第(3)週	【音符大集合】 單元二： 認識各種音符	藝/1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 綜/2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 各種音符的名稱及其節奏。 2. 各種音符的節奏。	1. 探索各種音符的名稱及其節奏。 2. 感知各種音符的節奏。	1. 能正確說出各種音符的名稱。 2. 能正確拍打出各種音符的節奏。	1. 介紹各種音符的名稱及在四四拍子的節奏。 2. 透過實際拍打節奏，感受各個音符的節奏與韻律感。	1. 音符圖卡	1

第(4)週 - 第(8)週	【樂曲 演奏】 單元 三：進行 曲	藝/1-II-1能透過聽唱、聽奏及 讀譜，建立與展現歌唱及演奏的 基本技巧。 綜/2b-II-1體會團隊合作的意 義，並能關懷團隊的成員。	1. 樂譜的節 奏與旋律。 2. 樂譜上的 音樂符號。 3. 團隊合作。	1. 演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 展現樂譜上的音樂符號。 3. 體會團隊合作的意義。	1. 能正確演奏樂譜的節奏與 旋律。 2. 能正確演奏樂譜上的音樂 符號。 3. 能與他人合作，培養團隊默 契。	1. 大鼓先練習進行曲節奏，並當成固 定節奏，讓小鼓及口風琴的節奏更穩 定。 2. 練習口風琴旋律。 3. 練習合奏，培養團隊默契。	1. 口風琴 2. 鈸 3. 小鼓 4. 大鼓	5
第(9)週 - 第(12) 週	單元 四：國歌	藝/1-II-1能透過聽唱、聽奏及 讀譜，建立與展現歌唱及演奏的 基本技巧。 綜/2b-II-1體會團隊合作的意 義，並能關懷團隊的成員。	1. 樂譜的節 奏與旋律。 2. 樂譜上的 音樂符號。 3. 團隊合作。	1. 演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 展現樂譜上的音樂符號。 3. 體會團隊合作的意義。	1. 能正確演奏樂譜的節奏與 旋律。 2. 能正確演奏樂譜上的音樂 符號。 3. 能與他人合作，培養團隊默 契。	1. 大鼓先練習國歌節奏，並當成固 定節奏，讓小鼓及口風琴的節奏更穩 定。 2. 練習口風琴旋律。 3. 練習合奏，培養團隊默契。	1. 口風琴 2. 鈸 3. 小鼓 4. 大鼓	4
第(13) 週 - 第(17) 週	單元 五：國旗 歌	藝/1-II-1能透過聽唱、聽奏及 讀譜，建立與展現歌唱及演奏的 基本技巧。 綜/2b-II-1體會團隊合作的意 義，並能關懷團隊的成員。	1. 樂譜的節 奏與旋律。 2. 樂譜上的 音樂符號。 3. 團隊合作。	1. 演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 展現樂譜上的音樂符號。 3. 體會團隊合作的意義。	1. 能正確演奏樂譜的節奏與 旋律。 2. 能正確演奏樂譜上的音樂 符號。 3. 能與他人合作，培養團隊默 契。	1. 大鼓先練習國旗歌節奏，並當成固 定節奏，讓小鼓及口風琴的節奏更穩 定。 2. 練習口風琴旋律。 3. 練習合奏，培養團隊默契。	1. 口風琴 2. 鈸 3. 小鼓 4. 大鼓	5
第(18) 週 - 第(21) 週	單元 六：頒獎 樂	藝/1-II-1能透過聽唱、聽奏及 讀譜，建立與展現歌唱及演奏的 基本技巧。 綜/2b-II-1 體會團隊合作的意 義，並能關懷團隊的成員。	1. 樂譜的節 奏與旋律。 2. 樂譜上的 音樂符號。 3. 團隊合作。	1. 演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 展現樂譜上的音樂符號。 3. 體會團隊合作的意義。	1. 能正確演奏樂譜的節奏與 旋律。 2. 能正確演奏樂譜上的音樂 符號。 3. 能與他人合作，培養團隊默 契。 4. 升旗典禮時演奏。	1. 大鼓先練習頒獎樂節奏，並當成固 定節奏，讓小鼓及口風琴的節奏更穩 定。 2. 練習口風琴旋律。 3. 練習合奏，培養團隊默契。 4. 升旗典禮時，演奏進行曲、國歌、 國旗歌、頒獎樂，並請學生分享心得 或感想。	1. 口風琴 2. 鈸 3. 小鼓 4. 大鼓	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資 訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-聽覺障礙(1)人、學習障礙(2)人(3/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 聽覺障礙: 避免會分散注意力的刺激，如冷氣機的聲音、交通噪音、減少黑板前方貼圖或布置及過多視覺刺激。 學習障礙: 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林淑玫 普教老師簽名：林怡伶</p>
-----------------------------	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。