

三、嘉義縣 龍山 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

|                  |   |              |                        |   |     |                 |                  |
|------------------|---|--------------|------------------------|---|-----|-----------------|------------------|
| 年級               | 六年級   | 年級課程<br>主題名稱 | 名家臨摹                   | 課程<br>設計者   | 張貴霖 | 總節數/學期<br>(上/下) | 21/上學期<br>20/下學期 |
| 符合<br>彈性課<br>程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入)<br><b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b><br><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流<br><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |              |                        |   |     |                 |                  |
| 學校<br>願景         | <b>培育仁智兼備、動靜皆宜的未來主人翁</b>  |              | <b>與學校願景呼<br/>應之說明</b> | 本學年透過「楷書二大家介紹歐陽詢&顏真卿」、「名家臨摹(一)歐陽詢」、「名家臨摹(二)顏真卿」、「統整活動」、「楷書二大家介紹柳公權&趙孟頫」、「名家臨摹(一)柳公權」、「名家臨摹(二)趙孟頫」、「統整活動」等八個學習單元，讓學生具備書寫基本筆畫的能力， <b>探索</b> 筆形和筆順的基本寫法，運用楷書名家臨摹課程，讓學生學習 <b>擬定</b> 臨摹計畫及訓練書寫能力，培養學生對書法藝術的 <b>欣賞</b> 能力，進而親手 <b>創作</b> 書法藝術之美， <b>促進</b> 生活美感的體驗。並能享受團隊合作的樂趣，樂於與同學互動回饋，呼應學校願景，成為仁智兼備、動靜皆宜的主人翁。  |     |                 |                  |
| 總綱<br>核心素<br>養   | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-B3 具備 <b>藝術創作與欣賞</b> 的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備 <b>理解他人感受</b> ， <b>樂於與人互動</b> ，並與團隊成員合作之素養。   |              | <b>課程<br/>目標</b>       | 1. 能 <b>具備</b> 書寫基本筆畫的能力、 <b>探索</b> 筆形和筆順的基本寫法，運用楷書名家臨摹課程，讓學生學習 <b>擬定</b> 臨摹計畫及訓練書寫能力，以 <b>創新</b> 思考方式審視書法藝術之美， <b>因應</b> 生活藝術今昔之變化，並能應用到生活中。<br>2. 能 <b>具備</b> 書法寫的基本語文素養，培養學生對書法藝術的 <b>欣賞</b> 能力，進而親手 <b>創作</b> 書法藝術之美， <b>促進</b> 生活美感的體驗。並 <b>促進</b> 對書法感官的發展， <b>培養</b> 對環境中美的體驗。<br>3. <b>具備理解</b> 名家臨摹課程之能力，認識各書法大家的多元性的 <b>感受</b> ，並 <b>樂於分享自己的感受</b> ， <b>樂於與同學互動回饋</b> |     |                 |                  |

|          |          |                   |            |      |             |                |      |    |
|----------|----------|-------------------|------------|------|-------------|----------------|------|----|
| 教學<br>進度 | 單元<br>名稱 | 連結領域(議題)/<br>學習表現 | 自訂<br>學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動<br>(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|----------|----------|-------------------|------------|------|-------------|----------------|------|----|

