

三、嘉義縣東石國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	蚵冠全臺，兒轉乾坤		課程 設計者	蔡佩珊、謝典佑	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 *是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ■均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學							
學校 願景	寫出學校全部願景		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由學習家鄉【過去產業】與【經濟架構】讓學生懷著感恩的心態。 2. 藉由學習【精油萃取】與【手工皂製作】等新興產業從而使學生拾得自信與活力。 3. 藉由食物森林的共享原則讓學生培養勤樸與感恩的心態。 藉由家鄉【土壤鹽化所造就的美麗錯誤】讓學生對家鄉充滿自信。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判 斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	1. 運用各種資訊科技與媒體，探索家鄉土壤鹽化問題、產業轉型與新型產業等相關議題，並透過體驗與討論來建構出解決問題的策略。 2. 藉由蚵貝藝術創作與手工肥皂的製作，發現家鄉的另一個產業面向，並透過美感的體驗建構出對家鄉的自信與活力。。 透過家鄉環境與產業問題的價值批判培養出對家鄉環境的關懷與保護環境的公民意識。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 1 週 ~ 第 3 週	蚵蚵行銷員(一)	● 社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 ● 綜合活動 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 ● 綜合活動 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	● 蚵、蛤的養殖方式 ● 蚵、蛤的收成及銷售方式 ● 社區訪談	● 探究東石蚵、蛤的養殖方式。 ● 理解蚵、蛤的收成及銷售方式，了解漁民的辛勞，欣賞在地文化。 ● 參與社區訪談	● 能專心欣賞東石蚵、蛤養殖方式的影片。 ● 能分組討論東石蚵、蛤的養殖方式差異 ● 能分組討論東石蚵、蛤的收成及銷售方式 ● 能分組設計訪談題本。 ● 能走入社區進行地理實察 ● 能有禮的完成社區訪談至少 4 個人次。	● 活動一：認識蚵、蛤的養殖方式 1. 教師播放蚵、蛤的養殖方式的影片。 2. 教師引導學生討論蚵、蛤的養殖方式差異，並與同組同學分享。 3. 引導學生討論蚵、蛤對東石帶來的經濟效益，並上台與其他組分享。 ● 活動二：設計訪談題本 1. 引導學生進行擴散性思考，設計題目。 2. 引導學生進行題目的修改與篩選。 3. 學生討論訪談時的禮貌及注意細節。 ● 活動三：實地訪談 1. 教師陪同學生走入社區地理實察 2. 學生訪談社區蚵、蛤養殖業者及盤商、詢問產銷相關問題。	● 影 音 資 料： https://www.youtube.com/watch?v=-Vrxd7U58mk	3
第 4 週 ~ 第 7 週	蚵蚵行銷員(二)	● 社會 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 ● 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 ● 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	● 訪談紀錄 ● 訪談簡報 ● 訪談紀錄短片 ● 訪談過程經驗分享	● 整理訪談紀錄 ● 設計訪談簡報 ● 學習設計訪談紀錄短片 ● 聆聽訪談過程經驗分享。	● 能分組整理訪談紀錄。 ● 能分組討論將訪談資料與觀察製作成簡報。 ● 能專心聽老師講解，選擇所需的影片畫面 ● 能分組完成紀錄短片 ● 能上台進行訪談過程的解說。 ● 能專心聆聽其他組的訪談過程經驗 ● 能反思自己在訪談過程的成長	● 活動一：整理訪談資料 1. 教師引導學生分組整理訪談紀錄。 2. 學生分組將訪談資料與觀察製作成簡報。 ● 活動二：影片製作 1. 教師影導學生篩選紀錄短片 2. 教師引導學生編輯紀錄短片 ● 活動三：訪談結果展現 1. 學生上台分享簡報與短片。 2. 教師引導學生思考自己在過程中的成長	● 影 音 資 料： https://www.youtube.com/watch?v=sFCkw3DvZe4&loop=0 https://www.youtube.com/watch?v=yUrdkOABJWc	4
