

三、嘉義縣 瑞里國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	低年級	年級課程主題名稱	走讀瑞里	課程設計者	林華娟、程顛樺	總節數/學期(上/下)	21/上學期
符合彈性課程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題*是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入(供統計用，並非一定要融入)</p> <p><i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校願景	創藝、適性、健康、卓越		與學校願景呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生用健康、正向的態度學習，結合適性教育及在地特色規劃藝術相關課程，期望學生能運用所學來美化生活。 2. 讓學生能以藝術的眼光，觀察生活及周遭環境的一切事物，發揮創意、運用巧思進行創作、展現自我想法。 3. 在合作中培養對他人的理解包容與耐性，成為能夠與人合作、具有應變能力的卓越人才。 			
總綱核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過探索與體驗，促進學生的多元感官發展，增進觀察瑞里地區事物的能力。 2. 透過觀察周遭環境事物、藝術創作、欣賞他組作品，培養學生對生活中的美感體驗。 3. 藉由小組討論關於瑞里在地文化的創作、分享，發展出理解他人感受並能與團隊成員合作之素養。 4. 使用書籍圖鑑、網路媒體蒐集與瑞里地方特色相關資訊，培養學生具備應用科技與資訊的能力。 5. 在解決問題的過程中融入瑞里在地元素，讓學生將所學實踐於處理日常生活問題。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	瑞里的作物(一)	<p>生活</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事務及環境的個性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>1. 咖啡</p> <p>2. 咖啡動畫</p> <p>3. 咖啡樹</p> <p>4. 咖啡樹圖畫</p> <p>5. 咖啡翻翻書</p>	<p>1. 覺察咖啡與瑞里之連結，觀察後說出生活中哪裡有咖啡。</p> <p>2. 利用咖啡樹圖畫呈現對咖啡樹外觀的認識。</p> <p>3. 參與咖啡動畫及咖啡樹討論，與他人分享自己的想法。</p> <p>4. 觀察咖啡後說出它們在外觀、包裝上的不同。</p> <p>5. 利用咖啡翻翻書跟他人分享對咖啡的認識。</p> <p>6. 欣賞咖啡翻翻書，說出他組作品的優點並自我反思。</p>	<p>1. 能簡單說出咖啡適合的種植地。(有知識應用)</p> <p>2. 能發現生活中哪裡有咖啡樹。</p> <p>3. 能觀察後畫下咖啡樹外觀。(有具體作品)</p> <p>4. 能觀察後說出不同咖啡之外觀、外包裝、口感等。(有分享表達)</p> <p>5. 能與他人合作，製作咖啡翻翻書。(有分組合作、有具體作品、有總結性成果報告)</p> <p>6. 能與人分享、欣賞他組的咖啡翻翻書，並自我反思。(有分享表達、有反思活動)</p>	<p>活動一：認識咖啡</p> <p>1. 透過感官探索神秘飲料，喚起學生的好奇心。(有體驗)</p> <p>2. 欣賞咖啡動畫，了解咖啡由來、適合的種植地、咖啡樹的樣子。(放學後觀察學校或社區，有種植咖啡樹嗎？在哪裡？)</p> <p>3. 小組討論後分享「在什麼地方看過咖啡？瑞里為什麼適合種咖啡？」，覺察咖啡與瑞里之連結。(有合作討論、和學生生活脈絡連結)</p> <p>4. 實際走訪校園咖啡種植區，觀察咖啡樹後，畫下咖啡樹的樣子。</p> <p>5. 請學生帶家裡製作的咖啡、現有的咖啡到學校，觀察包裝、外觀並淺嚐。(有體驗、和學生生活脈絡連結)</p> <p>6. 小組合作，以上次畫的咖啡樹做封面或插圖，利用 Q&A 方式，將咖啡知識、體驗內容製作簡易的咖啡翻翻書。(有學習方法或策略、有合作討論、有應用)</p> <p>7. 分享並欣賞他組的咖啡翻翻書，想想看自己的咖啡翻翻書可以增加什麼內容。(有反思活動)</p> <p>活動二：咖啡照顧</p> <p>1. 學習照顧咖啡樹的方式——鬆土、澆水、施肥、疏果等，每天澆水一次，其餘視咖啡樹成長情形進行照顧。(和學生生活脈絡連結、有實踐行動)</p> <p>2. 觀察並以表格配合簡圖方式，記錄咖啡樹成長情形、自己的照顧次數及照顧內容。(有學習方法或策略)</p> <p>3. 與小組成員分享，自己如何照顧咖啡樹？一起觀察討論：哪些咖啡樹長得比較好？為什麼？(有合作討論)</p> <p>4. 各組分享咖啡樹長得比較好的原因，想想看，可以怎麼調整自己照顧咖啡樹的方式？(有反思活動)</p>	<p>咖啡</p> <p>自製 PPT</p> <p>咖啡樹</p> <p>自製 PPT 圖畫紙 著色用具</p>	7
		<p>國語</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>1. 咖啡樹</p> <p>2. 記錄表格</p>	<p>1. 參與咖啡樹照顧的活動，將所學知識實際應用於咖啡照顧上。</p> <p>2. 利用記錄表格記錄咖啡樹的生長情形。</p> <p>3. 能與同學分享咖啡樹照顧的經驗</p>	<p>1. 能說出如何照顧咖啡樹。(有知識應用)</p> <p>2. 能以合理的方式照顧咖啡樹。(有實踐行動)</p> <p>3. 能使用表格記錄咖啡樹的成長情形。(有具體作品)</p> <p>4. 能從他人分享中，思考自己可以怎麼調整照顧咖啡樹的方式，讓咖啡樹生長得更好。(有反思活動)</p>	<p>1. 學習照顧咖啡樹的方式——鬆土、澆水、施肥、疏果等，每天澆水一次，其餘視咖啡樹成長情形進行照顧。(和學生生活脈絡連結、有實踐行動)</p> <p>2. 觀察並以表格配合簡圖方式，記錄咖啡樹成長情形、自己的照顧次數及照顧內容。(有學習方法或策略)</p> <p>3. 與小組成員分享，自己如何照顧咖啡樹？一起觀察討論：哪些咖啡樹長得比較好？為什麼？(有合作討論)</p> <p>4. 各組分享咖啡樹長得比較好的原因，想想看，可以怎麼調整自己照顧咖啡樹的方式？(有反思活動)</p>	<p>咖啡樹 水桶 肥料</p> <p>自製 PPT</p>	

