

年級	高年級	年級課程 主題名稱	舞蹈（好美舞動力）	課程 設計者	李玫萱	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	好學富禮，內外皆美		與學校願景呼 應之說明	一、透過學生喜愛音樂的天性，誘發學生主動愛上律動，並能在歌曲的帶動下，學習不同曲風的舞步。 二、經由舞蹈課程，讓學生多動多健康並能從舞蹈中找到自信美與活力美。 三、透過音樂舞蹈的長期薰陶，提升學生的內在美學素養，平衡身心健康，成為待人有禮的孩子。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善 E-B3具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、讓學生能具備良好的舞蹈習慣，促進身心健全發展，並從舞蹈演練中認識個人特質，發展生命潛能。 二、讓學生能具備同理他人感受的能力，在舞蹈中樂於與同儕互動競爭、合作，發展與人溝通協調等團隊合作的素養。 三、促進多元感官的發展，培養生活中的美感體驗。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (6) 週	踏 浪 舞 蹈 教 學	健體/1b-III-1 理解健 康技能和生活技能對健 康維護的重要性。 健體/2c-III-2 表現同 理心、正向溝通的團隊 精神。 藝術與人文/3-III-4 能與 他人合作規劃藝術創作 或展演，並扼要說明其 中的美感。	1.舞 蹈 動作分 段示範 演練。 2.隊形說 明與練 習。 3.道具使 用及舞步 修正。	1.能熟記舞蹈動作和舞序，理解舞蹈對健 康維護的重要。 2.排練動作、隊形時能表現同理心，並善 用正向溝通，展現團隊精神。 3.能說明道具使用與正確舞步，與他人合 作演出活動。	1.能依照老師的示範動作舞動身 軀進行動作演練。 2.能熟記記住個人的舞蹈位置和 隊形。 3.能熟練道具的使用方式。	活動一：舞蹈動作教學 1.音樂與動作搭配-前奏，第一段，第二段，第三 段，第四段，間奏。 2.熟練基本舞蹈動作。 活動二：隊形 熟記表演隊形的變化-預備動作向後轉，行列錯開， 分三組，大三角形，外倒 V 中菱形。 活動三：排練 拿金蔥彩球練習，彩球，手心要朝上，手不可 被看到，隨音樂練習修正舞步動作。	舞蹈音樂、金 蔥彩球	6

<p>第(7)週 - 第(12)週</p>	<p>What makes you beautiful 舞蹈教學</p>	<p>健體/1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健體/2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 藝術與人文/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 舞蹈動作分段示範演練。 2. 隊形說明與練習。 3. 道具使用及舞步修正。</p>	<p>1. 能熟記舞蹈動作和舞序，理解舞蹈對健康維護的重要。 2. 排練動作、隊形時能表現同理心，並善用正向溝通，展現團隊精神。 3. 能說明道具使用與正確舞步，與他人合作演出活動。</p>	<p>1. 能依照老師的示範動作舞動身軀進行動作演練。 2. 能熟記記住個人的舞蹈位置和隊形。 3. 能熟練道具的使用方式。</p>	<p>活動一：舞蹈動作教學 1. 音樂與動作搭配-前奏，第一段，第二段，第三段，第四段，間奏。 2. 熟練基本舞蹈動作。 活動二：隊形 熟記表演隊形的變化-集合在後方，前奏分散成行列，分兩邊做，右斜線，行列，左斜線，外V 內三角，行列結束。 活動三：排練 拿彩棒練習，手腕用力，彩棒不可歪斜，彩棒和手臂成直線，隨音樂練習修正舞步動作。</p>	<p>舞蹈音樂、藍金彩棒</p>	<p>6</p>
<p>第(13)週 - 第(18)週</p>	<p>離開地球表面舞蹈教學</p>	<p>健體/1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健體/2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 藝術與人文/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 舞蹈動作分段示範演練。 2. 隊形說明與練習。 3. 道具使用及舞步修正。</p>	<p>1. 能熟記舞蹈動作和舞序，理解舞蹈對健康維護的重要。 2. 排練動作、隊形時能表現同理心，並善用正向溝通，展現團隊精神。 3. 能說明道具使用與正確舞步，與他人合作演出活動。</p>	<p>1. 能依照老師的示範動作舞動身軀進行動作演練。 2. 能記住個人的舞蹈位置和隊形的維持。 3. 能熟練道具的使用方式。</p>	<p>活動一：舞蹈動作教學 1. 音樂與動作搭配-前奏，第一段，第二段，第三段，第四段。 2. 熟練基本舞蹈動作。 活動二：隊形 熟記表演隊形的變化-行列進場，V 形，兩個三角形，錯開位置，大三角形層次，結束隊形。 活動三：排練 拿彩球練習，注意手臂的位置，隨音樂練習修正舞步動作。</p>	<p>舞蹈音樂、金蔥彩球</p>	<p>6</p>

<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>成果發表表</p>	<p>健體/1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>健體/2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>藝術與人文/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 各曲目舞蹈動作複習。</p> <p>2. 動作修正與隊形變化討論。</p> <p>3. 舞蹈成果發表。</p>	<p>1. 能熟記舞蹈動作和舞序，理解舞蹈練習對健康維護的重要。</p> <p>2. 修正動作與隊形排練時能表現同理心，並善用正向溝通，展現團隊精神。</p> <p>3. 能與他人合作舞蹈成果演出活動。</p>	<p>1. 能在複習時舞動身軀進行動作演練。</p> <p>2. 主動與同學分享舞蹈學習心得。</p> <p>3. 熟記各種隊形的變化及個人移動位置。</p> <p>4. 能從舞蹈動作錄影回顧中發現需要修正的地方。</p>	<p>1. 各曲目舞蹈動作複習。</p> <p>2. 討論動作的修正與隊形變化。</p> <p>3. 舞蹈學習成果表演。</p>	<p>舞蹈音樂、手套、帽子、金蔥彩球、藍金彩棒</p>	<p>2</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1. 學習內容: 教學內容大多可不需調整, 但若學生在學習上有極大困難, 可依據個別差異進行部分減量、簡化、分解、替代。</p> <p>2. 學習歷程: 可將學習目標拆分成數個小步驟學習, 並適度給予前置提示和反應提示, 如手勢、口頭說明、示範、身體協助等。</p> <p>3. 學習環境: 請安排較為友善的同學在學生身旁, 並適時提供適當協助; 分組工作安排時, 可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付。</p> <p>4. 學習評量: 在書寫與寫作上若有困難, 請讓其完成較為簡易的題目部分, 或是改由以口頭評量或學生實作教師觀察。對於動態活動以基本簡易操作或是由同儕肢體協助完成指定動作。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 陳世鴻 普教老師姓名: 李玫萱</p>							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期, 每個課程主題填寫一份, 例如: 一年級校訂課程每週 3 節, 共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程, 每種課程寫一份, 共須填寫 3 份。