

嘉義縣三和國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三年級	年級課程主題名稱	三年級閱讀／閱讀閱美麗			課程設計者	孫安佑	總節數/學期(上/下)	20 節/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學								
學校願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界		與學校願景呼應之說明	一、透過繪本閱讀，探索情緒掌控、環境健康、性別平等議題的重要性，健全兒童的身心靈。 二、經由多類型文本的閱讀，培養學生的閱讀興趣，促進多元感官的發展。 三、藉由讀報相關閱讀活動，讓學生了解本土事務，進而認同在地文化。 四、透過團體活動的參與、小組合作學習，培養人際溝通能力、互助共好的好品格。					
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、探索各類型文本的閱讀理解策略，具備解決生活問題的能力並實踐。 二、透過閱讀文本的內容，將其所知的部分繪畫出來，經由繪畫內容更能清楚表達，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 三、藉由閱讀相關活動，進行同儕的討論與合作，進而培養勇於表達、團隊合作的態度，並於活動中理解他人感受，與他人建立良好的互動關係。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
第(1)週 - 第(3)週	繪本探究五『我變成一隻噴火龍了』	國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點 藝 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 共同閱讀繪本『我變成一隻噴火龍了』。 2. 討論繪本主要內容。 3. 處理情緒的好方法。 4. 演出繪本內容。	1. 讀懂繪本『我變成一隻噴火龍了』。 2. 運用預測、推論、提問等策略，討論繪本主要內容。 3. 透過閱讀及摘取文本重點，了解處理情緒的好方法。 4. 創作簡短的表演，演出繪本內容。	1. 能說出繪本『我變成一隻噴火龍了』的大意。 2. 能說出要怎麼處理《阿古力》的情緒起伏。 3. 大家能各選角色，演出繪本『我變成一隻噴火龍了』。	1. 老師帶同學共同閱讀繪本『我變成一隻噴火龍了』。 2. 大家一起討論故事中的主角《阿古力》是什麼個性？ 3. 《阿古力》的情緒處理得如何？ 4. 如果你是《阿古力》，你會如何處理自己的情緒。 5. 大家一起演出『我變成一隻噴火龍了』。	繪本『我變成一隻噴火龍了』	3	

第(4)週 - 第(6)週	繪本探究六『大狗醫生』	國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點	1. 共同閱讀繪本『大狗醫生』。 2. 討論繪本主要內容。 3. 幫忙大狗醫生想到解決甘家問題的好方法。 4. 完成學習單。	1. 讀懂繪本『大狗醫生』。 2. 運用預測、推論、提問等策略，討論繪本主要內容。 3. 透過閱讀及摘取文本重點，想出解決甘家問題的好方法。 4. 理解繪本『大狗醫生』後，完成學習單。	1. 能說出繪本『大狗醫生』的大意。 2. 能說出自己本身不好的經驗。 3. 能說出自己該如何改善，並完成學習單。	1. 老師帶同學共同閱讀繪本『大狗醫生』。 2. 大家共同討論甘家一家人的衛生問題，大狗醫生該如何解決。 3. 請大家探討以下問題： (1) 下雨天不穿雨衣，導致扁桃腺發炎？ (2) 常常喜歡把不乾淨的手放進嘴巴，導致胃痛？ (3) 抽菸不僅害自己，也害了別人嗎？ (4) 頭皮發癢是因為與他人共用梳子，衛生嗎？ (5) 喜歡的東西，能拼命一直吃嗎？ 4. 完成『大狗醫生』學習單。	繪本『大狗醫生』 學習單	3
第(7)週 - 第(9)週	繪本探究七『鱷魚怕怕、牙醫怕怕』	國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 共同閱讀繪本『鱷魚怕怕、牙醫怕怕』。 2. 討論自己看牙經驗。 3. 探討自己如果是鱷魚或醫生的角色，需要什麼情緒。 4. 完成《勇敢》學習單。	1. 讀懂繪本『鱷魚怕怕、牙醫怕怕』。 2. 運用預測、推論、提問等策略，討論繪本主要內容。 3. 透過合宜的互動與溝通態度和技巧，與同學分享自己看牙經驗。 4. 理解繪本『鱷魚怕怕、牙醫怕怕』後，討論出各故事角色需要的情緒。 5. 理解繪本『鱷魚怕怕、牙醫怕怕』後，完成《勇敢》學習單。	1. 能說出繪本『鱷魚怕怕、牙醫怕怕』的大意。 2. 能說出自己本身或家人看牙可怕的經驗。 3. 能說出自己看牙時當下的情緒，並完成學習單。	1. 老師帶同學共同閱讀繪本『鱷魚怕怕、牙醫怕怕』。 2. 大家一起討論故事中的主角鱷魚為什麼會牙痛？ 3. 說說自己牙痛的經驗。 4. 如果你是醫生，你敢幫鱷魚看牙嗎？說出自己的想法。 5. 完成學習單。	繪本『鱷魚怕怕、牙醫怕怕』 學習單	3
第(10)週 - 第(11)週	繪本探究八『威廉的洋娃娃』	國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 共同閱讀繪本『威廉的洋娃娃』。 2. 討論威廉喜歡洋娃娃的動機。 3. 探討是否應該尊重每個人的選擇。 4. 畫出自己最喜歡的玩具。	1. 讀懂繪本『威廉的洋娃娃』。 2. 運用預測、推論、提問等策略及合宜的互動與溝通態度和技巧，與同學討論威廉喜歡洋娃娃的動機。 3. 理解繪本『威廉的洋娃娃』後，了解應尊重每個人的選擇。 4. 使用視覺元素與想像力，畫出自己最喜歡的玩具。	1. 能說出繪本『威廉的洋娃娃』的大意。 2. 能說出威廉喜歡洋娃娃的動機。 3. 能說出我們應該尊重每個人的選擇，重視兩性平等。 4. 能繪畫出自己最喜歡的玩具。	1. 老師帶同學共同閱讀繪本『威廉的洋娃娃』。 2. 大家一起討論故事中的主角威廉為什麼喜歡洋娃娃？他的動機是什麼？ 3. 說說自己對威廉的想法。 4. 探討男生就一定要玩車子，不能玩洋娃娃嗎？而女生也一定只能玩洋娃娃、扮家家酒嗎？ 5. 畫出自己最喜歡的玩具。	繪本『威廉的洋娃娃』 圖畫紙	2

