

三、嘉義縣 新埤 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	走讀嘉鄉-嘉鄉采風行	課程 設計者	鄭雅琪	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 □生命教育 □安全教育 ■戶外教育 □均未融入(供統計用，並非一定要融入) □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校 願景	閱讀花園(r) 生態花園(e) 藝術花園(a) 心靈花園(d)		與學校願景呼 應之說明	一、透過藝文踏查活動，認識家鄉文化、欣賞家鄉生態之美，培養對家鄉文化的卓越認同感。 二、以自我文化認同為核心，從閱讀家鄉歷史文本出發，以心得寫作、小組報告、歌詞創作、畫我家鄉等學習方式激發學生的創新思維。 三、透過創意與巧思，以藝術展演為媒介展現家鄉之美，讓愛「嘉」的種子在學生的心靈扎根茁壯。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、具備擬定調查單的能力，並以創新思考方式將所調查所得之資料運用於日常生活中。 二、透過閱讀理解策略與資料收集、判讀，認識不同文化並認同自我文化，並理解與包容不同文化間的多元性。 三、透過五感的觀察與想像進行心得寫作、歌詞創作、繪畫創作及戲劇展演，能欣賞他人發表的作品，培養生活環境中的美感體驗。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	吾愛 吾鄉	語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 新埤的發展歷史、宗教文化	1. 運用圖書館藏書、網際網路，蒐集新埤的發展歷史、宗教文化的相關資料並完成學習單。	1. 能自行上網查詢新埤的發展歷史、宗教文化的相關資料並分組討論並分享所蒐集到的資料。	活動一、認識新埤的歷史(2 節) 1. 觀賞「105 年度太保市公所社區營造計畫-新埤」 https://youtu.be/S9MSHa4GR6c 影片，引導學生初步認識新埤的社區發展。 2. 請學生利用圖書館藏書、上網查詢新埤的發展歷史及宗教發展相關資料並記錄在學習單上。 3. 進行提問 (1)新埤的地理位置？嘉南平原 (2)新埤在日據時期的劃分？分為一堡(今:新埤)、二堡(今:舊埤) (3)新埤的主要廟宇？桃花宮、北玄宮、保安宮、洪地基主公廟	圖書館藏書 網際網路 學習單	6

		語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	2. 訪問單 3. 家鄉文化景點 4. 主題海報	2. 根據訪問主題進行訪查，從聽聞的內容進行判斷和提問，作合理的應並詳細記錄訪問單。 3. 關注家鄉文化景點及其與社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 4. 發揮所長透過團隊合作擬定、執行踏查計畫並完成 4. 主題海報。	2. 能根據訪問主題進行訪查，從聽聞的內容進行判斷和提問，作合理的應對並詳細記錄訪問單內容。 3. 能針對家鄉文化景點擬定執行、踏查計畫並反思所面臨的困境。 4. 能利用踏查記錄分工合作共同完成主題海報並與全班分享。	(4) 早期主要作物？種稻、甘蔗 (5) 目前主要作物？甜椒、玉米、有機米 (6) 農作物為何有此改變？ (7) 人口的組成？ (8) 近年來主要的活動有那些？特色活動：花海節 4. 能分組討論、完成各組報告海報，輪流於組間分享所蒐集到的資料，並與全班分享。 活動二、擬定訪問單、訪問長輩或社區耆老(2 節) 1. 擬定訪問的主題、提問內容。 2. 根據訪問單內容訪問家中長輩、社區耆老，並記錄新埤地區的歷史，並完成訪問單。 3. 分享個人訪問的過程，並分組討論，彙整訪問單內容。 4. 透過訪問活動與個人心得分享，了解地區的發展與沒落，省思社區目前所面臨的困境。 活動三、實地踏查參訪家鄉文化景點(廟宇)(3 節) 實地踏查、參訪桃花宮、北玄宮、保安宮、洪地基主公廟 1. 分組進行踏查，組內共同討論決定踏查地點、各組員指派之工作，並擬定踏查主題。 2. 根據訪問紀錄、訪問過程繪製海報，分組進行主題報告。 3. 透過踏查活動與小組報告，省思家鄉文化景點所面臨的問題與困境，例如環境髒亂、乏人問津、缺乏行銷……並提出解決之道。	訪問單 海報	
第(4)週－第(5)週	太子太師王得祿	語 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 王得祿對台灣的影響	1. 熟習摘要策略，辨識文本中關於王得祿對台灣的影響重要訊息。	1. 能熟習摘要策略，找出文本中關於王得祿對台灣的影響重要訊息並提出自己的觀點。	活動：書籍共讀(4 節) 1. 共讀<u>太子太師王得祿伯爵傳</u>，了解王得祿與太保地區的歷史淵源。 教師提問 王得祿與太保地區的歷史脈絡淵源為何？ 哪些歷史事件與王得祿，台灣有重要影響？有何影響？ 王氏家廟對王家、對太保、對嘉義有何代表意義？ 2. 將全書分為 4 個章節，作分組讀書報告(異質性分組)。 3. 各組根據教師提問進行討論，依據文本內容做統整歸納。	1. 共讀書 2. 網際網路	4

