

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣溪口國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 琴聲鼓動 教學計畫表 設計者：蔡政嘉、許榮恩 (表十二之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

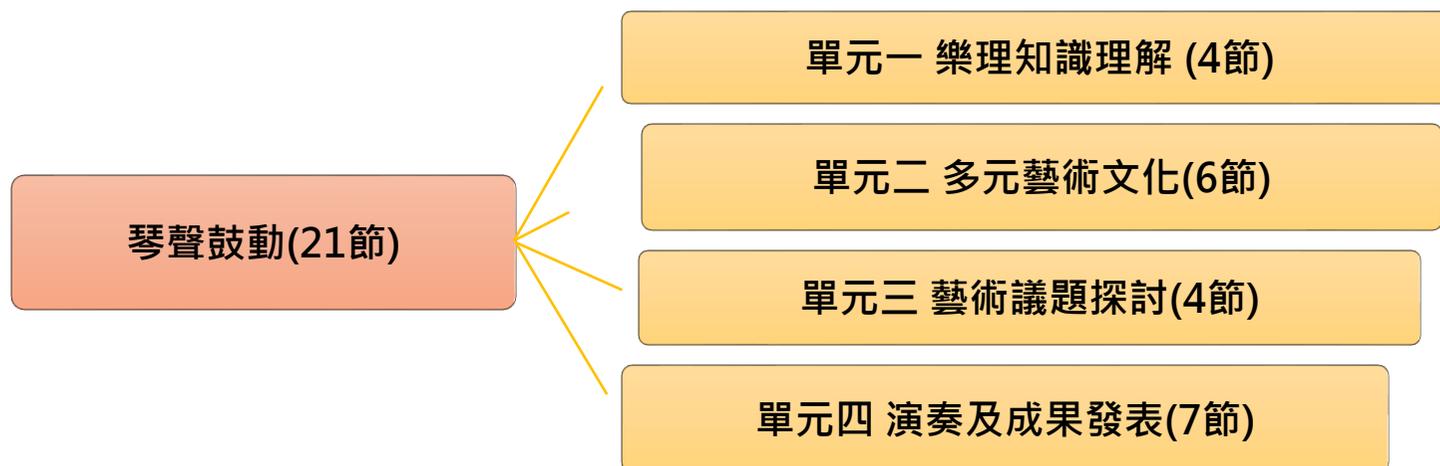
二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

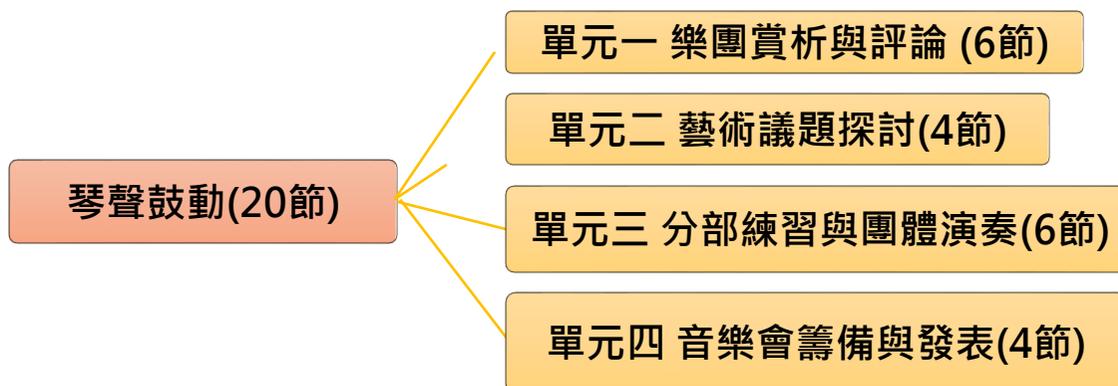
1. 個人與文化表達：能規劃藝術文化活動，表達與實踐個人的藝術創作。
2. 交互作用：透過團隊合作與互動，運用口琴及打擊樂器，創造與實踐一場音樂盛會。
3. 認同與關係：藉由團隊領導及藝術成就，增進自我認同與自尊價值。

四、課程架構：

第一學期



第二學期



統整主題活動：藝文領域、科技領域、社會領域

五、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週 8/28~9/1 開學	單元一： 樂理知識基礎 認識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.能理解樂譜上的各種符號 2.能說明樂譜不同符號所代表的意義	基礎樂理 1.譜號認識 2.音律與音級 3.音域說明	能依據樂譜吹奏簡單音律	自選教材
第 2 週 9/4~9/8	單元一： 樂理知識基礎 認識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.能理解樂譜上的各種符號 2.能說明樂譜不同符號所代表的意義	基礎樂理 1.譜號認識 2.音律與音級 3.音域說明	能依據樂譜吹奏簡單音律	自選教材