<p>第 (6) 週 - 第 (7) 週</p>	<p>瑞里的作物(二)</p>	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事務及環境的個性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>1. 咖啡雪Q餅的製作方式 2. 咖啡雪Q餅</p>	<p>1. 觀察咖啡雪Q餅的製作方式。 2. 參與咖啡雪Q餅的製作。 3. 透過感官探索後，分享咖啡雪Q餅嘗起來的口感、味道。</p>	<p>1. 能說出咖啡雪Q餅的製作方式。(有知識應用) 2. 能完成咖啡雪Q餅的製作。(有具體作品) 3. 能說出咖啡雪Q餅和咖啡嘗起來的口感、味道。(有分享表達)</p>	<p style="text-align: center;">咖啡的聯想與DIY</p> <p>1. 小組討論：除了沖泡咖啡外，咖啡還可以延伸做成什麼食品？(有合作討論) 2. (教師揭曉下節課要做咖啡雪Q餅)引導學生利用網路、詢問家人等方式，了解如何製作咖啡雪Q餅。 3. 進行咖啡雪Q餅DIY，完成後使用感官(眼、鼻、口)探索自製的咖啡雪Q餅。(有體驗、有具體作品) 4. 分享：咖啡雪Q餅跟咖啡嘗起來的口感、味道如何？跟淺嚐咖啡帶來的感覺，有什麼不同？</p>	<p>自製PPT</p> <p>即溶咖啡 無鹽奶油 奇福餅乾 棉花糖 葡萄乾 全脂奶粉</p>	
--	-----------------	---	-----------------------------------	--	--	--	---	--

