

嘉義縣北美國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	一年級	年級課程 主題名稱	掌中乾坤	課程 設計者	陳點梅	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	品格、健康、國際、科技、美感、在地	與學校願景呼 應之說明	從認識自己家鄉、親近自己的家鄉起，進而懂得關懷家鄉、愛護自己的家鄉。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 能操作布袋戲偶的基本動作 2. 藉由偶戲演出，觀察肢體動作，開發肢體語言與聲音的變化。 3. 藉由演出展團隊合作的精神。 4. 傳承在地之戲劇文化特色。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	一、 劇本 人物 角色 介紹 與 分 配	語文 1-I-1 養成專心 聆聽的習慣，尊重 對方 的發言。 語文 1-I-2 能學習聆 聽不同的媒材，說出聆 聽的內容。	1. 以六腳鄉 王得祿故事為 主軸，改編 融 入環境教育劇 本。 2. 王得祿故 事 講解與說 明。 3. 劇本導讀 與帶領國語說 白練習。 4. 運用閩南 語練習對白。	1. 能專心聆聽對劇本的內容有所了解。 2. 能學習聆聽王得祿故事。 3. 能自信、流暢的用國語說白練習。 4. 能運用閩南語練習對白。	1. 在參與團體表演時，對自己的角 色負責與尊重隊友的態度。 2. 能對於劇本的熟悉與上課時專注 態度。 3. 勇於挑戰與自己個性不同之角色	1. 劇本大綱內容閱讀引 導。 2. 劇本腳色人物介紹。 3. 每個角色的動作、語調分析。 4. 故事背景分析 5. 依照學生的特性分配角色，操偶組 與口白組。 6. 讀本與對白練習 7. 分組練習 8. 腔調練	戲偶 學習單 腳本 電腦	5

第(6)週 - 第(10)週	二、戲偶的身段演練	生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 於戲台上實際走位演練 2. 加強語氣與口齒清晰度 3. 訓練演出之自主性與信心 4. 提醒出場之順序與專注	1. 能透過合作在戲台上能熟悉自己出場之順序、方向與位置。 2. 能以正確發音、語氣與清晰的口齒說出語意完整的話。 3. 能專心聆聽並尊重全劇的演出。 4. 能有自信且專注的表演。	1. 唸台詞者能有清晰、穩重的良好表現。 2. 操偶者可以充分表現自己的才藝潛能。 3. 在表演偶戲中，能表現出積極合作態度。 4. 會愛惜且正確、安全、有效的使用戲偶。	1. 動作與口白演練 2. 指導與示範說白之音韻與發音。 3. 於戲台上實際演練與對詞。 4. 全劇配樂演出	戲偶學習單 腳本 電腦	5
第(11)週 - 第(15)週	三、操偶與口白演練	生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 熟練台詞與手部動作 2. 加強夥伴合作對詞之流暢 3. 於戲台上實際走位演練	1. 能透過合作在戲台上的操偶熟練台詞與手部動作。 2. 能以感官和知覺覺察操偶夥伴合作對詞之流暢。 3. 能透過合作在戲台上能熟悉自己出場之順序、方向與位置。	實際上戲台的操演。	1. 具體在戲台上的操偶練習、走位、偶的定位方向熟練。 2. 說白者與操偶者之配合。	戲偶學習單 腳本 電腦	5
第(16)週 - 第(20)週	四、成果發表	語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	1. 強化上台演出之流暢度 2. 錄影檢視缺失與討論	1. 能在台上以正確發音流暢的演出。 2. 能與他人交談並分享錄影的缺失。	1. 觀賞影片放映時，能表現應有的禮貌與態度。 2. 請小朋友發表欣賞心得。	1. 全劇配樂演出 2. 觀賞影片與修正演出細節。	戲偶學習單 腳本 電腦	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.  特教老師姓名： 普教老師姓名：							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。