

三、嘉義縣 好美國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	低年級	年級課程 主題名稱	大鼓（鼓動好美風潮）	課程 設計者	張銘麟	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	好學富禮，內外皆美	與學校願景呼 應之說明	一、藉由太鼓學習課程，建立學生對於藝術的基本認知，培養學生藝術素養。 二、經由循序漸進的太鼓課程編排，培養學生的打擊能力，以建立日後學習的基礎。 三、透過太鼓學習歷程的多元性，引發學生學習興趣，培養積極的學習態度。 四、透過太鼓表演與欣賞課程，幫助學生陶冶身心，建立愉快的學習經驗。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感經驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養	課程 目標	一、經由太鼓學習課程，建立學生對太鼓與樂曲的基本概念，以培養學生的藝術素養，促進其美感經驗發展。 二、透過團隊練習與期末發表的機會，累積學生與人互動的經驗，感受團隊合作的重要性。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	太鼓 相 見 歡	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動， 表現好奇與求知探究之 心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就 感，主動學習新的事物。 健康與體育 2c-1-2 表現認真參與的學習態 度。	太鼓由來 及基本構 造	1. 願意參與太鼓學習課程，了解太鼓的文化 和由來。 2. 能具備認真的學習態度，聆聽老師的指 導。 3. 能體會學習太鼓的樂趣，及認識太鼓的基 本構造 4. 能認真參與太鼓遊戲。	一年級： 1. 能知道太鼓的由來和基本構造。 2. 能積極參與太鼓遊戲。 二年級： 1. 能知道太鼓的由來並說出太鼓 各構造的名稱。 2. 能積極參與太鼓遊戲。	1. 介紹太鼓的文化和由來。 2. 介紹太鼓的基本構造。 3. 進行太鼓遊戲。	平鼓	4

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>擊樂魔法書 1</p>	<p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>健康與體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p>	<p>1. 太鼓基本拍與節奏</p> <p>2. 擊鼓腳步</p>	<p>1. 願意參與學習，練習基本拍子。</p> <p>2. 能認識擊鼓腳步的站法。</p> <p>3. 能模仿老師做出正確的擊鼓腳步。</p> <p>4. 能認真參與節奏練習。</p>	<p>一年級：</p> <p>1. 能認識基本拍子與認真練習節奏。</p> <p>2. 能認真練習曲目。</p> <p>二年級：</p> <p>1. 能熟悉基本拍子並敲打出正確節奏。</p> <p>2. 能認真練習曲目。</p>	<p>1. 太鼓基本拍子與節奏練習。</p> <p>2. 認識擊鼓腳步的站法。</p> <p>3. 曲目練習</p>	<p>平鼓</p>	<p>4</p>
<p>第(9)週 - 第(14)週</p>	<p>擊樂魔法書 2</p>	<p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>健康與體育 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p>	<p>1. 口訣帶入音樂節奏</p> <p>2. 輕重音</p>	<p>1. 願意參與太鼓學習，做拍子練習。</p> <p>2. 能表現認真參與曲目練習的態度。</p> <p>3. 能聽從老師指導，將口訣帶入節奏與輕重音練習。</p> <p>4. 能模仿老師。表現出搭配太鼓的肢體動作</p> <p>5. 分組觀摩時，能認真參與表演。</p> <p>6. 能專注觀賞同學的表演。</p>	<p>一年級：</p> <p>1. 能敲打基本節奏並配合音樂練習</p> <p>2. 能認真練習曲目。</p> <p>二年級：</p> <p>1. 能敲打出正確的節奏並配合音樂練習</p> <p>2. 能認真練習曲目。</p>	<p>1. 拍子練習。</p> <p>(1)四分音符</p> <p>(2)四分休止符</p> <p>(3)八分音符</p> <p>2. 曲目練習</p> <p>(1)口訣帶入節奏練習</p> <p>(2)輕重音練習</p> <p>(3)太鼓搭配肢體動作</p> <p>3. 分組觀摩</p>	<p>平鼓</p>	<p>6</p>
<p>第(15)週 - 第(21)週</p>	<p>擊樂魔法書 3</p>	<p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>健康與體育 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p>	<p>練習曲目的音樂背景</p>	<p>1. 能認真參與曲目練習。</p> <p>2. 能對曲目表現好奇之心，探究曲目的音樂背景。</p> <p>3. 能認真做出正確的進退場動作。</p> <p>4. 能認真練習，做出正確的變換隊形。</p> <p>5. 能一起合作，參與期末成果發表演出，感受合作演出的重要性。</p> <p>6. 期末成果發表時，能專注觀賞同學的表演。</p>	<p>一年級：</p> <p>1. 能了解練習曲目的音樂背景。</p> <p>2. 能搭配音樂認真練習與表演。</p> <p>二年級：</p> <p>1. 能了解練習曲目的音樂背景。</p> <p>2. 能搭配音樂認真練習與表演。</p>	<p>1. 曲目練習</p> <p>(1)音樂背景介紹</p> <p>(2)變換隊形演出</p> <p>(3)進退場練習</p> <p>2. 期末成果發表</p>	<p>平鼓 銅鼓</p>	<p>7</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 陳世鴻 普教老師姓名: 張銘麟</p>

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。