

嘉義縣北美國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	閱讀新天地	課程 設計者	王博正	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	品格、健康、國際、科技、美感、在地	與學校願景呼 應之說明	1. 藉由不同的影片欣賞提升問題理解和思辨的能力，激發創新創作潛能。 2. 藉由不同的影片欣賞提升審美與感知的素養，並培養良好的閱讀習慣。 3. 藉由不同的影片欣賞，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與人文素養。				
總綱 核心素 養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1. 藉由對不同影片的欣賞，瞭解不同型態、不同文化的故事。 2. 藉由不同影片的簡述與心得發表，訓練學生說話能力。 3. 藉由成果創作，培養學生創作能力。 4. 藉由成果創作，培養學生團隊合作的認真態度。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(4) 週	魔法阿嬤 (一)	語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 劇情 2. 學習單 3. 祖孫的心態	1. 能仔細聆聽老師講解劇情。 2. 與同學討論學習單時能尊重不同意見。 3. 能以豆豆或阿嬤的角度自我提問當時的心態為何。	1. 能仔細聆聽老師講解。 2. 了解劇情並完成學習單。	活動一：影片欣賞-魔法阿嬤 1. 劇情簡介。 2. 影片欣賞-魔法阿嬤。 活動二：完成學習單(分組) 1. 討論豆豆與阿嬤剛開始發生那些衝突？ 2. 豆豆在影片中闖了什麼禍？ 3. 影片中阿嬤說過哪些話令人印象深刻？ 4. 我們該做些什麼才能讓自己與阿公、阿嬤(外公、外婆)感情融洽呢？ 活動三：學習單發表(個人) 1. 發表觀後心得。 2. 教師總結影片欲呈現的價值。	*魔法阿嬤 1. 影片。 2. 劇情簡介。 3. 學習單。	4

<p>第(5)週 - 第(6)週</p>	<p>魔法阿嬤 (二)</p>	<p>綜合 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 藝文 視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 角色特徵。 2. 學習單 3. 感謝卡</p>	<p>1. 與同學討論學習單時能尊重不同意見。 2. 能覺察出隨著年紀增長，角色特徵(外觀、老人疾病)也會跟著出現變化。 3. 能用心設計出與眾不同的感謝卡。</p>	<p>1. 完成學習單。 2. 說出常見的老人疾病。 3. 完成與送出感謝卡。</p>	<p>活動一：五十年後的自己學習單 1. 分組討論當人老了之後，可能會出現的現象？各種老人疾病。 2. 根據前一題討論出的現象，說說看你的想法？ 3. 畫畫看「年老的自己」。 活動二：學習單發表(個人) 1. 發表觀後心得。 2. 教師總結。 活動三：給長輩的感謝卡。</p>	<p>1. 學習單。 2. 感謝卡。</p>	<p>2</p>
<p>第(7)週 - 第(10)週</p>	<p>西遊記</p>	<p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>1. 西遊記的由來 2. 5W 策略學習單 3. 簡述故事大意</p>	<p>1. 能朗讀西遊記故事，並表現抑揚頓挫的變化。 2. 能安靜聆聽西遊記故事。 3. 運用 5W 策略擷取故事大意。</p>	<p>1. 流暢朗讀西遊記故事，並表現抑揚頓挫的變化。 2. 聆聽西遊記故事，能說出故事主要人物。 3. 運用 5W 策略擷取故事大意並完成學習單。</p>	<p>活動一：西遊記故事導讀 1. 西遊記的作者是誰？甚麼時代哪裡人？ A:吳承恩，明代江蘇淮安人。 2. 你知道這本書的由來嗎？ 3. 你知道有哪些電影是以西遊記為故事藍本來製作？ 活動二：閱讀策略教學 1. 5W(人事時地物)故事閱讀教學。 2. 以西遊記數篇為例，進行故事閱讀練習。 活動三：影片欣賞 1. 影片-養馬風波-智收白龍馬。 2. 簡述故事大意(5W 閱讀學習單)。</p>	<p>1. 西遊記數篇。 2. 5W 閱讀學習單。 3. 西遊記影片。</p>	<p>4</p>
