

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣溪口國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程 口琴社團 教學計畫表 設計者：吳育淳 (表十二之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程設計理念：

1. 認同與關係：透過口琴表演與舞台演出，建立學生自我認同與成就感。

2. 個人和文化表達：發展口琴學校特色，提升學生藝術與人文素養。

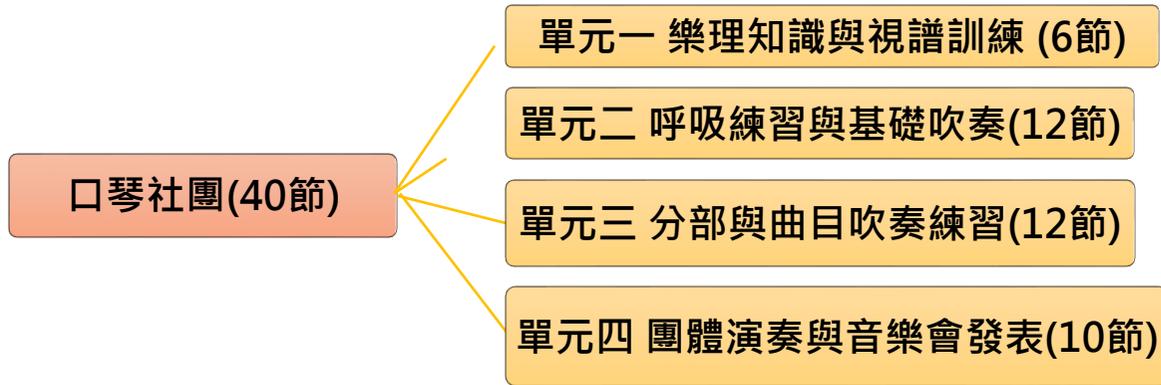
3. 交互作用：透過團隊合作與關係互動，探索音樂與生活藝術。

四、課程架構：

第一學期



第二學期



統整主題活動：藝文領域

五、本學期課程內涵
第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第1週 8/28~9/1 開學	單元一： 認識口琴	藝-J-B3 探索理解藝術 與生活的關 聯，以展現美 感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂 活動，探索音樂 及其他藝術之共 通性。	1.能說出口琴的樂 器類別 2.能知道並能完成 口琴基礎保養與維 護	1.了解口琴的基本構 造。 2.保養與使用說明 3.樂器檢查與調整	能自主保 養口琴樂 器	自選教 材
第2週 9/4~9/8	單元一： 認識口琴	藝-J-B3 探索理解藝術 與生活的關 聯，以展現美 感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂 活動，探索音樂 及其他藝術之共 通性。	1.能知道並能完成 口琴基礎保養與維 護 2.能定期維護口琴 清潔	1.樂器保養、檢查音調與 調整 2.口琴清潔與保養	能定期清 潔個人樂 器	自選教 材

