

三、嘉義縣 龍山 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	五年級 書法習寫	課程 設計者	林瑞益	總節數/學期 (上/下)	40/下學期 資訊/3 節
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	在地認同、健康生活、環境關懷、科技創新、藝能發展		與學校願景呼 應之說明	1. 書法能訓練學生的手部穩定度，讓學生能夠有耐心進行書寫，培養學生沉靜下來的能力。 2. 書法的美感需要創作、需要鑑賞，能夠培養學生的智慧。 3. 書法可以陶冶身心，讓自己身心靈得到平衡，更能培養學生的品格 4. 書法不只是一種溝通的橋梁也是藝術的展現，校園內展現學生的書法作品，培養學生能主動表現自己的能力。 5. 電腦中大部分的訊息也都是文字展現的，尤其是學生在進行文書編輯的時候，就要注意到各種不同字體的結合與展示方式，創新文字的呈現方式，培養學生主動並創新的能力。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 能具備書寫基本筆畫的能力、探索筆形和筆順的基本寫法。 2. 能正確認識書法的基本筆畫的書寫原則，增強對書法藝術智能，並能應用到生活中。 3. 能具備書法藝術的創作能力，也能欣賞書法藝術的基本素養。 4. 能具備書法寫的基本語文素養，理解書法字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係，並促進對書法感官的發展，培養對環境中美的體驗。 5. 具備理解書法家故事的能力，知道書法家創作時的感受，並樂於分享自己的感受。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	第一單元書法作品形式-調幅與中堂	<p>語文/1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語文/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>藝文/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝文/1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>1. 條幅作品</p> <p>2. 鄧石如與篆書的故事</p> <p>3. 心字家族的字</p> <p>4. 心寧忘惜等字</p>	<p>1. 聆聽老師介紹調幅作品並記錄其重點。</p> <p>2. 探索條幅作品為何?從作品中判斷為何它是條幅。</p> <p>3. 探索篆書為何?發現篆書作品的特色?</p> <p>4. 聆聽鄧石如的故事，判斷鄧石如能成為篆書名家的原因</p> <p>4. 感知心字家族書寫的要領，並能表達自己對心字家族的想法</p> <p>5. 嘗試以心寧忘惜的字進行創作，並對別人的作品進行評論，表達自己的想法</p>	<p>1. 說出何謂條幅作品?說出條幅的由來?欣賞調幅作品並說出自己的看法?</p> <p>2. 說出鄧石如的故事?能了解篆書的特點及其發展?說出鄧石如如何成為一個篆書名家的?</p> <p>3. 習寫心字家族的字，體會寫這些字的要領?分辨同學作品的優劣?</p> <p>4. 能正確地寫出心寧忘惜等字，並能夠評論別人作品的優缺點。</p>	<p>1. 書法學堂-調幅和中堂：調幅最早出現在南宋吳琚的詩軸，是上下展開的，是明清很常見的書畫作品形式，後還還有高度長達一丈二尺的巨幅書法。後來為了區分調幅與中堂，就稱掛置在舊式大廳中間的叫中堂，而將中堂大小的紙張裁切成直式細長的形式叫作「條幅」。</p> <p>2. 書法故事-鄧石如篆書：篆書是秦始皇統一中國後所使用的標準字體，後來式微，直到清朝鄧石如才又風行起來。鄧石如幼年家貧，後以篆刻維生，三十歲入梅鏐加琢磨篆刻、碑帖，接著在安徽遇到金榜，在金榜家作客教授書法，成為清朝復興篆書第一人。</p> <p>3. 部件分析-「心」族：分析心字與其他部件的配合，練習心字的各種書寫技巧及佈局。</p> <p>1. 範字練習-心寧忘惜：習寫心寧忘惜等字，體會各種心部字的位置安排及書寫方式，最後完成習寫之後相互觀摩。</p>	<p>1. 台北市書法教材</p> <p>2. 台北市書法教學網站</p> <p><a href="http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/">http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/</a></p> <p>3. Youtube 影片書法教學書籍</p> <p>學習書法 app</p>	8