<p>第 (8) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>瑞里的生態</p>	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事務及環境的個性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>國語 2-I-1 以正確發音流利地說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>1. 《與大自然捉迷藏》 2. 青蛙 3. 青蛙的居住環境 4. 蛙類解說卡</p> <p>1. 蛇類的外型特徵 2. 蛇類書籍或圖鑑 3. 蛇類翻翻卡</p>	<p>1. 觀察《與大自然捉迷藏》一書中的照片，找出隱藏的青蛙。 2. 說出青蛙隱藏地點、居住環境的想法。 3. 探索青蛙的認識後，創作蛙類解說卡。 4. 能以合適的速度，與他人分享蛙類解說卡。</p> <p>1. 觀察蛇類照片，討論後清楚地說出蛇類外型特徵。 2. 利用蛇類書籍或圖鑑，了解蛇類相關資料。 3. 利用蛇類知識，創作蛇類翻翻卡，並與他人分享蛇類翻翻卡。 4. 能用完整語句說出蛇類翻翻卡的遊戲方式。</p>	<p>1. 能透過觀察，找出青蛙隱藏在哪。 2. 能與他人討論，表達自己對於「青蛙會藏在什麼樣的地方」的想法。(有分享表達) 3. 能說出青蛙喜歡的居住環境。(有知識應用) 4. 能說出一種青蛙的外型特徵、叫聲。(有知識應用) 5. 能與他人合作，完成蛙類解說卡。(有分組合作、有具體作品、有總結性成果報告)</p> <p>1. 能透過觀察，說出蛇類外型特徵。(有知識應用) 2. 能利用圖書資源，找到蛇類相關資料。 3. 與他人合作將所學知識製作成蛇類翻翻卡。(有分組合作、有具體作品、有總結性成果報告) 4. 能與他人介紹蛇類翻翻卡的遊戲方式。(有分享表達)</p>	<p>活動一：探訪蛙樂園</p> <p>1. 請學生觀察《與大自然捉迷藏》一書中的青蛙隱身照片，青蛙藏在什麼地方？ 2. 小組討論：青蛙隱藏的地點有什麼特別？(有合作討論) 3. 從各組討論結果中，引導學生覺察蛙類習性、喜歡的居住環境。 4. 前往校園生態池，透過感官探索青蛙的外型特徵、叫聲，並拍照記錄。(有學習方法或策略) 5. 分享你覺得哪種青蛙最特別？為什麼？(教師補充介紹) 6. 小組合作：製作蛙類解說卡，跟其他年級分享。(有合作討論、有具體作品)</p> <p>活動二：校內的蛇鄰居</p> <p>1. 請學生分享對蛇的印象、有親眼看過蛇嗎？(和學生生活脈絡連結) 2. 分組觀察與討論：觀察校園內曾出現的蛇類照片，討論並記錄其外型特徵。(有學習方法或策略、有合作討論) 3. 利用圖書室書籍、網路圖書資源，查詢蛇類圖鑑及相關資料。(有學習方法或策略) 4. 教師補充介紹校園常見蛇類。 5. 小組合作：製作蛇類翻翻卡配對遊戲，與其他年級分享。(有具體作品)</p>	<p>自製 PPT</p> <p>校園生態池</p> <p>圖畫紙 著色用具</p> <p>蛇類照片</p> <p>蛇類圖鑑</p> <p>圖畫紙 著色用具</p>	<p>7</p>
---	--------------	---	---	---	--	---	--	----------

<p>第 (15) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>觀光與人文環境</p>	<p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>1. 《瑞里情懷》 2. 家鄉故事 3. 家鄉故事四格漫畫</p> <p>1. 瑞里的體驗活動 2. 體驗活動宣傳單</p>	<p>1. 利用《瑞里情懷》一書，了解瑞里的家鄉故事。 2. 透過詢問長輩，來探索家鄉故事。 3. 合作完成並利用家鄉故事四格漫畫，與他人討論、分享家鄉故事。</p> <p>1. 從周邊民宿或餐廳業者分享瑞里體驗活動中，體會瑞里之美。 2. 參與體驗活動宣傳單的製作，並與他人分享自己小組的作品。</p>	<p>1. 能與其他同學分享訪問到的家鄉故事。(有分享表達) 2. 能與他人合作，將家鄉故事畫成四格漫畫。(有分組合作、有具體作品) 3. 能與其他組分享四格漫畫，並思考怎麼表達會更清楚。(有分享表達、有反思活動)</p> <p>1. 能說出瑞里吸引遊客的地方或特色。 2. 能說出想推薦給遊客的體驗行程。(有分享表達) 3. 能與他人討論，分享自己想製作哪種體驗活動。(有分享表達) 4. 能與他人合作，製作體驗活動宣傳單。(有分組合作、有具體作品、有總結性成果報告) 5. 能與其他組分享體驗活動宣傳單，並思考怎麼表達會更吸引人。(有分享表達、有反思活動) 6. 能將體驗活動分享給周邊或自家民宿、餐廳。(有實踐行動)</p>	<p>活動一：家鄉的故事</p> <p>1. 利用《瑞里情懷》一書或訪問家中長輩，了解瑞里的家鄉故事。(和學生生活脈絡連結) 2. 與小組分享家鄉故事，討論後將故事畫成四格漫畫。(有合作討論、有具體作品) 3. 與其他組分享四格漫畫，並思考自己在分享時怎麼表達會更清楚。(有反思活動)</p> <p>活動二：家鄉的特色</p> <p>1. 小組討論： (1) 一年中你在什麼時候會看到瑞里有比較多遊客？(和學生生活脈絡連結) (2) 你覺得他們會什麼會想來瑞里？這裡有什麼吸引他們的地方？(有合作討論) (3) 你會想推薦什麼體驗或行程給他們？(有合作討論)</p> <p>2. 訪問周邊民宿或餐廳，你們有什麼體驗活動？你覺得遊客最喜歡你們的什麼活動？(有應用) 3. 小組討論：製作體驗活動宣傳單。(有合作討論、有具體作品) 4. 與其他組分享體驗活動宣傳單，並思考怎麼宣傳會更吸引人。(有反思活動) 5. 將小組的體驗活動推薦給周邊或自家的民宿、餐廳。(有應用)</p>	<p>自製 PPT 圖畫紙 著色用具</p> <p>自製 PPT 圖畫紙 海報紙 著色用具</p>
--	----------------	--	---	--	---	---	---