<p>第(11)週 - 第(14)週</p>	<p>西遊記故事改編</p>	<p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-III-4 創作童詩及故事。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>1. 知恩圖報的老鼠。 2. 故事改編。</p>	<p>1. 能安靜聆聽「知恩圖報的老鼠」故事。 2. 能進行故事改編創作。 3. 能運用語調、表情和肢體等變化將改編故事作品朗讀出來。</p>	<p>1. 能安靜聆聽「知恩圖報的老鼠」故事。 2. 能進行故事改編創作。 3. 能將改編故事作品朗讀出來</p>	<p>活動一：故事變變變 1. 導讀「知恩圖報的老鼠」。 2. 故事改編教學。 活動二：白日夢時間(個人) 1. 以「知恩圖報的老鼠」為例進行故事改編。 活動三：大家來講古(分組) 1. 以西遊記各篇章為例進行故事改編。 活動四：故事發表 1. 小組成員角色扮演，上台朗讀出改編的故事。</p>	<p>1. 範本 - 知恩圖報的老鼠。 2. 改編故事學習單。</p>	<p>4</p>

<p>第 (15) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>小 門 神</p>	<p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 藝文 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p>	<p>1. 小門神。 2. 廟宇門神。 3. 門神由來。</p>	<p>1. 能反思「小門神」與生活的關係。 2. 能關注廟宇門神樣式。 3. 能安靜聆聽門神由來的故事。</p>	<p>1. 能專注欣賞「小門神」。 2. 能說出廟宇門神樣式。 3. 能專心聆聽門神介紹與回答問題。</p>	<p>活動一：影片欣賞-小門神 活動二：廟宇門神介紹 1. 引起動機 (1)為什麼門上要張貼門神？ (2)哪些地方可以看到門神？ (3)你們還知道哪些門神的故事？ 2. 廟宇門神介紹 (1)廟宇門神簡報。 (2)門神特徵發表。 (3)討論與歸納。</p>	<p>1. 影片：小門神 2. 廟宇門神照片（老外門神、傳統門神）。 3. 廟宇門神簡報。</p>	<p>4</p>
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>門 神 彩 繪</p>	<p>藝文 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>1. 彩繪技巧。 2. 門神彩繪。 3. 作品欣賞。</p>	<p>1. 能學習多種彩繪技巧。 2. 能設計出不同的門神彩繪。 3. 能聆聽同學對作品優缺點的建議。</p>	<p>1. 能學習到多種彩繪技巧。 2. 能設計出不同的門神彩繪學習單。</p>	<p>活動一：彩繪工具介紹 1. 藉由介紹水彩的彩繪技巧：「漸層」、「渲染」、「重疊」、「平塗」、「縫合」、「乾筆」等，提升學生對彩繪技巧的認知。 活動二：門神彩繪 1. 作品欣賞：創意門神簡報。 2. 門神彩繪創作(個人)。 活動三：作品欣賞 1. 這些作品有哪些優點？ 2. 自己的作品有哪些優點和缺點？ 3. 自己的作品應該如何修改才會更好？</p>	<p>1. 網站「水彩世界」 http://tmrc.tp.edu.tw/HTML/RSR2008111811521473K/水彩作品/menu.swf 2. 創意門神簡報。 3. 門神彩繪學習單</p>	<p>3</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(10)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師姓名： 普教老師姓名：王博正</p>						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣北美國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程主題名稱	閱讀新天地		課程設計者	王博正	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	品格、健康、國際、科技、美感、在地		與學校願景呼應之說明	1. 藉由不同的影片欣賞提升問題理解和思辨的能力，激發創新創作潛能。 2. 藉由不同的影片欣賞提升審美與感知的素養，並培養良好的閱讀習慣。 3. 藉由不同的影片欣賞，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與人文素養。				