<p>第 3 週 9/11~9/15</p>	<p>單元一： 樂理知識基礎認識</p>	<p>藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。</p>	<p>1.能理解樂譜符號並轉換為簡譜 2.能依據簡譜內容吹奏簡單音律</p>	<p>基礎樂理 1.簡譜說明 2.簡譜應用</p>	<p>1.能轉換樂譜符號為簡譜 2.能依據簡譜吹奏簡單音律</p>	<p>自選教材</p>
<p>第 4 週 9/18~9/23</p>	<p>單元一： 樂理知識基礎認識</p>	<p>藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。</p>	<p>1.能理解樂譜符號並轉換為簡譜 2.能依據簡譜內容吹奏簡單音律 3.能計算樂譜上的節拍速度</p>	<p>基礎樂理 1.簡譜說明 2.簡譜應用</p>	<p>1.能轉換樂譜符號為簡譜 2.能依據簡譜吹奏簡單音律</p>	<p>自選教材</p>
<p>第 5 週 9/25~9/29</p>	<p>單元二： 多元藝術文化-樂器發展歷史介紹</p>	<p>藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 科-J-A3</p>	<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。 歷 3b-V-2 研讀或考察歷史資料，分析其生成背景。 運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。</p>	<p>1.欣賞不同國家的藝術風格和價值 2.具備藝術賞析的一般知能及表現能力 3.能陳述各國音樂特色與著名樂曲 4.能說出各國音樂歷史發展</p>	<p>1.運用行動載具分組運用網路搜尋各國音樂歷史發展資料。 2.各組整理分析網路搜尋資料，分組報告。 3.同學提出問題進行討論 4.教師依據同學報告及討論歷程給予回饋。</p>	<p>1.能簡單說出音樂的發展歷史 2.能舉例至少兩種國家的音樂特色</p>	<p>自選教材</p>

		利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。					
第 6 週 10/2~10/6 第一次段考	單元二： 多元藝術文化-樂器發展歷史介紹	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。 歷 3b-V-2 研讀或考察歷史資料，分析其生成背景。 運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。	1.欣賞不同樂器種類的藝術風格和價值 2.能說明口琴及打擊樂發展歷史，並理解其在各國的影響力	1.運用行動載具分組運用網路搜尋不同樂器種類。 2.利用表格整理分析樂器種類，依樂器特色進行分類。 3.小組發表。 4.教師給於小組回饋。 5.介紹樂器主題史：口琴及打擊樂歷史發展。	能透過流程圖說明樂器發展歷史	自選教材
第 7 週 10/9~10/13	單元二： 多元藝術文化-樂器材質認識	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	1.欣賞不同樂器的藝術風格和價值 2.具備藝術賞析的一般知能及表現能力	認識弦樂、銅管樂、木管樂、敲擊樂、鍵盤樂等樂器材質	能依據樂曲說明演奏的樂器類別	自選教材
第 8 週 10/16~10/20	單元二： 多元藝術文化-樂器材	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共	1.欣賞不同樂器種類的藝術風格和價值 2.能說明口琴及打	1.運用行動載具分組運用網路搜尋不同樂器種類。 2.利用表格整理分析樂器種類，依樂器特色進行分	能透過流程圖說明樂器發展歷史	自選教材

	質認識	異。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	通性。 歷 3b-V-2 研讀或考察歷史資料，分析其生成背景。 運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。	擊樂發展歷史，並理解其在各國的影響力	類。 3.小組發表。 4.教師給於小組回饋。 5.介紹樂器主題史：口琴及打擊樂歷史發展。		
第 9 週 10/23~10/27	單元二： 多元藝術文化-簡易樂器製作	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1.具備藝術賞析的一般知能及表現能力 2.增進生活的豐富性 與美感體驗	1.認識口琴材質分類。 2.說明材質不同對音質的影響。 3.運用環保材料或生活用品製作簡單可吹奏的樂器： ①運用平面或立體形式繪製樂器設計圖。 ②依據設計圖內容進行簡單樂器製作。	能說出至少三種口琴樂器	自選教材
第 10 週 10/30~11/3	單元二： 多元藝術文化-簡	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂	1.具備藝術賞析的一般知能及表現能力	1.運用環保材料或生活用品製作簡單可吹奏的樂器：	能製作出簡易樂器	自選教材