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
-------------	---

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
------------------------	---

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 上課一開始請預告這節課要進行哪些活動。 2. 如果需要轉移上課地點，請先預告：我們要進行_____活動，要換到_____地方上課。 3. 上課教師可以適時走到學生身旁確認他目前有在本學習活動中，可以提醒他：00 請看老師/黑板/大電視，但是不用強制他，避免造成個案的焦慮。 4. 個案學生若有發表的困難，請將問題改為選擇、是非、指認的作答方式，或是請他重述重要概念短句(老師先說一次，個案再重述一次)。</p>
-------------------	--

- | | |
|--|--|
| | <p>5. 個案若獨自朗讀困難，可採用小組或二人共同朗讀。
6. 評量請考慮個案較擅長的表現方式或選擇個案較佳表現單元為評量結果</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林雅慧
普教老師姓名：林華娟、程顛樺</p> |
|--|--|

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

年級	低年級	年級課程 主題名稱	走讀瑞里	課程 設計者	林華娟、程顛樺	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	創藝、適性、健康、卓越	與學校願景呼 應之說明	1. 培養學生用健康、正向的態度學習，結合適性教育及在地特色規劃藝術相關課程，期望學生能運用所學來美化生活。 2. 讓學生能以藝術的眼光，觀察生活及周遭環境的一切事物，發揮創意、運用巧思進行創作、展現自我想法。 3. 在合作中培養對他人的理解包容與耐性，成為能夠與人合作、具有應變能力的卓越人才。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過探索與體驗，促進學生的多元感官發展，增進觀察瑞里地區事物的能力。 2. 透過觀察周遭環境事物、藝術創作、欣賞他組作品，培養學生對生活中的美感體驗。 3. 藉由小組討論關於瑞里在地文化的創作、分享，發展出理解他人感受並能與團隊成員合作之素養。 4. 使用書籍圖鑑、網路媒體蒐集與瑞里地方特色相關資訊，培養學生具備應用科技與資訊的能力。 5. 在解決問題的過程中融入瑞里在地元素，讓學生將所學實踐於處理日常生活問題。				