|                       |  |   |  |  |   |   |  |          |
|-----------------------|--|---|--|--|---|---|--|----------|
| <p>第(1)週 - 第(5)週</p>  | <p>楷書二大家介紹<br/><u>歐陽詢</u> &amp; <u>顏真卿</u></p> | <p>國1-III-1<br/>能夠<u>聆聽</u>他人的發言，並簡要<u>記錄</u>。</p> <p>藝2-III-2<br/>能<u>發現</u>藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>國2-III-7<br/>與他人<u>溝通</u>時能<u>尊重</u>不同意見。</p> | <p>1. 唐朝<u>歐陽詢</u>（<u>歐體</u>） &amp; 唐朝<u>顏真卿</u>（<u>顏體</u>）的異同簡報</p> <p>2. 紀錄單</p> <p>3. 分組反饋單</p> | <p>1. 透過<u>聆聽</u>，進行唐朝<u>歐陽詢</u>（<u>歐體</u>） &amp; 唐朝<u>顏真卿</u>（<u>顏體</u>）異同簡報的閱讀及理解，提取課程重點，並能簡要<u>紀錄</u>。</p> <p>2. 能<u>發現</u>書法藝術之美，完成符合主題的紀錄單書寫。</p> <p>3. 透過討論與分享心得的<u>溝通</u>，體會團隊合作的重要性，完成分組反饋單。</p> <p>4. 與他人溝通時能互相<u>尊重</u>。</p> | <p>1. 會提取書法名家：<u>唐朝歐陽詢</u>（<u>歐體</u>） &amp; <u>唐朝顏真卿</u>（<u>顏體</u>）字體的<u>異同</u></p> <p>2. 能理解課程欲傳達之實作方法與策略《呼應學習目標》</p> <p>3. 完成<u>紀錄單</u>書寫</p> <p>4. 能完成<u>紀錄單</u>，並進行分組討論活動《分組合作》</p> <p>5. 能透過互相討論完成分組反饋單，並進行心得分享與《反思活動》</p> | <p><b>活動一：書法名家：歐陽詢&amp;顏真卿</b></p> <p>1. 歐陽詢&amp;顏真卿的故事，並比較兩人的生活差異，是否為影響個人書寫字體的形成。《連結比較全班學生字體》</p> <p>2. 歐陽詢&amp;顏真卿楷書作品解析與欣賞。《合作討論》《反思》</p> <p>3. 學生完成紀錄單</p> <p>4. 學生進行學習活動心得分享《合作討論》</p>                         | <p>1 課程教學影片、PPT</p> <p>2 紀錄單</p> <p>3 分組反饋單</p>            | <p>5</p> |
| <p>第(6)週 - 第(11)週</p> | <p>名家臨摹(一)<br/><u>歐陽詢</u></p>                  | <p>藝1-III-8<br/>能<u>嘗試</u>不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝2-III-2<br/>能<u>發現</u>藝術作品中的構成要素與形式原理，並<u>表達</u>自己的想法。</p> <p>國2-III-7<br/>與他人溝通時能<u>尊重</u>不同意見。</p>       | <p>1. <u>歐體</u>《<u>九成宮醴泉銘</u>》</p> <p>2. <u>臨摹作品</u></p>   | <p>1. 能學習<u>嘗試</u>運用<u>歐體</u>《<u>九成宮醴泉銘</u>》進行直勾、彎鉤、長、短撇、捺撇筆畫等書法臨摹與習寫。</p> <p>2. <u>發現</u>書法<u>歐體</u>《<u>九成宮醴泉銘</u>》的構成要素，並<u>表達</u>自己的觀點。</p> <p>3. 發表<u>臨摹作品</u>時能互相<u>尊重</u>不同意見</p>  | <p>1 能運用坊間<u>歐體</u>《<u>九成宮醴泉銘</u>》書法本，完成一幅唐詩歐體作品的習寫。《具體作品》</p> <p>2 能透過互相討論完成紀錄單，並進行心得分享與《反思活動》《分享表達》《總結性成果報告》</p> <p>3 學習互相尊重《分組合作》</p>  | <p>活動一：能運用歐體進行直勾、彎鉤、長、短撇、捺撇筆畫等書法基本比畫進行並完成一幅唐詩歐體作品的習寫</p> <p>活動二：全班觀摩並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。</p> <p>活動三：由同學票選出優秀作品，並說明理由，依據標準。以此去體會國字的字體結構中，黑白或是空白的位置多寡所扮演的角色，並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。進而分享應如何書寫才能表現出歐體的特色</p> <p>《合作討論》《反思》</p> | <p>1 課程教學PPT</p> <p>2 數位互動電視</p> <p>3 書法用具</p> <p>4 作品</p> | <p>6</p> |

