

嘉義縣松梅國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程主題名稱	敲鑼打鼓	課程設計者	林如潔	總節數/學期(上/下)	20/下學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	品德 快樂 健康 負責 創新		與學校願景呼應之說明	一、透過節奏音樂欣賞課程，能快樂的學習音樂，進而達到陶冶心情促進 心理健康 <input type="checkbox"/> 二、藉由節奏音樂的學習，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我 <input type="checkbox"/> 三、規劃適合學生的節奏音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 <input type="checkbox"/> E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養 <input type="checkbox"/>		課程目標	一、透過非洲鼓教學，培養對音樂節奏認知與創作力，體會音樂節奏之樂趣，藉由打擊節奏的訓練，了解節奏音樂的元素進而欣賞生活音樂 <input type="checkbox"/> 二、熟練所習得的音色(低音 don、高音 da)融入各種節奏技巧，並能將習得的技法結合樂曲來表現 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好的互動關係，陶冶身心健全發展 <input type="checkbox"/>				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	溫鼓知新	藝術領域 --音樂-- 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	1.節奏海報 2.切分音節奏卡	1.能透過聽奏，建立熟練節奏演奏的概念 2.能在引導下，探索節奏原素，察覺正確的打擊方式，並感受非洲鼓音色之美 3.能主動參與打擊樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀	1. 能正確使用手挽放鬆的方式並且穩定打擊出各節奏型態。 2.能熟練打擊低音don、高音 da 兩種音色的正確位置 3. 能穩定的打擊出切分音符節奏。	1.複習 ▲四分音符 ▲雙連八分音符 ▲十六分音符 2.複習 ★低音 don ★高音da 3.藉由解說四連十六分音符，引導學生認識切分音節奏，並能熟練的打擊出切分音符節奏。	非洲鼓	5

<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p><b>就 是 要 High   派對 動物</b></p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>1.節奏教學 海報 2.樂曲 「派對動物」節奏掛譜</p>	<p>1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣</p>	<p>1.能識讀節奏譜 2.能記住★四分音符 ★雙連八分音符 ★十六分音符 ★切分音節奏的長度 3.能以上述各節奏結合高音與低音打擊出並能熟練地適讀節奏語言 4.音樂欣賞 →派對動物</p>	<p>1.透過個人測驗及分組練習，熟練節奏譜的識讀 2.藉由搭配樂曲練習，熟練★四分音符 ★雙連八分音符★十六分音符 ★切分音符 3.藉由示範教學，引導學生熟練低音(don)及高音(da)位置的技巧</p>		<p>5</p>
<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p><b>就 是 要 High 派對 動物</b></p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>1.樂曲曲式 解析掛報 2.過門樂 段節奏 譜</p>	<p>1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣</p>	<p>1.能識讀節奏譜 2.能記住★四分音符 ★雙連八分音符★十六分音符 ★切分音節奏的長度 3.能以上述各節奏結合高音與低音打擊出並能熟練地適讀節奏語言 4.能搭配上樂曲 →派對動物</p>	<p>1.透過示範教學，引導學生了解樂曲曲式。 曲式進行為=&gt;★前奏 ★主歌 ★副歌 ★尾奏 2.藉由示範教學，引導學生熟練段落之間的過門節奏。</p>	<p>非洲鼓</p>	<p>5</p>

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>就 是要 High   派對 動物</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現演藝術的元素、技巧 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>1.節奏教學 海報 2.樂曲 「派對動物」節奏掛譜</p>	<p>1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣</p>	<p>1.能識讀節奏譜 2.能記住★四分音符 ★雙連八分音符★十六分音符 ★切分音節奏的長度 3.能以上述各節奏結合高音與低音打擊出並能熟練地適讀節奏語言 4.能搭配上樂曲→派對動物</p>	<p>1.透過個人測驗及分組練習，熟練節奏譜的識讀 2.藉由搭配樂曲練習，熟練★四分音符 ★雙連八分音符★十六分音符 ★切分音符 3.藉由示範教學，引導學生熟練低音(don)及高音(da)位置的技巧與融入 ★四分音符 ★雙連八分音符★十六分音符 ★切分音符</p>	<p>非洲鼓</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有融入資訊科技教學內容共( )節(以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.  特教老師姓名： 普教老師姓名：林如潔</p>							