	易樂器製作	的多元與差異。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	及其他藝術之共通性。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	2.增進生活的豐富性 與美感體驗	①運用平面或立體形式繪製樂器設計圖。 ②依據設計圖內容進行簡單樂器製作。		
第 11 週 11/6~11/10	單元三： 藝術議題 探討	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1.具備藝術賞析的一般知能及表現能力 2.增進生活的豐富性 與美感體驗	1.運用環保材料或生活用品製作簡單可吹奏的樂器。 2.小組發表作品。 3.音樂欣賞：欣賞各組檢索的口琴樂曲及分辨不同口琴類別所發出的特色音質。	1.能依據口琴圖片說出其名稱 2.能依據樂曲說明演奏的口琴樂器類別	自選教材
第 12 週 11/13~11/17	單元三： 藝術議題 探討	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培	1.能理解世界各國口琴的藝術文化 2.能運用科技媒體檢索音樂資訊	1.搜尋世界著名口琴音樂家(小組進行) 2.小組報告檢索成果 3.音樂欣賞：欣賞小組檢	1.能寫出至少三位口琴音樂家姓名	自選教材

		異。	養自主學習音樂的興趣與發展		索之口琴音樂家演奏樂曲	2.能寫出樂曲欣賞的評語	
第 13 週 11/20~11/24	單元三： 藝術議題 探討	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1.能認識不同打擊樂器材質 2.能判斷不同材質的樂器所演奏的音質	1.認識鼓樂材質分類 2.說明材質不同對音質的影響。 3.運用環保材料或生活用品製作簡單可打擊的樂器： ①運用平面或立體形式繪製樂器設計圖。 ②依據設計圖內容進行簡單樂器製作。	能說出至少兩種鼓樂器材質	自選教材
第 14 週 11/27~12/1 第二次段考	單元三： 藝術議題 探討	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。	1.具備藝術賞析的一般知能及表現能力 2.能運用科技媒體檢索音樂文化資訊 3.能欣賞不同演奏型態的音樂	1.搜尋世界著名打擊樂音樂家(小組進行) 2.小組報告檢索成果 3.音樂欣賞：欣賞小組檢索之打擊樂音樂家演奏樂曲	1.能運用心智圖或格子圖整理檢索資料 2.能寫出樂曲欣賞的評語	自選教材
第 15 週 12/4~12/8	單元四： 演奏及成果發表-	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階	1.基本音階練習、按鍵練習、簡單樂曲吹奏 2.爵士鼓練習、電子鼓練	能吹奏或演奏教師指定的曲	自選教材

	口琴吹奏分部練習/擊樂分部練習	與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	2.能表現打擊樂器的節奏性	習 3.小組討論期末成果驗收形式	譜	
第 16 週 12/11~12/15	單元四： 演奏及成果發表- 口琴吹奏分部練習/擊樂分部練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性	1.基本音階練習、按鍵練習、簡單樂曲吹奏 2.爵士鼓練習、電子鼓練習 3.小組規劃期末成果發表演奏樂曲	能吹奏或演奏教師指定的曲譜	自選教材
第 17 週 12/18~12/22	單元四： 演奏及成果發表- 口琴吹奏分部練習/擊樂分部練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性	1.基本音階練習、按鍵練習、簡單樂曲吹奏 2.爵士鼓練習、電子鼓練習 3.小組規劃期末成果發表工作分配	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性	自選教材
第 18 週 12/25~12/29	單元四： 演奏及成果發表-	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階	1.基本音階練習、按鍵練習、簡單樂曲吹奏 2.爵士鼓練習、電子鼓練	1.能依據不同樂器的特質吹奏	自選教材

	口琴吹奏/擊樂合奏練習	與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	2.能表現打擊樂器的節奏性	習 3.小組規劃期末成果發表工作總確認	基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性	
第 19 週 1/1~1/5	單元四： 演奏及成果發表- 口琴吹奏合奏練習/擊樂合奏練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性 3.能小組合作規劃藝術活動型態	1.基本音階練習、按鍵練習、簡單樂曲吹奏 2.團體演奏練習	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性 3.能小組合作完成指定任務	自選教材
第 20 週 1/8~1/12	單元四： 演奏及成果發表- 口琴吹奏合奏練習/擊樂合奏練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性 3.能小組合作規劃藝術活動型態	1.基本音階練習、按鍵練習、簡單樂曲吹奏 2.團體演奏練習	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性 3.能小組合作完成指定任務	自選教材
第 21 週 1/15-1/19 第三次段考	單元四： 演奏及成果發表	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並	1.具備藝術賞析的一般知能及表現能力	1.小組期末成果發表 2.各組給予評價回饋	1.能小組合作完成指定任務	自選教材