第3週 9/11~9/15	單元二： 口琴基礎 教學	藝-J-B3 探索理解藝術 與生活的關 聯，以展現美 感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂 活動，探索音樂 及其他藝術之共 通性。	1.能知道口琴音階 吹奏技法並運用於 演奏中 2.能適當運用正確 的呼吸法吹奏口琴	1.呼吸法與嘴型練習 2.基礎音階練習	能吹奏正 確音階	自選教 材
第4週 9/18~9/23	單元二： 口琴基礎 教學	藝-J-B3 探索理解藝術 與生活的關 聯，以展現美 感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂 活動，探索音樂 及其他藝術之共 通性。	1.能看懂曲譜音符 並正確吹奏 2.能正確計算音符 節拍並進行吹奏	1.起音練習 2.拍數與音符長度	能跟上音 樂節拍進 行吹奏	自選教 材
第5週 9/25~9/29	單元二： 口琴基礎 教學	藝-J-B3 探索理解藝術 與生活的關 聯，以展現美 感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂 活動，探索音樂 及其他藝術之共 通性。	1.能看懂曲譜音符 並正確吹奏 2.能正確計算音符 節拍並進行吹奏 3.能覺察個人對口 琴樂器的興趣	1.起音練習 2.拍數與音符長度	能跟上音 樂節拍進 行吹奏	自選教 材
第6週 10/2~10/6 第一次段考	單元二： 口琴基礎 教學	藝-J-B3 探索理解藝術 與生活的關 聯，以展現美 感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂 活動，探索音樂 及其他藝術之共 通性。	1.能看懂曲譜音符 並正確吹奏 2.能正確計算音符 節拍並進行吹奏 3.能運用口琴吹奏 長短音 4.能覺察個人對口 琴樂器的興趣	1.長音練習 2.讀譜訓練	1.能運用呼 吸技法吹 奏長音 2.能說出音 符的意義	自選教 材
第7週 10/9~10/13	單元二： 口琴基礎 教學	藝-J-B3 探索理解藝術 與生活的關 聯，以展現美 感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂 活動，探索音樂 及其他藝術之共 通性。	1.能運用口琴吹奏 正確音律與節奏 2.能小組合作、溝 通協調完成曲目吹 奏 3.能覺察個人對口	1.音階吹奏練習 2.小組競賽	能跟上音 樂節拍進 行吹奏	自選教 材

				琴樂器的興趣			
第 8 週 10/16~10/20	單元三： 曲目吹奏 練習	藝-J-A1 參與藝術活 動，增進美感 知能。 藝-J-C2 透過藝術實 踐，建立利他 與合群的知 能，培養團隊 合作與溝通協 調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進 行演奏，展現音 樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形 式、文本與表現 技巧並創作發 表。	1.能運用口琴吹奏 正確音律與節奏 2.能小組合作、溝 通協調完成曲目吹 奏 3.能覺察個人對口 琴樂器的興趣	1.曲目練習：Symphony No. 9 (New World) IV Dvorak 2.曲目吹奏練習 3.教師技巧指導與修正	1.能吹奏正 確的音律 2.能掌握音 樂的協調 性	自選教 材
第 9 週 10/23~10/27	單元三： 分部吹奏 練習	藝-J-A1 參與藝術活 動，增進美感 知能。 藝-J-C2 透過藝術實 踐，建立利他 與合群的知 能，培養團隊 合作與溝通協 調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進 行演奏，展現音 樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形 式、文本與表現 技巧並創作發 表。	1.能運用口琴吹奏 正確音律與節奏 2.能依據個人口琴 樂器類別吹奏曲目 音樂 3.能覺察個人對口 琴樂器的興趣	1.曲目練習：Symphony No. 9 (New World) IV Dvorak 2.分部練習：一部、二 部、半音階 3.教師技巧指導與修正	1.能吹奏正 確的音律 2.能掌握音 樂的協調 性	自選教 材
第 10 週 10/30~11/3	單元三： 分部吹奏 練習	藝-J-A1 參與藝術活 動，增進美感 知能。 藝-J-C2 透過藝術實 踐，建立利他	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進 行演奏，展現音 樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形	1.能運用口琴吹奏 正確音律與節奏 2.能依據個人口琴 樂器類別吹奏曲目 音樂 3.能覺察個人對口 琴樂器的興趣	1.曲目練習：Symphony No. 9 (New World) IV Dvorak 2.分部練習：銅角、 BASS、口風琴 3.教師技巧指導與修正	1.能吹奏正 確的音律 2.能掌握音 樂的協調 性 3.能與小組 成員溝通	自選教 材

		與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	式、文本與表現技巧並創作發表。			合作	
第 11 週 11/6~11/10	單元三： 分部吹奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能覺察個人對口琴樂器的興趣	1.曲目練習：Symphony No. 9 (New World) IV Dvorak 2.分部練習：銅角、BASS、口風琴 3.教師技巧指導與修正	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能與小組成員溝通合作	自選教材
第 12 週 11/13~11/17	單元三： 分部吹奏技巧練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能覺察個人對口琴樂器的興趣	1.曲目練習：Symphony No. 9 (New World) IV Dvorak 2.分部練習：OCT、BR、半音階、大提琴、定音鼓 3.教師技巧指導與修正	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能與小組成員溝通合作	自選教材
第 13 週 11/20~11/24	單元三： 分部吹奏技巧練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目	1.曲目練習：Symphony No. 9 (New World) IV Dvorak 2.分部總練習	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調	自選教材