第(5)週-第(8)週	第二單元書法作品形式-條屏	<p>語文/1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語文/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>語文/2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>藝文/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝文/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝文/1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>1. 條屏作品</p> <p>2. 蘇東坡傳硯的故事</p> <p>3. 日曰家族的字</p> <p>4. 日是智時等字</p>	<p>1. 聆聽老師講述條屏作品，並記錄下重點。能判斷作品是否為條屏作品。</p> <p>2. 能與同學討論蘇東坡傳硯的故事?並能尊重別人的意見。</p> <p>3. 發現日曰家族的書寫要領，並表達自己的看法</p> <p>4. 嘗試以日是智時等字進行創作，並相互觀摩作品，表達自己的想法。</p>	<p>1. 能說出條屏為何?為何會有條屏作品的出現?有哪些名家的作品?並說出妳自己對這些作品的想法?</p> <p>2. 說出你認為蘇東坡為什麼會那麼喜歡這個硯台?說出你認為伊秉授這個人有什麼特點?你認為伊秉授找到這個硯台對他有什麼影響?</p> <p>3. 了解如何寫好日曰家族的字，能按照老師指導的要領認真寫出這些字。</p> <p>4. 能正確地寫出日是智時等字，能欣賞別人作品的優點及說出不符合要領的地方</p>	<p>1. 書法學堂-條屏：介紹條屏的由來及其書寫方式，並說明其特點，並請學生試著分析條屏作品，說說自己對條屏的了解。</p> <p>2. 書法故事-東坡傳硯：蘇東坡對自己長年使用的硯台情有獨鍾，請人代為保管，後來被人沉入洗硯池中，後來伊秉授無意間找到這個硯台。</p> <p>3. 部件分析-「日」、「曰」家族：分析日與曰的布局方式及寫法，並舉出各種例字實際說明，讓學生練習這些字，體會日與曰相關字的寫法。</p> <p>1. 範字練習-日是智時：習寫日是智時等字，讓學生完成自己的作品後相互觀摩。</p>	<p>1. 台北市書法教材</p> <p>2. 台北市書法教學網站</p> <p><a href="http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/">http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/</a></p> <p>3. Youtube 影片書法教學書籍</p> <p>4. 學習書法 app</p>	8
第(9)週	第三單元	<p>語文/1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>1. 對聯與橫披</p>	<p>1. 聆聽老師講述對聯與橫披的內容，並進行重點紀錄</p>	<p>1. 說出何謂對聯與橫披?說出它們分別有何意義?能說出這些作品的特點?</p>	<p>1. 書法學堂-對聯與橫披：介紹何謂對聯?何謂橫披?對聯有字數不同的變化，還有說明什麼是</p>	<p>1. 台北市書法教材</p> <p>2. 台北市書法教學網站</p>	8 資 1

<p>- 第 (12) 週</p>	<p>元書法作品形式 - 對聯與橫披</p>	<p>語文/2-III-2 從聽聞內容進行<b>判斷</b>和<b>提問</b>，並做合理的應對。 5-III-3 <b>讀懂</b>與學習階段相符的文本。 5-III-12 <b>運用</b>圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，<b>提升</b>多元文本的閱讀和應用能力。 藝文/1-III-4 能<b>感知</b>、<b>探索</b>與<b>表現</b>表演藝術的元素、技巧。 2-III-2 能<b>發現</b>藝術作品中的構成要素與形式原理，並<b>表達</b>自己的想法。 藝文/1-III-8 能<b>嘗試</b>不同創作形式，<b>從事</b>展演活動。</p>	<p>2. 趣味對聯的故事</p> <p>3. 月、肉家族的字</p> <p>4. 月勝有期等字</p>	<p>2. <b>判斷</b>對聯與橫批有何不同?</p> <p>3. <b>閱讀</b>趣味對聯文本並能<b>讀懂</b>文本的內容並能說出其大意</p> <p>4. 能<b>運用</b>各種方式查詢對聯故事並與同學分享。</p> <p>5. <b>探索</b>月肉家族的書寫要領及與在不同位置的不同寫法</p> <p>6. <b>嘗試</b>以月勝有期等字進行創作，並相互觀摩作品，表達自己的想法。</p> <p>7. <b>嘗試</b>用書法作品進行<b>展演</b>活動</p>	<p>2. 能說出唐伯虎與祝枝山的故事?能與同學分享你所知道的唐伯虎?能與同學分享你所知道的對聯故事?能說出對聯有趣的地方?</p> <p>3. 分組讓學生到圖書室或利用網路查詢對聯相關故事，並請學生進行報告</p> <p>4. 能說出月、肉家族的書寫要領?能正確地運用這些要領寫出書法作品，能分析別人作品的好壞。</p> <p>5. 能用上述學到的要領寫出月勝有期等字，並能鑑賞別人的作品，</p> <p>6. 完成自己的書法作品。</p>	<p>龍門對?介紹橫批為何?橫批與長卷的不同?及以名人的作品一一說明。</p> <p>2. 書法故事-趣味對聯：以明朝大才子唐伯虎與祝枝山的故事，點出對聯在當時的普遍性及實用性，也有很多有趣的對聯，問問學生有沒有看過有趣的對聯並與同學討論。