休業式		與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動。	能適性發展。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	2.能給予他人正面的藝術鑑賞回饋。		2.能寫下給予其他小組的演奏評論與回饋	
-----	--	--	--	-------------------	--	---------------------	--

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.安排指導學伴適時給予特教生學習協助。
- 2.協同教學與小組分工合作。

特教老師簽名：謝佩容

普教老師簽名：蔡政嘉、許榮恩

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-2 週 2/15~2/23 2/15 開學	單元一： 樂團賞析 與評論	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展 運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。	1.欣賞不同口琴樂團的藝術特色 2.具備藝術賞析的一般知能及表現能力 3.能陳述各樂團的樂曲風格	1.學生運用科技媒體檢索著名的口琴樂團 2.小組報告檢索結果 3.介紹國內外現代著名口琴樂團如天狼星樂團、茱蒂口琴樂團、Quarter 口琴樂團	能運用表格整理檢索結果	自選教材
第 3 週 2/26~3/1	單元一： 樂團賞析 與評論	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展 運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。	1.欣賞不同口琴樂團的藝術特色 2.具備藝術賞析的一般知能及表現能力 3.能陳述各樂團的樂曲風格	1.學生運用科技媒體檢索著名的口琴樂團 2.小組報告檢索結果 3.介紹國內外現代著名口琴樂團如天狼星樂團、茱蒂口琴樂團、Quarter 口琴樂團	能運用表格整理檢索結果	自選教材
第 4 週 3/4~3/8	單元一： 樂團賞析 與評論	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	1.能理解藝術評論的價值 2.具備藝術賞析的能力	1.音樂評論原則與技巧介紹 2.小組練習評論書寫 3.欣賞樂曲並完成書面及口頭評論	能完成書面及口頭報告	自選教材

第 5 週 3/11~3/15	單元一： 樂團賞析 與評論	藝-J-C3 理解在地及全 球藝術與文化 的多元與差 異。 科-J-A3 利用科技資 源，擬定與執 行科技專題活 動。	音 3-IV-2 能運用科技媒體 蒐集藝文資訊或 聆賞音樂，以培 養自主學習音樂 的興趣與發展。 運 c-V-3 能整合 適當的資訊科技 與他人合作完成 專題製作。	1.欣賞不同打擊樂樂 團的藝術特色 2.具備藝術賞析的一 般知能及表現能力 3.能陳述各樂團的樂 曲風格	1.學生運用科技媒體檢 索著名的打擊樂樂團 2.小組報告檢索結果 3.介紹國內外現代著名 打擊樂團 4.樂曲欣賞	能運用表 格整理檢 索結果	自選教 材
第 6 週 3/18~3/22	單元一： 樂團賞析 與評論	藝-J-C3 理解在地及全 球藝術與文化 的多元與差 異。	音 3-IV-1 能透過多元音樂 活動，探索音樂 及其他藝術之共 通性。	1.能理解藝術評論的 價值 2.具備藝術賞析的能 力	1.音樂評論原則與技巧 介紹 2.小組練習評論書寫 3.欣賞樂曲並完成書面 及口頭評論	能完成書 面及口頭 報告	自選教 材
第 7 週 3/25~3/29 第一次段考	單元二： 藝術議題 探討-音 樂鑑賞與 評論	藝-J-B3 探索理解藝術 與生活的關 聯，以展現美 感意識。 科-J-A3 利用科技資 源，擬定與執 行科技專題活 動。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演 藝術的習慣，並 能適性發展。 運 c-V-3 能整合 適當的資訊科技 與他人合作完成 專題製作。	1.能在生活中創造音 樂藝術價值 2.具備藝術賞析的能 力 3.能展現個人的美感 意識	1.運用網路資訊檢索國 內外著名的音樂評論家 2.介紹國際重要音樂祭 及音樂獎項 3.鑑賞評論及技巧認識	能口頭報 告檢索結 果	自選教 材
第 8 週 4/1~4/5	單元二： 藝術議題 探討-音 樂鑑賞與 評論	藝-J-B3 探索理解藝術 與生活的關 聯，以展現美 感意識。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演 藝術的習慣，並 能適性發展。	1.能在生活中創造音 樂藝術價值 2.具備藝術賞析的能 力 3.能展現個人的美感	1.樂曲賞析 2.分組練習樂曲鑑賞與 評論 3.各組完成書面評論後 進行口頭報告	能完成書 面及口頭 報告	自選教 材