|  |                                       |  |   |   |   |   |  |          |
|--|---------------------------------------|--|---|---|---|---|--|----------|
| <p>第<br/>(12)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(17)<br/>週</p> | <p>名家<br/>臨摹<br/>(二)<br/>顏真<br/>卿</p> | <p>國1-III-1<br/>能夠聆聽他人的發言，並<br/>簡要記錄。</p> <p>藝2-III-2<br/>能發現藝術作品中的構<br/>成要素與形式原理，並<br/>表達自己的想法。</p> <p>國2-III-7<br/>與他人溝通時能尊重不<br/>同意見。</p> | <p>1 唐朝顏<br/>真卿(顏<br/>體)</p> <p>2 紀錄單</p> <p>3 分組反<br/>饋單</p> | <p>1 能學習嘗試運用唐朝顏真卿(顏體)進行直<br/>勾、彎鉤、長、短撇'捺撇筆畫等書法臨摹<br/>與習寫。</p> <p>2. 發現唐朝顏真卿(顏體)書法的構成要<br/>素，並表達自己的觀點，並互相討論完成紀<br/>錄單。</p> <p>3 發表優秀作品時能互相尊重不同意見，互相<br/>討論完成分組反饋單。</p> | <p>1 能運用坊間唐朝顏真卿(顏體)書<br/>法本，完成一幅唐詩顏體作品的習<br/>寫。《具體作品》</p> <p>2 能透過互相討論完成紀錄單，並<br/>進行心得分享與《反思活動》<br/>《分享表達》《總結性成果報告》</p> <p>3 學習互相尊重《分組合作》<br/>會</p> <p>4 能透過互相討論完成分組反饋<br/>單，並進行心得分享與《反思活動》<br/>《分享表達》《總結性成果報告》</p> | <p>活動一：能運用唐朝顏真卿(顏體)進行直勾、彎<br/>鉤、長、短撇'捺撇筆畫等書法基本比畫進行並完<br/>成一幅唐詩顏體作品的習寫。</p> <p>活動二：全班觀摩並比較同學的臨摹作品並分享學<br/>習心得。</p> <p>活動三：由同學票選出優秀作品，並說明理由，依<br/>據標準。以此去體會國字的字體結構中，黑白或是<br/>空白的位置多寡所扮演的角色，並比較同學的臨摹<br/>作品並分享學習心得。進而分享應如何書寫才能表<br/>現出顏體的特色<br/>《合作討論》《反思》</p> | <p>1 課程教學<br/>PPT</p> <p>2 數位互動<br/>電視</p> <p>3 書法用具</p> <p>4 作品</p> | <p>6</p> |
| <p>第<br/>(18)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(21)<br/>週</p> | <p>統整<br/>活動</p>                      | <p>藝2-III-2<br/>能發現藝術作品中的構<br/>成要素與形式原理，並<br/>表達自己的想法。</p> <p>國1-III-1<br/>能夠聆聽他人的發言，並<br/>簡要記錄。</p> <p>國2-III-7<br/>與他人溝通時能尊重不<br/>同意見。</p> | <p>1. 學生作<br/>品</p> <p>2. 紀錄單</p> <p>3. 學習反<br/>饋</p>         | <p>1. 能發現學生作品書法藝術之美，完成符合<br/>主題的紀錄單書寫。</p> <p>2. 互相討論時能夠確實聆聽書寫者的發表，<br/>並進行簡要紀錄</p> <p>3. 發表學習反饋時能互相尊重不同意見</p>  | <p>1. 進行學生作品分享活動，並能完<br/>成紀錄單，並進行分組討論活動《分<br/>組合作》</p> <p>2. 能透過互相討論完成分組反饋<br/>單，並進行心得分享與《反思活動》<br/>《分享表達》《總結性成果報告》</p> <p>3. 學習互相尊重《分組合作》</p>  | <p>活動一：我是小小書法家</p> <p>1 學生發表作品&amp;簡單介紹自己作品</p> <p>2 請同學根據課程、判別書寫文體《有學習方法或策<br/>略》《有應用》</p> <p>活動二：作品投票活動</p> <p>1 進行作品投票</p> <p>2 進行優秀作品欣賞</p> <p>活動三：反饋、分享與省思</p> <p>1 進行優秀作品的分析與欣賞《合作討論》</p> <p>2 進行學習活動的反思與回饋《反思》</p>                                   | <p>1 白板、磁鐵</p> <p>2 學生書法<br/>作品</p> <p>3 紀錄單</p> <p>4 反饋單</p>        | <p>4</p> |