</p> <p>3. 部件分析-「月」、「肉」家族：分析月與肉字的布局方式及寫法，並舉出各種例字實際說明，讓學生練習這些字，體會月與肉相關字的寫法。</p> <p>4. 範字練習一月勝有期：習寫月勝有期等字，並認真完成自己的最品，然後相互觀摩彼此的作品，體會作品的優劣。</p> <p>5. 能在自己的書法作品中選擇自己滿意的作品，並在作品下方寫下自己的優缺點，並請同學給予評價。</p> <p>6. 利用書法 APP 選擇自己喜歡的作品，並臨摹其作品並加入自己的特色，完成一幅自己的 28 格作品。</p> <p>4. 7. 分組對組內同學的作品進行評選，並將選出的作品規劃一個成果展覽，並於校園中庭中進行佈展，並進行導覽解說。</p>	<p><a href="http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/">http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/</a></p> <p>3. Youtube 影片書法教學書籍</p> <p>4. 學習書法 app</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>第四單元書法與筆順</p>	<p>語文/1-III-1 能夠<b>聆聽</b>他人的發言，並簡要<b>記錄</b>。 語文/2-III-2 從聽聞內容進行<b>判斷</b>和<b>提問</b>，並做合理的應對。 5-III-3 <b>讀懂</b>與學習階段相符的文本。 5-III-12 <b>運用</b>圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，<b>提升</b>多元文本的閱讀和應用能力。 藝文/1-III-4 能<b>感知</b>、<b>探索</b>與<b>表現</b>表演藝術的元素、技巧。 2-III-2 能<b>發現</b>藝術作品</p>	<p>1. 書法與筆順</p> <p>2. 左手寫字高鳳翰</p> <p>3. 子、女家族的字</p> <p>4. 子孟勃學等字</p>	<p>1. <b>聆聽</b>老師講述書法與筆順的內容，並進行重點<b>紀錄</b></p> <p>2. <b>判斷</b>書法與筆順有什麼關係?</p> <p>3. <b>閱讀</b>左手寫字高鳳翰文本並能<b>讀懂</b>文本的內容並能說出其大意</p> <p>4. 能<b>運用</b>各種方式查詢高鳳翰的作品並與同學分享。</p>	<p>1. 說出書法與筆順的關係?說出它們分別有何意義?能說出這些涉字各種寫法的特點?</p> <p>2. 能說出高鳳翰的故事?能與同學分享你所知道的高鳳翰?能與同學分享你所知道的高鳳翰有什麼值得學習的地方?摘要其大意。</p> <p>3. 分組讓學生到圖書室或利用網路查詢高鳳翰相關的作品，並請學生進行報告</p> <p>4. 能說出子、女家族的書寫要領?能正確地運用這些要</p>	<p>1. 書法學堂-書法與筆順：介紹筆順與書法的關係?書寫的過程要注意的事情?筆順會影響筆畫的起落、筆法的運轉和架間的組合，介紹一般的書寫原則?不同的字體會有不同的書寫筆順?標準字與行書之間作的差異?</p> <p>2. 書法故事-左手寫字高鳳翰：以清朝高鳳翰左手寫字的故事，點出學習書法需要的精神，高鳳翰為寫好書法，勤練左手寫字，期望能感動有志學習書法的學生。提問：大家看了這個故事覺得高鳳翰有沒有哪些值得學習的地方，請大家討論一下在進行上台報告。利用網路查詢高鳳翰的作品，請大家評論一下，並搜尋高鳳翰相關的作品進行比較。</p>	<p>4. 台北市書法教材</p> <p>5. 台北市書法教學網站</p> <p><a href="http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/">http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/</a></p> <p>6. Youtube 影片書法教學書籍</p> <p>學習書法 app</p>

		<p>中的構成要素與形式原理，並<b>表達</b>自己的想法。</p> <p>藝文/1-III-8 能<b>嘗試</b>不同創作形式，<b>從事</b>展演活動。</p>		<p>5. <b>探索</b>子、女家族的書寫要領及與在不同位置的不同寫法</p> <p>6. <b>嘗試</b>以子孟勃學等字進行創作，並相互觀摩作品，表達自己的想法。</p> <p>7. <b>嘗試</b>用書法作品進行<b>展演</b>活動</p>	<p>領寫出書法作品，能分析別人作品的好壞。</p> <p>5. 能用上述學到的要領寫出子孟勃學等字，並能鑑賞別人的作品，</p> <p>6. 完成自己的書法作品。</p>	<p>3. 部件分析—「子」、「女」家族：分析子與女字的布局方式及寫法，並舉出各種例字實際說明，讓學生練習這些字，體會子與女相關字的寫法。</p> <p>4. 範字練習—子孟勃學：習寫子孟勃學等字，並認真完成自己的最品，然後相互觀摩彼此的作品，體會作品的優劣。</p> <p>5. 能在自己的書法作品中選擇自己滿意的作品，並在作品下方寫下自己的優缺點，並請同學給予評價。</p> <p>6. 利用書法 APP 選擇自己喜歡的作品，並臨摹其作品並加入自己的特色，完成一幅自己的 28 格作品。</p> <p>7. 分組對組內同學的作品進行評選，並選出優良的作品，評論其優秀之處。</p>	