三、嘉義縣 瑞里國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (6) 週	瑞里的作物	<p>生活</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事務及環境的個性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>國語</p> <p>2-I-1 以正確發音流利地說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>1. 梅子</p> <p>2. 梅子樹特徵</p>	<p>1. 感官探索後，能說出梅子的不同口感。</p> <p>2. 觀察梅子樹後，能說出梅子樹的特徵。</p>	<p>1. 能說出四種梅子的口感。(有體驗)</p> <p>2. 能說出生活中哪裡有梅子樹。</p> <p>3. 能說出梅子樹的外觀、葉形、果實、樹幹觸感。(有體驗、有知識應用)</p> <p>4. 能與同學分享體驗的心得。(有分享表達)</p>	<p>活動一：認識梅樹</p> <p>1. 透過感官探索冰梅、脆梅、咖啡梅、Q梅四種梅子，喚起學生對梅子的好奇心。(有體驗)</p> <p>2. 小組分享與討論： (1) 這四種梅子，你最喜歡哪一種？為什麼？ (2) 你有看過梅子樹嗎？在哪裡？(和學生生活脈絡連結) (3) 有看過梅子開花嗎？梅子大概什麼時候會開花、結果？(和學生生活脈絡連結)</p> <p>3. 透過感官探索校園內梅子樹(外觀、葉形、果實、樹幹觸感)。(有體驗)</p> <p>4. 跟同學分享自己體驗後的結果，教師再補充梅樹相關知識、如何採收等。</p> <p>活動二：梅子製品</p> <p>1. 小組討論： (1) 你有在生活中看過什麼梅子製品？(和學生生活脈絡連結) (2) 如果可以試著做做看，你們想做哪種梅子製品？為什麼？(有合作討論)</p> <p>2. 分享小組想製作的梅子製品，討論我們有可能製作哪些產品？(有合作討論)</p> <p>3. 利用周邊資源，查詢資料或訪問老師，小組合作完成梅子製品(梅子醋、梅子酵素等)。(有學習方法或策略、有體驗、有具體作品)</p> <p>4. 分享DIY心得。(有反思活動)</p>	<p>不同口味的梅子</p> <p>梅子樹</p> <p>自製 PPT</p> <p>自製 PPT 梅子醋或蜂蜜罐子</p>	6
		<p>1. 梅子製品</p> <p>2. 製作梅子製品的方法</p> <p>3. 製作心得</p>	<p>1. 與人分享梅子製品的食用經驗，從他人的分享中，覺知梅子製品的多樣風貌。</p> <p>2. 利用周邊資源，找到並分享製作梅子製品的方法。</p> <p>3. 合作完成梅子製品，並與他人分享製作心得。</p>	<p>1. 能說出梅子的相關製品。(有知識應用)</p> <p>2. 能與同學討論，並分享自己對於梅子製品的想法或經驗。(有分享表達)</p> <p>3. 能與人合作，完成梅子製品DIY。(有操作、有體驗、有具體作品)</p> <p>4. 能主動發表活動心得。(有反思活動、有總結性成果報告)</p>				

<p style="text-align: center;">第 (8) 週 - 第 (10) 週</p>	<p style="text-align: center;">瑞里的生態(一)</p>	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事務及環境的個性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>1. 紫藤 2. 紫藤花捶染</p>	<p>1. 利用感官和知覺探索紫藤的樣貌，覺察在地特色。 2. 利用紫藤花捶染創作與分享，喚起學生的想像力。 3. 在走讀或發表時，提問、回答紫藤的相關問題，並分享想法。</p>	<p>1. 能回答紫藤的相關知識。(有知識應用) 2. 能完成「紫藤花束口袋捶染」。(有具體作品) 3. 能在走讀社區或發表時，適當的提問、合宜的回答，並分享想法。(有分組合作、有實踐行動、有反思)</p>	<p style="text-align: center;">春之瑞里(1)——紫藤</p> <p>1. 春天百花盛開，三月的瑞里也被夢幻的紫花包圍，變成了紫色山城。大家知道瑞里什麼地方最近盛開了許多紫花？這些花叫什麼名字呢？(和學生生活脈絡連結)</p> <p>2. 走讀紫藤：(和學生生活脈絡連結、有體驗、有學習方法或策略、有合作討論、有應用)</p> <p>(1) 【校內】： ①實際走訪校園，觀察紫藤花的樹形、花朵、葉子、味道，並用平板拍下盛開的樣貌。 ②與老師提供的照片(夏、秋、冬的紫藤)比一比，請小組發表四季的紫藤樣貌有何不同？並提供遊客建議，你們認為哪個季節最適合來瑞里看紫藤？</p> <p>(2) 【社區】： ①走讀社區的紫藤景點(路線：瑞里印像→王鼎→紫藤花小公園→茶壺餐廳)，欣賞美麗的紫藤。 ②請小組事先準備好的問題，向民宿主人提問，增進對紫藤的了解。</p> <p>3. 紫藤捶染：美麗的紫藤觀賞期限很短，讓我們一起用捶染，紀錄紫藤的美麗。(有具體作品、有反思)</p> <p>(1) 利用紫藤葉子及掉落的紫藤花瓣，進行紫藤束口袋的捶染。 (2) 請學生上台分享自己的創作。 (3) 【活動心得分享與反思】：請說說活動的感想，亦可從作品欣賞去反思，想想看做哪些改進可以使自己的作品變得更好。</p>	<p>平板 其他季節的紫藤照片</p> <p>捶染用具 束口袋</p>	<p style="text-align: center;">3</p>
---	---	---	---------------------------	--	--	--	---	--------------------------------------