|                      |  |   |  |  |  |   |  |   |
|----------------------|--|---|--|--|--|---|--|---|
| 第(1)週<br>-<br>第(4)週  | 楷書<br>二大家介紹<br><u>柳公權</u><br>&<br><u>趙孟頫</u> | 國1-III-1<br>能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br><br>藝2-III-2<br>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br><br>國2-III-7<br>與他人溝通時能尊重不同意見。  | 1 柳公權&趙孟頫的異同簡報<br><br>2 紀錄單<br><br>3 分組反饋單 | 1 透過聆聽，進行柳公權&趙孟頫的異同簡報的閱讀及理解，提取課程重點，並能簡要紀錄。<br><br>2 能發現書法藝術之美，完成符合主題的紀錄單書寫。<br><br>3 能透過互相討論完成分組反饋單，透過討論與分享心得的溝通，體會團隊合作的重要性。能互相尊重。 | 1 會提取書法名家:柳公權&趙孟頫的異同<br>2 能理解課程欲傳達之實作方法與策略《呼應學習目標》<br>3 完成紀錄單書寫<br>4 能完成紀錄單，並進行分組討論活動<br>《分組合作》<br>5 能透過互相討論完成分組反饋單，並進行心得分享與《反思活動》 | 活動一:書法名家:柳公權&趙孟頫<br>1 柳公權&趙孟頫的故事，並比較兩人的生活差異，是否為影響個人書寫字體的形成。《連結比較全班學生字體》<br>2. 柳公權&趙孟頫楷書作品解析與欣賞。《合作討論》《反思》<br>3 紀錄單<br>4 學生進行學習活動心得分享《合作討論》  | 1 課程教學影片、PPT<br><br>2 數位互動電視<br><br>紀錄單<br><br>4 分組反饋單 | 4 |
| 第(5)週<br>-<br>第(10)週 | 名家臨摹(一)<br><u>柳公權</u>                        | 藝1-III-8<br>能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br><br>藝2-III-2<br>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br><br>國2-III-7<br>與他人溝通時能尊重不同意見。 | 1. 柳體<br><u>《玄秘塔碑》</u>                     | 1. 能學習嘗試運用柳體《玄秘塔碑》進行直勾、彎鉤、長、短撇、捺撇筆畫等書法臨摹與習寫。<br><br>2. 發現柳體書法的構成要素，並表達自己的觀點。<br><br>3 發表時能互相尊重不同意見                                 | 1 能運用坊間柳體書法本，完成一幅唐詩歐體作品的習寫。《具體作品》<br><br>2 能透過互相討論完成紀錄單，並進行心得分享與《反思活動》<br>《分享表達》《總結性成果報告》<br>3 學習互相尊重《分組合作》                        | 活動一: 能運用柳體《玄秘塔碑》進行直勾、彎鉤、長、短撇、捺撇筆畫等書法基本比畫進行並完成一幅《玄秘塔碑》作品的習寫<br>活動二: 全班觀摩並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。<br>活動三: 由同學票選出優秀作品，並說明理由，依據標準。以此去體會國字的字體結構中，黑白或是空白的位置多寡所扮演的角色，並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。進而分享應如何書寫才能表現出歐體的特色<br>《合作討論》《反思》 | 1 課程教學PPT<br><br>2 數位互動電視<br>3 書法用具<br><br>4 作品        | 6 |

|                        |   |   |                                       |   |   |  |  |          |
|------------------------|---|---|---------------------------------------|---|---|--|--|----------|