		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	音樂 3.能覺察個人對口琴樂器的興趣	3.教師技巧指導與修正	性 3.能與小組成員溝通合作	
第 14 週 11/27~12/1 第二次段考	單元三： 分部吹奏技巧練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能覺察個人對口琴樂器的興趣	1.曲目練習：Symphony No. 9 (New World) IV Dvorak 2.分部總練習 3.教師技巧指導與修正	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能與小組成員溝通合作	自選教材
第 15 週 12/4~12/8	單元四： 團隊合奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能覺察個人對口琴樂器的興趣	1.曲目練習：Symphony No. 9 (New World) IV Dvorak 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學習	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	自選教材
第 16 週	單元四：	藝-J-A1	音 1-IV-1	1.能運用口琴吹奏	1.曲目練習：Symphony	1.能吹奏正	自選教

12/11~12/15	團隊合奏練習	參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質	No. 9 (New World) IV Dvorak 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學習	確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	材
第 17 週 12/18~12/22	單元四： 團隊合奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能運用口琴吹奏 正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質	1.曲目練習：Symphony No. 9 (New World) IV Dvorak 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學習	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	自選教材
第 18 週 12/25~12/29	單元四： 團隊合奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發	1.能運用口琴吹奏 正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質	1.曲目練習：Symphony No. 9 (New World) IV Dvorak 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學習	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合	自選教材

		合作與溝通協調的能力。	表。			作完成演奏	
第 19 週 1/1~1/5	單元四： 團隊合奏 練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質	1.曲目練習：Symphony No. 9 (New World) IV Dvorak 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學習	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	自選教材
第 20 週 1/8~1/12	單元四： 團隊合奏 練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質	1.曲目練習：Symphony No. 9 (New World) IV Dvorak 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學習	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	自選教材
第 21 週 1/15-1/19 第三次段考 休業式	單元四： 期末音樂 驗收	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 3-IV-1 能運用劇場相關	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能團隊合作完成	期末音樂發表會	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音	自選教材

		踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	技術，有計畫地排練與展演。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質		樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	
--	--	------------------------------	---	------------------------	--	-----------------------	--

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(0)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.安排指導學伴適時給予特教生學習協助。
- 2.協同教學與小組分工合作。

特教老師簽名：謝佩容

普教老師簽名：吳育淳

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-2 週 2/15~2/23 2/15 開學	單元一： 樂理知識 與視譜練習	藝-J-B3 探索理解藝術 與生活的關 聯，以展現美 感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂 活動，探索音樂 及其他藝術之共 通性。	1.能看懂曲譜音符並 正確吹奏 2.能正確計算音符節 拍並進行吹奏	1.簡譜教導 2.譜號認識 3.音符解說	1.能說出樂 譜的吹奏 重點 2.能依樂譜 吹奏正確 音律	自選教 材
第 3 週 2/26~3/1	單元一： 樂理知識 與視譜練習	藝-J-B3 探索理解藝術 與生活的關 聯，以展現美 感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂 活動，探索音樂 及其他藝術之共 通性。	1.能看懂曲譜音符並 正確吹奏 2.能正確計算音符節 拍並進行吹奏	1.簡譜教導 2.譜號認識 3.音符解說	1.能說出樂 譜的吹奏 重點 2.能依樂譜 吹奏正確 音律 3.能吹奏正 確節拍	自選教 材
第 4 週 3/4~3/8	單元二： 呼吸練習 與基礎吹 奏	藝-J-B3 探索理解藝術 與生活的關 聯，以展現美 感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂 活動，探索音樂 及其他藝術之共 通性。	1.能知道口琴音階吹 奏技法並運用於演奏 中 2.能適當運用正確的 呼吸法吹奏口琴	1.口琴用語 2.舌頭運用及吐音練習 3.腹部呼吸法	1.能運用呼 吸技法吹 奏正確音 階 2.能表現音 樂強弱	自選教 材
第 5 週 3/11~3/15	單元二： 呼吸練習 與基礎吹 奏	藝-J-B3 探索理解藝術 與生活的關 聯，以展現美 感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂 活動，探索音樂 及其他藝術之共 通性。	1.能知道口琴音階吹 奏技法並運用於演奏 中 2.能適當運用正確的 呼吸法吹奏口琴	1.口琴用語 2.舌頭運用及吐音練習 3.腹部呼吸法	1.能運用呼 吸技法吹 奏正確音 階 2.能表現音	自選教 材