<p>第五單元中軸與行氣</p> <p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>語文/1-III-1 能夠<b>聆聽</b>他人的發言，並簡要<b>記錄</b>。</p> <p>語文/2-III-2 從聽聞內容進行<b>判斷</b>和<b>提問</b>，並做合理的應對。</p> <p>5-III-3 <b>讀懂</b>與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-12 <b>運用</b>圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，<b>提升</b>多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>藝文/1-III-4 能<b>感知</b>、<b>探索</b>與<b>表現</b>表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-2 能<b>發現</b>藝術作品中的構成要素與形式原理，並<b>表達</b>自己的想法。</p> <p>藝文/1-III-8 能<b>嘗試</b>不同創作形式，<b>從事</b>展演活動。</p>	<p>1. 中軸與行氣</p> <p>2. 勤學的王鐸</p> <p>3. 木、禾、手家族的字</p> <p>4. 末杖渠案等字</p>	<p>1. <b>聆聽</b>老師講述中軸與行氣的內容，並進行重點<b>紀錄</b></p> <p>2. <b>判斷</b>中軸與行氣有什麼關係?</p> <p>3. <b>閱讀</b>勤學的王鐸文本並能<b>讀懂</b>文本的內容並能說出其大意</p> <p>4. 能<b>運用</b>各種方式查詢別人的作品並與同學分享當中的中軸與行氣。</p> <p>5. <b>探索</b>木、禾、手家族的書寫要領及與在不同位置的不同寫法</p> <p>6. <b>嘗試</b>以末杖渠案等字進行創作，並相互觀摩作品，表達自己的想法。</p> <p>7. <b>嘗試</b>用書法作品進行<b>展演</b>活動</p>	<p>1. 說出何謂中軸與行氣?說出它們分別有何意義?能說出這些作品的特點?</p> <p>2. 能說出勤學的王鐸的故事?能與同學分享你所知道的王鐸?</p> <p>3. 分組讓學生查詢王鐸的作品，並請學生進行分析鑑定報告</p> <p>4. 能說出木、禾、手家族的書寫要領?能正確地運用這些要領寫出書法作品，能分析別人作品的好壞。</p> <p>5. 能用上述學到的要領寫出末杖渠案等字，並能鑑賞別人的作品</p> <p>6. 選出自己的優秀作品。</p> <p>7. 布置一場期末成果展</p>	<p>1. 書法學堂—中軸與行氣：介紹何謂中軸、何謂行氣?中軸與行氣之間的關係，請學生自行閱讀文本並回答老師問題，完成學習單並說出文本大意。</p> <p>2. 書法故事-勤學的王鐸：請學生閱讀文本，討論文本的重點，並請同學互相討論，了解文本重點及學習的。</p> <p>3. 部件分析—「木」、「禾」、「手」家族：分析月與肉字的布局方式及寫法，並舉出各種例字實際說明，讓學生練習這些字，體會相關字的寫法。</p> <p>4. 範字練習—末杖渠案：習寫末杖渠案等字，並認真完成自己的最品，然後相互觀摩彼此的作品，體會作品的優劣。</p> <p>5. 能在自己的書法作品中選擇自己滿意的作品，並在作品下方寫下自己的優缺點，並請同學給予評價。</p> <p>6. 利用書法 APP 選擇自己喜歡的作品，並臨摹其作品並加入自己的特色，完成一幅自己的 28 格作品。</p>	<p>7. 台北市書法教材</p> <p>8. 台北市書法教學網站 <a href="http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/">http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/</a></p> <p>9. Youtube 影片書法教學書籍</p> <p>4. 學習書法 app</p>	6 資 1

						7.分組對組內同學的作品進行評選，並將選出的作品規劃一個成果展覽，並於校園中庭中進行佈展，並進行導覽解說。		
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書（台北市書法教材） <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(3)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：  <div style="text-align: right;">           特教老師姓名：            普教老師姓名：林瑞益         </div>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。