<p>第(12)週 - 第(15)週</p>	<p>活用閱讀一 ~ 當我們同在一起</p>	<p>國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 5-II-12 主動參與班級、學校或市區的閱讀社群活動。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>1. 《當我們同在一起》分組故事接說。 2. 故事接說後接寫。 3. 繪畫故事內容。 4. 上台演出。</p>	<p>1. 運用預測、推論、提問等策略，完成《當我們同在一起》故事接說。 2. 能使用視覺元素與想像力，繪畫出故事內容。 3. 創作簡短的表演，上台演出故事內容。 4. 主動參與故事演出。</p>	<p>1. 能說出分組後每組的故事接說內容。 2. 能寫出故事接說內容。 3. 每組能畫出接說故事的繪畫內容。 4. 每組派同學上台演出該組接說故事。</p>	<p>1. 老師帶著同學訂出《當我們同在一起》的主題。 2. 分組練習故事接說。 3. 故事接說結束，請繼續故事接寫。 4. 將故事完成後，繪畫故事內容。 5. 分組上台表演故事內容。</p>	<p>海報</p>	<p>4</p>
<p>第(16)週 - 第(18)週</p>	<p>活用閱讀二 ~ 創作與閱讀</p>	<p>國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 國 5-II-12 主動參與班級、學校或市區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 詞性練習。 2. 句子練習。 3. 完成第一段文章。 4. 上台發表文章。</p>	<p>1. 讀懂老師準備的詞性練習說明。 2. 運用預測、推論、提問等策略，做句子練習。 3. 透過大量閱讀同學們的句子，完成第一段文章。 4. 主動參與文章發表。</p>	<p>1. 能說出代表三種詞性的詞，並分類。 2. 能說出完整詞性的句子。 3. 能閱讀通順句子後，加上標點符號。 4. 能完成第一段文章並上台發表。</p>	<p>1. 老師準備詞性圖卡，請大家將知道的不同詞性分類，藉此活動認識動詞、名詞及形容詞。 2. 將以上的詞性慢慢加長，變成句子。 3. 句子完成後，請讀通順，並加上標點符號。 4. 完成第一段作文的內容，將自己的文章上台發表。</p>	<p>詞性圖卡</p>	<p>3</p>
<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>活用閱讀二 ~ 生活中的閱讀『餐點外送員媽媽』</p>	<p>國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 5-II-12 主動參與班級、學校或市區的閱讀社群活動。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>1. 透過國語日報文章，了解『餐點外送員 (foodpanda、uber eat)』這個職業。 2. 討論媽媽是外送員的想法。 3. 對媽媽的辛苦付諸感恩行動。 4. 讀報感想跟繪畫。</p>	<p>1. 讀懂國語日報文章。 2. 運用預測、推論、提問等策略，討論媽媽是外送員的想法。 3. 展現合宜的互動與溝通態度和技巧，與同學討論出實際能對媽媽的辛苦付諸的感恩行動。 4. 主動參與活動討論。 5. 使用視覺元素與想像力，完成讀報感想及繪畫。</p>	<p>1. 能說出『餐點外送員』這個名詞。 2. 能說出這個職業辛苦之處。 3. 能說出如果媽媽的工作是『餐點外送員』，你會對媽媽說什麼。 4. 能完成讀報感想跟繪畫。</p>	<p>1. 討論最近最夯的職業『餐點外送員』(foodpanda、uber eat) 2. 探討如果外送員是你的媽媽？你的想法是什麼？ 3. 討論如此辛苦的媽媽，你會對她說什麼？ 4. 寫出讀報感想跟畫出媽媽辛苦工作的樣子。</p>	<p>國語日報</p>	<p>2</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-聽覺障礙(1)人、學習障礙(2)人(3/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>聽覺障礙: 避免會分散注意力的刺激, 如冷氣機的聲音、交通噪音、減少黑板前方貼圖或布置及過多視覺刺激。</p> <p>學習障礙: 透過合作學習, 利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等, 引導學生共同學習完成任務。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 林淑玫 普教老師姓名: 顏宇謙、孫安佑</p>

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期, 每個課程主題填寫一份, 例如: 一年級校訂課程每週 3 節, 共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程, 每種課程寫一份, 共須填寫 3 份。