				意識			
第 9 週 4/8~4/12	單元二： 藝術議題 探討-國 際社會與 藝術相關 議題探討	藝-J-B3 探索理解藝術 與生活的關 聯，以展現美 感意識。 科-J-A3 利用科技資 源，擬定與執 行科技專題活 動。 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題，進 而分析判斷及 反思，並嘗試 改善或解決問 題。	音 3-IV-1 能透過多元音樂 活動，探索音樂 及其他藝術之共 通性。 運 c-V-3 能整合 適當的資訊科技 與他人合作完成 專題製作。 社 1b-IV-1 應 用社會領域內容 知識解析生活經 驗或社會現象。	1.能在生活中創造音 樂藝術價值 2.具備藝術評論的素 養 3.能展現個人的美感 意識	1.網路搜尋國際間發生 藝術相關社會議題 2.各組統整檢索結果並 完成簡報製作	能製作議 題簡報	自選教 材
第 10 週 4/15~4/19	單元二： 藝術議題 探討-	藝-J-B3 探索理解藝術 與生活的關 聯，以展現美 感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂 活動，探索音樂 及其他藝術之共 通性。	1.能在生活中創造音 樂藝術價值 2.具備藝術評論的素 養 3.能展現個人的美感 意識	1.小組進行藝術議題報 告 2.各組給予正面評論	能運用簡 報進行口 頭報告	自選教 材
第 11 週 4/22~4/26	單元三： 分部練習 與團體演 奏	藝-J-C2 透過藝術實 踐，建立利他 與合群的知 能，培養團隊 合作與溝通協	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進 行演奏，展現音 樂美感意識。 表 1-IV-2	1.能依據不同樂器的 特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的 節奏性 3.能小組合作規劃藝 術活動型態	1.基本音階練習、按鍵 練習、樂曲吹奏 2.打擊樂練習 3.分配表演部別	1.能依據不 同樂器的 特質吹奏 基本音階 2.能表現打 擊樂器的	自選教 材

		調的能力。	能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。			節奏性	
第 12 週 4/29~5/3	單元三： 分部練習 與團體演奏	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性 3.能小組合作規劃藝術活動型態	1.分部樂曲吹奏 2.打擊樂練習 3.教師針對學生演奏優點給予回饋	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性	自選教材
第 13 週 5/6~5/10 第二次段考	單元三： 分部練習 與團體演奏	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性 3.能小組合作規劃藝術活動型態	1.分部樂曲吹奏 2.打擊樂練習 3.教師針對學生演奏優點給予回饋	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性	自選教材
第 14 週 5/13~5/17	單元三： 分部練習 與團體演奏	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性	1.分部樂曲吹奏 2.打擊樂練習 3.教師針對學生演奏優點給予回饋	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的	自選教材

		調的能力。	能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。			節奏性	
第 15 週 5/20~5/24	單元三： 分部練習 與團體演奏	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性	1.基礎合奏練習 2.技巧指導修正	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性	自選教材
第 16 週 5/27~5/31	單元三： 分部練習 與團體演奏	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性	1.基礎合奏練習 2.技巧指導修正	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性	自選教材
第 17 週 6/3~6/7	單元四： 音樂會籌備與發表	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2	1.能小組合作規劃藝術活動 2.能創造個人藝術表演風格	1.網路搜尋國內外不同音樂會辦理型態 2.依據蒐集內容進行音樂會模式分類 3.小組討論音樂會辦理型態及籌備工作注意事	1.能小組合作完成指定任務	自選教材

		調的能力。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。		項 4.小組工作分配		
第 18 週 6/10~6/14 畢業典禮	單元四： 音樂會籌備與發表	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能小組合作規劃藝術活動 2.能創造個人藝術表演風格	1.依據小組工作分配準備音樂會活動 2.音樂會演奏練習	1.能小組合作完成指定任務	自選教材
第 19 週 6/17~6/21	單元四： 音樂會籌備與發表	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能小組合作規劃藝術活動 2.能創造個人藝術表演風格	1.依據小組工作分配準備音樂會活動 2.音樂會演奏練習	1.能小組合作完成指定任務	自選教材
第 20 週 6/24~6/28	單元四： 音樂會籌備與發表	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演	1.具備藝術賞析的一般知能及表現能力	1.期末音樂成果發表會 2.各組給予正面回饋	1.能小組合作完成指定任務	自選教材

第三次段考 休業式	備與發表	踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	藝術的習慣，並能適性發展。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	2.能給予他人正面的藝術鑑賞回饋。		定任務 2.能寫下給予其他小組的演奏評論與回饋	
--------------	------	------------------------------	---	-------------------	--	----------------------------	--

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.安排指導學伴適時給予特教生學習協助。

2.協同教學與小組分工合作。

特教老師簽名：謝佩容

普教老師簽名：蔡政嘉、許榮恩