						樂強弱	
第 6 週 3/18~3/22	單元二： 呼吸練習 與基礎吹 奏	藝-J-B3 探索理解藝術 與生活的關 聯，以展現美 感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂 活動，探索音樂 及其他藝術之共 通性。	1.能掌握音樂節奏， 吹奏正確節拍與音律 的樂曲 2.能依據曲目特色表 現樂曲強弱	1.正確速度與綜合樂句 2.力度與平衡	能跟上音 樂節拍進 行吹奏	自選教 材
第 7 週 3/25~3/29 第一次段考	單元二： 呼吸練習 與基礎吹 奏	藝-J-B3 探索理解藝術 與生活的關 聯，以展現美 感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂 活動，探索音樂 及其他藝術之共 通性。	1.能掌握音樂節奏， 吹奏正確節拍與音律 的樂曲 2.能依據曲目特色表 現樂曲強弱	1.正確速度與綜合樂句 2.力度與平衡	能跟上音 樂節拍進 行吹奏	自選教 材
第 8 週 4/1~4/5	單元二： 呼吸練習 與基礎吹 奏	藝-J-B3 探索理解藝術 與生活的關 聯，以展現美 感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂 活動，探索音樂 及其他藝術之共 通性。	1.能掌握音樂節奏， 吹奏正確節拍與音律 的樂曲 2.能依據曲目特色表 現樂曲強弱 3.能依樂譜內容吹奏 正確音階	1.音階熱身練習 2.節奏練習	1.能吹奏正 確的音律 2.能掌握音 樂的協調 性	自選教 材
第 9 週 4/8~4/12	單元二： 呼吸練習 與基礎吹 奏	藝-J-A1 參與藝術活 動，增進美感 知能。 藝-J-C2 透過藝術實 踐，建立利他 與合群的知 能，培養團隊 合作與溝通協 調的能力。	音 3-IV-1 能透過多元音樂 活動，探索音樂 及其他藝術之共 通性。	1.能掌握音樂節奏， 吹奏正確節拍與音律 的樂曲 2.能依據曲目特色表 現樂曲強弱 3.能依樂譜內容吹奏 正確音階	1.音階熱身練習 2.節奏練習	1.能吹奏正 確的音律 2.能掌握音 樂的協調 性	自選教 材
第 10 週	單元三：	藝-J-A1	音 1-IV-1	1.能掌握音樂節奏，	1.曲目練習：馬拉凱博	1.能吹奏正	自選教

4/15~4/19	分部與曲目吹奏練習	參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能依樂譜內容吹奏正確音階 4.能依分部樂譜內容吹奏動人的音符	樂曲 2.分部練習：一部、二部、半音階、OCT、BR 3.教師技巧指導與修正	確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能與小組成員溝通合作	材
第 11 週 4/22~4/26	單元三：分部與曲目吹奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能依樂譜內容吹奏正確音階 4.能依分部樂譜內容吹奏動人的音符	1.曲目練習：馬拉凱博樂曲 2.分部練習：銅角、BASS、口風琴 3.教師技巧指導與修正	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能與小組成員溝通合作	自選教材
第 12 週 4/29~5/3	單元三：分部與曲目吹奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能依樂譜內容吹奏正確音階 4.能依分部樂譜內容吹奏動人的音符	1.曲目練習：馬拉凱博樂曲 2.分部練習：銅角、BASS、口風琴 3.教師技巧指導與修正	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能與小組成員溝通合作	自選教材