<p>第 (11) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>瑞里的生態(二)</p>	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事務及環境的個性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>1. 螢火蟲 2. 螢光劇場</p>	<p>1. 利用感官探索螢火蟲，覺察在地特色。 2. 利用紙箱、螢光顏料等素材，創作螢光劇場。 3. 與他人分享螢光劇場，喚起豐富的想像力。 4. 在走讀或發表時，提問、回答螢火蟲的相關問題，並分享想法。</p>	<p>1. 能回答螢火蟲的相關知識。(有知識應用) 2. 能完成「螢光劇場」——賞螢的美勞創作。(有具體作品) 3. 能在走讀社區或發表時，適當的提問、合宜的回答，並分享想法。(有分組合作、有實踐行動、有反思)</p>	<p>春之瑞里(2)——螢火蟲</p> <p>1. 四月的夜晚，如果出來社區散步，有人有發現路邊的草叢裡藏著許多一閃一閃的小星星嗎？請學生分享瑞里哪裡可以看到螢火蟲的蹤影？(和學生生活脈絡連結)</p> <p>2. 小組討論與發表：(可利用便利貼輔助記錄)(和學生生活脈絡連結、有學習方法或策略、有合作討論) (1) 輪流說一說自己對螢火蟲的認識(已知)。 (2) 列出想知道關於螢火蟲的事情(未知)。 (3) 小組發表。</p> <p>3. 教師利用校內的螢火蟲翻翻版，解答同學的疑惑(新知)。</p> <p>4. 繪本導讀：(有合作討論、有應用、有具體作品、有反思) (1) 共讀《好寂寞的螢火蟲》。 (2) 提問、小組討論與發表。 (3) 「螢光劇場」—賞螢的美勞創作。 (4) 作品發表與回饋。</p> <p>5. 觀摩作品，說出自己的省思，做哪些改變可以讓作品變得更好。</p>	<p>便利貼</p> <p>圖畫紙 小紙箱 彩繪用具 螢光顏料 雙面膠 剪刀</p>	<p>4</p>
--	-----------------	--	---------------------------	---	---	---	--	----------

<p>第 (15) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>觀光與人文環境</p>	<p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>國語 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>1. 古厝 2. 古厝學習單 3. 手作古厝</p>	<p>1. 利用古厝學習單與他人分享探索古厝後的發現。 2. 願意參與活動、與人合作，利用多樣素材，參與手作古厝。 3. 與他人分享並說出探索古厝和參與手作古厝之活動心得。</p>	<p>1. 能完成學習單的觀察和紀錄。 (有具體作品) 2. 能與他人分享古厝與現今房屋的不同。 (有知識應用) 3. 能與他人合作，利用多樣素材呈現古厝樣貌。 (有分組合作、有具體作品) 4. 能與人分享活動心得。 (有分享表達、有總結性成果報告) 5. 能說出他組製作古厝之優點。 (有反思活動)</p>	<p>老屋的故事</p> <p>1. 利用〈驚遇阿里山百年老屋〉一文、《瑞里情懷》書中的故事，喚起學生對古厝的興趣。 2. 實地探索瑞里的兩處百年古厝(陳家古厝、劉家古厝)，請學生用學習單觀察並記錄以下事項： (有學習方法或策略) (1) 古厝跟我們住的房子有什麼不同? (和學生生活脈絡連結) (2) 以前的人使用的器具，跟現在的區別? (和學生生活脈絡連結) 3. 小組討論走訪古厝後的觀察與發現，並跟其他組分享。 (有合作討論) 4. 小組合作：使用黏土、紙箱、冰棒棍、圖畫紙等素材，呈現古厝樣貌。 (有具體作品) 5. 能與人分享製作心得。 (有反思活動) 6. 能欣賞其他組的古厝，說出他組優點。</p>	<p>自製 PPT 古厝學習單</p> <p>黏土 紙箱 冰棒棍 圖畫紙</p>	<p>7</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 上課一開始請預告這節課要進行哪些活動。 2. 如果需要轉移上課地點，請先預告：我們要進行_____活動，要換到_____地方上課。 3. 上課教師可以適時走到學生身旁確認他目前有在本學習活動中，可以提醒他：00 請看老師/黑板/大電視，但是不用強制他，避免造成個案的焦慮。 4. 個案學生若有發表的困難，請將問題改為選擇、是非、指認的作答方式，或是請他重述重要概念短句(老師先說一次，個案再重述一次)。 5. 個案若獨自朗讀困難，可採用小組或二人共同朗讀。 6. 評量請考慮個案較擅長的表現方式或選擇個案較佳表現單元為評量結果</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林雅慧 普教老師姓名：林華娟、程顛樺</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。