總綱核心素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程目標	1. 藉由對不同影片的欣賞，瞭解不同型態、不同文化的故事。 2. 藉由不同影片的簡述與心得發表，訓練學生說話能力。 3. 藉由成果創作，培養學生創作能力。 4. 藉由成果創作，培養學生團隊合作的認真態度。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	媽祖	語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 藝文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 媽祖的故事。 2. 來去迎媽祖學習單。 3. 媽祖學習單。 4. 媽祖傳奇。	1. 能安靜聆聽馬祖的故事。 2. 能寫出完整的「來去迎媽祖學習單」。 3. 能尊重個人信仰不同。 4. 能讀譜與歌唱出「媽祖傳奇」。	1. 能安靜聆聽馬祖的故事並概述故事。 2. 能完成學習單。 3. 能說出個人對信仰的看法。 4. 能大聲唱出「媽祖傳奇」。 5. 能大方發表自己的心得、看法。	活動一：媽祖的由來及歷史 1. 媽祖的由來故事。 2. 媽祖與台灣的淵源。 活動二：影片欣賞~媽祖傳 活動三：來去迎媽祖學習單 1. 介紹大甲媽與白沙屯媽。 2. 媽祖與新港的關係。 3. 媽祖繞境時有哪些特別的隊伍?(個人發表) 活動四：心中的媽祖 1. 畫畫看「媽祖大不同」。 2. 唱唱看「媽祖傳奇」。	1. 媽祖的故事。 2. 影片：媽祖傳。 3. 來去迎媽祖學習單。 4. 歌曲：媽祖傳奇。	4

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>魯冰花</p>	<p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 藝文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>1. 電影背景介紹 2. 影片欣賞學習單 3. 魯冰花觀後感 4. 魯冰花</p>	<p>1. 能專心聆聽教師介紹魯冰花的拍攝背景。 2. 能用心寫出完整的「影片欣賞學習單」。 3. 能尊重同學發表「魯冰花觀後感」的看法。 4. 能大聲歌唱出魯冰花。</p>	<p>1. 專心聆聽教師介紹魯冰花的拍攝背景。 2. 完成學習單。 3. 說出「魯冰花觀後感」的看法。 4. 唱出魯冰花。</p>	<p>活動一：魯冰花介紹 1. 魯冰花電影介紹。 活動二：影片欣賞~魯冰花。 活動三：影片欣賞學習單。 1. 記憶大考驗。 2. 主角人物性格(個人發表)。 3. 結局大改寫。 4. 個人創作。 5. 魯冰花歌曲練唱(全班齊唱)。 活動四：魯冰花觀後感 1. 看完影片後，讓你聯想到那些？ 2. 影片中，讓你印象最深刻的是情節是哪一段？ 3. 比較看看過去的學校與現在的學校有哪些不一樣?(個人發表)</p>	<p>1. 魯冰花影片。 2. 影片欣賞學習單。 3. 魯冰花觀後感。 4. 魯冰花歌曲。</p>	<p>4</p>
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>搭錯車</p>	<p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 藝文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 眷村。 2. 領養兒童。 3. 無私的父愛。 4. 卡片 「我的爸爸(媽媽)」。 5. 歌曲「酒干倘賣無」。</p>	<p>1. 仔細聆聽老師介紹眷村的時空背景。 2. 認識「領養兒童」的原因與背景。 3. 掌握寫作步驟，設計出表達謝意的感謝卡。 4. 能讀譜並齊唱「酒干倘賣無」。</p>	<p>1. 專心聆聽老師介紹眷村的時空背景。 2. 瞭解「領養兒童」的原因與背景。 3. 完成卡片「我的爸爸(媽媽)」。 4. 大聲唱出「酒干倘賣無」。</p>	<p>活動一：影片時空背景介紹 1. 眷村。 2. 經濟起飛的年代。 3. 角色介紹。 活動二：影片欣賞~搭錯車 活動三：搭錯車觀後感(個人描述) 1. 啞叔與阿美的相遇。 2. 眷村居民的互動狀態。 3. 生活窘境。 4. 父親的愛。 5. 父女互動。 6. 啞叔辭世。 活動四：我的爸爸(媽媽) 1. 以 A4 紙張製作卡片，一半畫「我的爸爸(媽媽)」，一半寫給父母感恩的話。 2. 以畫作介紹我的爸爸(媽媽)。 活動五：歌曲：酒干倘賣無 1. 聆聽「酒干倘賣無」。 2. 齊唱「酒干倘賣無」。</p>	<p>1. 影片：搭錯車。 2. 歌曲：「酒干倘賣無」。 3. A4 粉彩紙。</p>	<p>4</p>

