

年級	高年級	年級課程 主題名稱	舞蹈 (好美舞動力)	課程 設計者	李玫萱	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	好學富禮，內外皆美		與學校願景呼 應之說明	一、透過學生喜愛音樂的天性，誘發學生主動愛上律動，並能在歌曲的帶動下，學習不同曲風的舞步。 二、經由舞蹈課程，讓學生多動多健康並能從舞蹈中找到自信美與活力美。 三、透過音樂舞蹈的長期薰陶，提升學生的內在美學素養，平衡身心健康，成為待人有禮的孩子。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過舞蹈學習，具備良好的身體活動與健康生活的習慣，以促進身心發展健全發展，並認識自己的個人特質，發展潛能。 二、透過舞蹈，練習用身體表達，促進多元感官的發展，在生活環境中培養與運動和健康有關的美感體驗。 三、透過舞蹈團隊練習與隊形的變換，學習理解他人，互相溝通，勇於表達自己與團員互相合作的能力。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (6) 週	練 武 功 舞 蹈 教 學	健體/1b-III-1 理解健 康技能和生活技能對健 康維護的重要性。 健體/2c-III-2 表現同 理心、正向溝通的團隊 精神。 藝術與人文/3-III-4 能與 他人合作規劃藝術創作 或展演，並扼要說明其 中的美感。	1. 舞 蹈 動作分 段示範 演練。 2. 隊形說 明與練 習。 3. 道具使 用及舞步 修正。	1. 能熟記舞蹈動作和舞序，理解舞蹈對健 康維護的重要。 2. 排練動作、隊形時能表現同理心，並善 用正向溝通，展現團隊精神。 3. 能說明道具使用與正確舞步，與他人合 作演出活動。	1. 能依照老師的示範動作舞動身 軀進行動作演練。 2. 能熟記記住個人的舞蹈位置和 隊形。 3. 能熟練道具的使用方式。	活動一：舞蹈動作教學 1. 音樂與動作搭配-前奏，第一段，第二段，第三 段，第四段，間奏。 2. 熟練基本舞蹈動作。 活動二：隊形 熟記表演隊形的變化-預備動作向後轉，行列錯開， 分三組，大三角形，外倒 V 中菱形。 活動三：排練 拿金蔥彩球練習，彩球，手心要朝上，手不可 被看到，隨音樂練習修正舞步動作。	舞蹈音樂、金 蔥彩球	6

<p>第(7)週 - 第(12)週</p>	<p>閃閃惹人愛舞蹈教學</p>	<p>健體/1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健體/2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 藝術與人文/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 舞蹈動作分段示範演練。 2. 隊形說明與練習。 3. 道具使用及舞步修正。</p>	<p>1. 能熟記舞蹈動作和舞序，理解舞蹈對健康維護的重要。 2. 排練動作、隊形時能表現同理心，並善用正向溝通，展現團隊精神。 3. 能說明道具使用與正確舞步，與他人合作演出活動。</p>	<p>1. 能依照老師的示範動作舞動身軀進行動作演練。 2. 能熟記記住個人的舞蹈位置和隊形。 3. 能熟練道具的使用方式。</p>	<p>活動一：舞蹈動作教學 1. 音樂與動作搭配-前奏，第一段，第二段，第三段，間奏一，間奏二。 2. 熟練基本舞蹈動作。 活動二：隊形 熟記表演隊形的變化--行列錯開，四行，兩行，面對面做動作，間奏第一組先跳，換第二組，重複兩次，大三角形。 活動三：排練 拿彩棒練習，彩棒和手臂成直線，隨音樂練習修正舞步動作。</p>	<p>舞蹈音樂、藍色彩棒</p>	<p>6</p>
<p>第(13)週 - 第(18)週</p>	<p>鬧翻天</p>	<p>健體/1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健體/2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 藝術與人文/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 舞蹈動作分段示範演練。 2. 隊形說明與練習。 3. 道具使用及舞步修正。</p>	<p>1. 能熟記舞蹈動作和舞序，理解舞蹈對健康維護的重要。 2. 排練動作、隊形時能表現同理心，並善用正向溝通，展現團隊精神。 3. 能說明道具使用與正確舞步，與他人合作演出活動。</p>	<p>1. 能依照老師的示範動作舞動身軀進行動作演練。 2. 能記住個人的舞蹈位置和隊形的維持。 3. 能熟練道具的使用方式。</p>	<p>活動一：舞蹈動作教學 1. 音樂與動作搭配-前奏，第一段，第二段，第三段，第四段。 2. 熟練基本舞蹈動作。 活動二：隊形 熟記表演隊形的變化-行列錯開，兩個三角形，大三角形，三個三角形，斜線，結束隊形。 活動三：排練 戴手套練習，手指要伸直或握緊，隨音樂練習修正舞步動作。</p>	<p>舞蹈音樂、亮片手套</p>	<p>6</p>

<p>第(19)週 - 第(21)週</p> <p>成果發表</p>	<p>健體/1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>健體/2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>藝術與人文/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 各曲目舞蹈動作複習。</p> <p>2. 動作修正與隊形變化討論。</p> <p>3. 舞蹈成果發表。</p>	<p>1. 覺察自己舞蹈動作缺點，及時修正，完成表演。</p> <p>2. 體會團隊合作意義，展現合宜的互動與溝通態度，討論表演曲目。</p>	<p>1. 能主動參與討論，展現合宜的互動與溝通態度。</p> <p>2. 能與隊員互相合作，完成舞蹈表演。</p>	<p>1. 各曲目舞蹈動作複習。</p> <p>2. 討論動作的修正與隊形變化。</p> <p>3. 舞蹈學習成果表演。</p>	<p>舞蹈音樂、金蔥彩球、藍金彩棒、亮片手套</p>	<p>3</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1. 學習內容: 教學內容大多可不需調整, 但若學生在學習上有極大困難, 可依據個別差異進行部分減量、簡化、分解、替代。</p> <p>2. 學習歷程: 可將學習目標拆分成數個小步驟學習, 並適度給予前置提示和反應提示, 如手勢、口頭說明、示範、身體協助等。</p> <p>3. 學習環境: 請安排較為友善的同學在學生身旁, 並適時提供適當協助; 分組工作安排時, 可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付。</p> <p>4. 學習評量: 在書寫與寫作上若有困難, 請讓其完成較為簡易的題目部分, 或是改由以口頭評量或學生實作教師觀察。對於動態活動以基本簡易操作或是由同儕肢體協助完成指定動作。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 陳世鴻 普教老師姓名: 李玫萱</p>						

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期, 每個課程主題填寫一份, 例如: 一年級校訂課程每週 3 節, 共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程, 每種課程寫一份, 共須填寫 3 份。