

嘉義縣新岑國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	低年級	年級課程 主題名稱	十鼓	課程 設計者	王鈴熙	總節數 /學期	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景 呼應之說明	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題) 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第1週 第4週	節奏 練習 曲	語文1-I-1/養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 健體3b-I-3/表現基本動作與模仿的能力 語文2-I-2 /說出所聽聞的內容。 生活3-I-1/ 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 鼓面、鼓架、鼓棒 2. 九大基礎節奏(九大運動員)	1. 專心聆聽鼓面、鼓架、鼓棒的構造及如何組合鼓面和鼓架。 2. 正確展現擊鼓站姿及鼓棒握法 3. 專心聆聽九大基礎節奏 4. 說出九大基礎節奏。 5. 願意主動學習打出九大基礎節奏。	1. 能說出鼓面、鼓架、鼓棒及自行正確組合鼓面和鼓架。 2. 能正確做出擊鼓站姿及鼓棒握法。 3. 能正確識讀及唱出九大基礎節奏。 4. 能願意主動學習打出九大基礎節奏。	1. 老師說明鼓面、鼓架、鼓棒 2. 說明擊鼓站姿及鼓棒握法 3. 說明十鼓譜上的符號，其代表的基礎節奏(跑、走路、跳)，組合而成九大基礎節奏(九大運動員) 4. 透過老師講解及示範讓學生知道九大基礎節奏的打法。	九大基礎節奏樂譜	4
第5週 第11週	撥雲 見日 (一)	語文1-I-1/ 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文2-I-2 /說出所聽聞的內容。 健體3b-I-3/表現基本動作與模仿的能力 健體2c-I-2/表現認真參與的學習態度。 生活7-I-5/ 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	曲子撥雲見日第一段	1. 專心聆聽曲子(撥雲見日)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(撥雲見日)第一段的曲式。 3. 表現出(撥雲見日)第一段基本動作的節奏練習。 4. 願意認真學習打出(撥雲見日)第一段的練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。	1. 能記住第一段的曲式構成。 2. 能在識譜下，正確唱出第一段的曲式。 3. 能熟練邊唱邊打出第一段基本動作的節奏練習。 4. 能在識譜下分組正確進行第一段曲目的演奏。 5. 能自行正確完成一次演奏。	1. 老師講解曲子(撥雲見日)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。	撥雲見日第一段樂譜	7
第12週 第18週	撥雲 見日 (二)	語文1-I-1 /養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文2-I-2 /說出所聽聞的內容。 健體3b-I-3/表現基本動作與模仿的能力 生活7-I-5/ 透過一起工作的	撥雲見日第二段	1. 專心聆聽曲子(撥雲見日)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(撥雲見日)第二段的曲式。 3. 表現出(撥雲見日)第二段基本動作的節奏練習。	1. 能記住第二段的曲式構成。 2. 能在識譜下，正確唱出第二段的曲式。 3. 能熟練邊唱邊打出第二段基本動作的節奏練習。 4. 能在識譜下分組正確進	1. 老師講解曲子(撥雲見日)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。	撥雲見日第二段樂譜	7