		合作與溝通協調的能力。	表。				
第 13 週 5/6~5/10 第二次段考	單元三： 分部與曲 目吹奏練 習	藝-J-A1 參與藝術活 動，增進美感 知能。 藝-J-C2 透過藝術實 踐，建立利他 與合群的知 能，培養團隊 合作與溝通協 調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進 行演奏，展現音 樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形 式、文本與表現 技巧並創作發 表。	1.能掌握音樂節奏， 吹奏正確節拍與音律 的樂曲 2.能依據曲目特色表 現樂曲強弱 3.能依樂譜內容吹奏 正確音階 4.能依分部樂譜內容 吹奏動人的音符	1.曲目練習：馬拉凱博 樂曲 2.分部練習：一部、二 部、半音階、OCT、BR 3.教師技巧指導與修正	1.能吹奏正 確的音律 2.能掌握音 樂的協調 性 3.能與小組 成員溝通 合作	自選教 材
第 14 週 5/13~5/17	單元三： 分部與曲 目吹奏練 習	藝-J-A1 參與藝術活 動，增進美感 知能。 藝-J-C2 透過藝術實 踐，建立利他 與合群的知 能，培養團隊 合作與溝通協 調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進 行演奏，展現音 樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形 式、文本與表現 技巧並創作發 表。	1.能掌握音樂節奏， 吹奏正確節拍與音律 的樂曲 2.能依據曲目特色表 現樂曲強弱 3.能依樂譜內容吹奏 正確音階 4.能依分部樂譜內容 吹奏動人的音符	1.曲目練習：馬拉凱博 樂曲 2.曲目吹奏練習、分部 總演練 3.教師技巧指導與修正	1.能吹奏正 確的音律 2.能掌握音 樂的協調 性 3.能與小組 成員溝通 合作	自選教 材
第 15 週 5/20~5/24	單元三： 分部與曲 目吹奏練 習	藝-J-A1 參與藝術活 動，增進美感 知能。 藝-J-C2 透過藝術實	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進 行演奏，展現音 樂美感意識。 表 1-IV-2	1.能掌握音樂節奏， 吹奏正確節拍與音律 的樂曲 2.能依據曲目特色表 現樂曲強弱 3.能依樂譜內容吹奏	1.曲目練習：馬拉凱博 樂曲 2.曲目吹奏練習、分部 總演練 3.教師技巧指導與修正	1.能吹奏正 確的音律 2.能掌握音 樂的協調 性 3.能與小組	自選教 材

		踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	正確音階 4.能依分部樂譜內容吹奏動人的音符		成員溝通合作	
第 16 週 5/27~5/31	單元四： 團體合奏 練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質	1.曲目練習：馬拉凱博樂曲 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	自選教材
第 17 週 6/3~6/7	單元四： 團體合奏 練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質	1.曲目練習：馬拉凱博樂曲 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	自選教材
第 18 週 6/10~6/14 畢業典禮	單元四： 團體合奏 練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲	1.曲目練習：馬拉凱博樂曲 2.教師技巧指導與修正	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音	自選教材

		知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質	3.小組討論與自主學	樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	
第 19 週 6/17~6/21	單元四： 團體合奏 練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質	1.曲目練習：馬拉凱博樂曲 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	自選教材
第 20 週 6/24~6/28 第三次段考 休業式	單元四： 團體演奏 與音樂會 發表	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質	期末音樂發表會	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	自選教材

			解析及評價自己 與他人的作品。				
--	--	--	--------------------	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(0)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.安排指導學伴適時給予特教生學習協助。
- 2.協同教學與小組分工合作。

特教老師簽名：謝佩容

普教老師簽名：吳育淳