| <p>第(11)週 - 第(16)週</p> | <p>名家臨摹(二) 趙孟頫</p>  | <p>藝1-III-8<br/>能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br/>藝2-III-2<br/>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br/>國2-III-7<br/>與他人溝通時能尊重不同意見。<br/>國1-III-1<br/>能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> | <p>2. 趙體《玄妙觀重修三門記》</p> <p>2. 臨摹作品</p> | <p>3. 1 能學習嘗試運用趙體《玄妙觀重修三門記》進行直勾、彎鉤、長、短撇'捺撇筆畫等書法臨摹與習寫。<br/>2. 發現書法的構成要素，並表達自己的觀點。<br/>3 發表時能互相尊重不同意見。<br/>4 能夠聆聽他人的發表臨摹作品心得，並簡要記錄。</p> | <p>1 能運用坊間趙體書法本，完成一幅唐詩歐體作品的習寫。《具體作品》<br/>2 能透過互相討論完成紀錄單，並進行心得分享與《反思活動》《分享表達》《總結性成果報告》<br/>3 學習互相尊重《分組合作》</p>      | <p>活動一：能運用趙體《玄妙觀重修三門記》進行直勾、彎鉤、長、短撇'捺撇筆畫等書法基本比畫進行並完成一幅趙體《玄妙觀重修三門記》作品的習寫<br/>活動二：全班觀摩並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。<br/>活動三：由同學票選出優秀作品，並說明理由，依據標準。以此去體會國字的字體結構中，黑白或是空白的位置多寡所扮演的角色，並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。進而分享應如何書寫才能表現出趙體的特色<br/>《合作討論》《反思》</p> | <p>1 課程教學 PPT<br/>2 數位互動電視<br/>3 書法用具<br/>4 作品</p> | <p>6</p> |
| <p>第(17)週 - 第(20)週</p> | <p>統整活動</p>   | <p>藝2-III-2<br/>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br/>國1-III-1<br/>能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br/>國2-III-7<br/>與他人溝通時能尊重不同意見。</p>                                    | <p>1 學生作品<br/>2 紀錄單<br/>3 學習反饋</p>    | <p>1 能從學生作品中發現書法藝術之美，完成符合主題的紀錄單書寫。<br/>2 能確實聆聽書寫者的發表，並進行簡要紀錄<br/>3 學生進行自己作品發表時，能互相尊重不同意見。</p>   | <p>1. 進行學生作品分享活動，並能完成紀錄單，並進行分組討論活動《分組合作》<br/>2 透過互相討論完成分組反饋單，並進行心得分享與《反思活動》《分享表達》《總結性成果報告》<br/>3 學習互相尊重《分組合作》</p> | <p>活動一：作品欣賞<br/>1 學生發表作品<br/>2 簡單介紹自己作品<br/>3 請同學根據課程、判別書寫文體《有學習方法或策略》《有應用》<br/>活動二：作品投票活動<br/>1 進行作品投票<br/>2 進行優秀作品欣賞<br/>活動三：反饋、分享與省思<br/>1 進行優秀作品的分析與欣賞《合作討論》<br/>2 進行學習活動的反思與回饋《反思》</p>                                  | <p>1 白板、磁鐵<br/>2 學生書法作品<br/>3 紀錄單<br/>4 反饋單</p>    | <p>4</p> |
| <p>教材來源</p>            | <p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>  |   |                                       |   |   |  |  |          |
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容<br/><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>   |   |                                       |   |   |  |  |          |
| <p>特教需求學生課程調整</p>      | <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)<br/>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)<br/>※課程調整建議(特教老師填寫)：<br/>1.<br/>2.<br/><br/>特教老師姓名：<br/>普教老師姓名：張貴霖</p> |   |                                       |   |   |  |  |          |

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。