第 (10) 週 - 第 (13) 週	探 索 18 鄉 鎮 (市)	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 18 鄉鎮的特色 2. 照片故事學習單 3. 18 鄉鎮特色海報	1. 關注 18 鄉鎮的特色與社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2. 藉由照片故事學習單理解18 鄉鎮的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3. 參與小組討論，表現自己的優點，協同合作完成 18 鄉鎮特色海報。	1. 能分享個人或家人在 18 鄉鎮的旅遊或參加活動的經驗，並分享所見、所聞、所感受。 2. 能完成照片故事學習單並與全班分享。 3. 能透過小組討論、分工合作，運用參訪照片與文字資料完成主題報告 PPT。	活動一、分享 18 鄉鎮的回憶 1. 請學生分享自己或家人在嘉義的旅遊經驗、參與其他鄉鎮的慶典、祭典或文化活動或造訪住在其他鄉鎮親友的經驗,與全班分享所見、所聞、所感受。 2. 照片故事學習單: 請學生蒐集家人或自己參與其他鄉鎮活動或旅遊的照片,並寫下參加活動或旅遊的心得, 3. 展示並以口頭報告的方式與全班分享照片故事學習單,分享造訪 18 鄉鎮的美好回憶,喚起對嘉鄉的認同。 活動二:認識 18 鄉鎮的特色 1. 將曾造訪同一鄉鎮或對同一鄉鎮有連結的學生分為同組,上網搜尋該鄉鎮的文字資料或圖片。 2. 針對該鄉鎮蒐集資料,彙整組員的生活經驗及所收集到的資料,共同討論並製作 18 鄉鎮特色海報 3. 小組成員共同討論構圖與文字設計,分配各組員負責的工作內容,完成 18 鄉鎮特色海報並與全班分享。 4. 透過分享活動感受「嘉鄉」的美好,培養對家鄉價值的認同。	照片故事協單 18 鄉鎮特色海報	8
第 (14) 週 - 第 (17) 週	18 鄉 鎮 之 美	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 畫我家鄉 2. 家鄉之歌~來去嘉義	1. 學習多元媒材與技法,結合參訪活動,以 18 鄉鎮之美為主題,創意發想,創作畫我家鄉。 2. 聆聽他人意見，表達自己的想法,依照沈文程「來去台東」旋律,共同討論、完成家鄉之歌~來去嘉義。	1. 學習多元媒材與技法,結合參訪活動,以 18 鄉鎮之美為主題,創意發想,創作畫我家鄉。 2. 能聆聽他人意見,表達自己的想法,依照來去台東歌曲旋律,共同討論、完成家鄉之歌~來去嘉義。	活動一:畫我家鄉(4 節) 1. 運用網際網路搜尋18 鄉鎮景點的照片並挑選一個景點作為參考。 2. 說出家鄉最美的地方,並藉由圖畫創作,將心中的感動轉化為具體,展現家鄉之美。 3. 以畢業美展的方式呈現、分享創作。 活動二:家鄉之歌(4 節) 1. 欣賞歌曲~沈文程「來去台東」 2. 分組進行歌詞改寫創作~「來去嘉義」 3. 進行家鄉之歌~發表、演唱「來去嘉義」,並於表	網際網路 繪畫媒材 視聽設備 小白板 畫架	8

[illegible]