第 8 週 - 第 11 週	老東石的風華史(一)	● 社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 ● 綜合活動 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 ● 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 ● 綜合活動 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	● 東石國小周邊古蹟 ● 東石國小周邊古蹟訪查 ● 東石國小周邊古蹟地圖	● 選定東石國小周邊古蹟 ● 參與東石國小周邊古蹟訪查 ● 設計東石國小周邊古蹟地圖	● 能分組討論想了解的古蹟。 ● 能專心聆聽古蹟解說。 ● 能夠用心記錄古蹟的特色。 ● 能夠分組整理古蹟訪查的資料。 ● 能夠分組繪製東石國小周邊古蹟地圖 ● 能分組上台解說自己的古蹟地圖。 ● 能專心聆聽其他組介紹自己的周邊古蹟地圖	● 活動一：周邊古蹟訪查 1. 教師引導學生討論學校周邊古蹟，並選定想了解的古蹟。 2. 學生至東石國小周邊古蹟訪查 ● 活動二：設計東石國小周邊古蹟地圖 1. 教師引導學生整理至東石國小周邊古蹟訪查的資料。 2. 教師引導學生繪製東石國小周邊古蹟地圖。 3. 學生上台分享各組的周邊古蹟地圖	● 先天宮： https://www.youtube.com/watch?v=cE5D5IFgjo&loop=0 ● 東石港： https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%9D%B1%E7%9F%B3%E9%84%89(%E5%8F%B0%E7%81%A3)	4

第 12 週 ~ 第 15 週	老東石的風華史(二)	● 社會 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 ● 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 ● 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	● 訪查紀錄 ● 訪談簡報 ● 訪談紀錄短片 ● 訪談過程經驗分享	● 整理訪查紀錄 ● 設計訪查簡報 ● 學習設計訪查紀錄短片 ● 聆聽訪談過程經驗分享。	● 能分組整理訪查紀錄(照片、文字)。 ● 能分組討論將訪查資料與觀察製作成簡報。 ● 能專心聽老師講解，選擇所需的影片畫面 ● 能分組完成訪查紀錄短片 ● 能上台進行訪查過程的說明。 ● 能專心聆聽其他組的訪查經驗 ● 能反思自己在訪查過程的成長	● 活動一：整理訪查資料 1. 教師引導學生分組整理訪查紀錄。 2. 學生分組將訪查資料與觀察製作成簡報。 ● 活動二：影片製作 1. 教師影導學生篩選紀錄畫面 2. 教師引導學生編輯紀錄短片 ● 活動三：訪查結果展現 1. 學生上台分享簡報與短片。 2. 教師引導學生思考自己在過程中的成長	● 影音資料： https://www.youtube.com/watch?v=yUrdkOABJWc	4
第 16 週 - 第 20 週	留鳥與候鳥	● 自然 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ● 綜合活動 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 ● 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 ● 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	● 鰲鼓溼地的留鳥及候鳥資料 ● 鰲鼓溼地踏查 ● 踏查簡報 ● 踏查經驗分享	● 蒐集鰲鼓溼地的留鳥及候鳥資料 ● 參與鰲鼓溼地踏查 ● 設計踏查簡報 ● 聆聽踏查經驗分享	● 能專心欣賞鼓溼地的留鳥及候鳥影片 ● 能分組討論想了解的留鳥或候鳥 ● 能上網搜尋鳥類資料 ● 能分組擬定解說稿 ● 能解說現場看到的鳥類 ● 能專心聆聽其他同學的解說 ● 能分組整理踏查紀錄(照片、文字)。 ● 能分組討論將訪查資料與觀察製作成簡報。 ● 能上台進行訪查過程的說明。 ● 能專心聆聽其他組的訪查經驗 ● 能反思自己在訪查過程的成長	● 活動一：認識鰲鼓溼地的留鳥及候鳥 1. 教師撥放影片，讓學生欣賞鰲鼓溼地的候鳥與留鳥。 2. 教師引導學生分組討論想了解的留鳥或候鳥 3. 教師引導學生分組上網搜尋想了解的留鳥或候鳥的資料。 4. 教師引導學生擬定各組解說稿。 ● 活動二：踏查鰲鼓溼地 1. 學生至鰲鼓溼地踏查 2. 學生聆聽各組現場解說 ● 活動三：整理踏查鰲鼓溼地 1. 教師引導學生分組整理訪查紀錄。 2. 學生分組將訪查資料與觀察製作成簡報。 ● 活動四：踏查結果展現 1. 學生上台分享簡報。 2. 教師引導學生思考自己在過程中的成長	● 影音資料： https://www.youtube.com/watch?v=8fKV Aypp42s&loop=0	5
教材來源	☐ 選用教材 () ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(13)節 -第 4-7 週、第 12-15 週、第 16-20 週、，使用簡報與影片方式呈現任務結果！							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-智能障礙(2)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人 ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： ◎五甲蕭生及吳生認知能力較同儕落後許多 1. 教師授課時，建議能多提供圖示或影片，給予學生更多提示。 2. 座位安排、實作時，安排小天使同組協助，適時提醒活動流程並給予學習模仿的機會。 3. 評量方式：(1)能說出的目標簡化為以問答方式呈現。							

	(2)上台分享替代為能專心聆聽同儕分享。 ◎五甲蔡生、五乙吳生、張生在此課程的能力與同儕無落差，故無需調整。 特教老師簽名：連翎均、廖悅秀 普教老師簽名：蔡佩珊、謝典佑
--	--

- 填表說明：
- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份

年級	五年級	年級課程 主題名稱	蚵冠全臺，兒轉乾坤		課程 設計者	蔡佩珊、謝典佑	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 *是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ■均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學							
學校 願景	活力、自信、勤樸、感恩		與學校願景呼 應之說明	4. 藉由學習家鄉【過去產業】與【經濟架構】讓學生懷著感恩的心態。 5. 藉由學習【精油萃取】與【手工皂製作】等新興產業從而使學生拾得自信與活力。 6. 藉由食物森林的共享原則讓學生培養勤樸與感恩的心態。 7. 藉由家鄉【土壤鹽化所造就的美麗錯誤】讓學生對家鄉充滿自信。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	3. 運用各種資訊科技與媒體，探索家鄉土壤鹽化問題、產業轉型與新型產業等相關議題，並透過體驗與討論來建構出解決問題的策略。 4. 藉由蚵貝藝術創作與手工肥皂的製作，發現家鄉的另一個產業面向，並透過美感的體驗建構出對家鄉的自信與活力。。 5. 透過家鄉環境與產業問題的價值批判培養出對家鄉環境的關懷與保護環境的公民意識。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 1 週 ~ 第 3 週	東石的危機(土壤鹽化問題)	● 語 1-III-1/能夠聆聽的發言，並簡要記錄。 ● 語 2-III-5/把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 ● 自 pa-III-2/能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	● 東石土壤鹽化嚴重性。 ● 土壤鹽化成因	● 能夠閱讀、觀看與聆聽土壤鹽化等相關內容，並能簡要紀錄重點。 ● 能把握各種媒體對於土壤鹽化的論述所要呈現的內容主體、重要細節與整體邏輯。 ● 能將自己摘要的土壤鹽化關鍵與同學比較對照，最終彙整出全面性的土壤鹽化心智圖。	● 能閱讀完技術報告書，並畫出重點。 ● 能觀看完土壤鹽化影片介紹 ● 能繪製出心智圖。 ● 能夠撰寫出解說稿並上台依據情境進行土壤鹽化的過程解說。	● 活動一：技術報告導讀 4. 教師進行土壤鹽化相關技術報告的導讀。 5. 讓學生進行技術報告的閱讀。 6. 讓學生觀看土壤鹽化影片介紹。 ● 活動二：心智圖繪製 4. 引導學生摘錄報告書的重點。 5. 進行土壤鹽化為核心的心智圖的繪製與分享。 ● 活動三：名偵探『蚵男』 3. 依據心智圖，撰寫土壤鹽化過程解說稿。 4. 天馬行空各組提出能夠改進持續鹽化的策略與方法。	● 技術報告： http://www.tw.aes.org.tw/ac/htmdata/03904001.pdf ● 影音資料： https://www.youtube.com/watch?v=h6_5RJw_wNk&loop=0	3
第 4 週 ~ 第 7 週	再造生機(香草精油萃取)	● 語 1-III-1/能夠聆聽的發言，並簡要記錄。 ● 社 3c-III-2/發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 ● 數 n-III-12/理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用	● 精油種類與概念 ● 精油萃取介紹 ● 精油萃取實作流程	● 能夠聆聽各種媒體與教師講解，並簡單記下重點。 ● 能夠發揮團隊精神，完成白千層樹葉收集與各項教學活動的小組任務—包含完整的精油萃取。 ● 能夠理解精油萃取過程中的容量等相關數據。	● 能閱讀完文章導讀與投影片內容。 ● 完成 excel 表格的製作，並上台報告香草精油與其適用途徑。 ● 能夠完成白千層樹葉的收集。 ● 能夠完成精油的萃取。	● 活動一：香草與精油介紹 1. 透過書本的導讀與投影片放映。 2. 透過 excel 製作香草精油與適用途徑的簡圖，並上台分享！ ● 活動二：精油萃取技術介紹 3. 透過 Youtube 影片介紹與說明。 4. 各組歸納重點，並上台發表每個方法的優點與缺點。 ● 活動三：萃取實際體驗 3. 分組收集學校的白千層落葉。 4. 各組針對收集的白千層進行洗淨與曬乾。 5. 觀看教師示範萃取過程。 6. 各組實際操作萃取過程。	● 學會吃香草一書。 ● 影音資料： https://www.youtube.com/results?search_query=%E7%B2%BE%E6%B2%B9%E8%90%83%E5%8F%96	4
第 8 週 - 第 11 週	再造生機(香草精油應用)	● 語 1-III-1/能夠聆聽的發言，並簡要記錄。 ● 語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 ● 社 3c-III-2/發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 ● 藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想與製作。	● 精油製作文本。 ● 精油肥皂製作過程的材料。 ● 精油肥皂的製作流程。	● 能夠聆聽與簡要紀錄老師的講解內容。 ● 能夠透過團隊合作完整攜帶整個製作過程的材料。 ● 能夠設計屬於自己組別的肥皂外觀。 ● 能夠把握說話主題與細節來針對自己組內製作出來的肥皂進行講解與介紹。	● 能閱讀完文章導讀與投影片內容。 ● 完成 Excel 表格的製作，並上台報告香草精油與其應用途徑。 ● 能夠認真聽老師講解，並完成『精油製作工具彙整學習單』。 ● 能夠完成精油肥皂的製作。 ● 能夠上台進行講解與分享	● 活動一：精油應用介紹。 5. 透過書本的導讀與投影片放映。 6. 透過 excel 製作香草精油與適用途徑的簡圖，並上台分享！ ● 活動二：精油肥皂半成品。 1. 統一聽老師講解製作過程。 2. 分組製作屬於各組的半成品(肥皂高溫液體)。 - 活動三：精油肥皂成品展現 1. 透過各組攜帶的模型和完成各組的精油肥皂。 2. 撰寫解說稿。 3. 上台解說與介紹。	● 精油製作 https://www.ttdares.gov.tw/upload/ttdares/files/web_structure/3518/73-004.pdf ● 肥皂製作： https://haoche ng.pixnet.net/blog/post/36037266	4

第 12 週 ~ 第 15 週	在地創意(食物森林)	● 國 1-III-1/能夠聆聽的發言，並簡要記錄。 ● 自 tm-III-1 /能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ● 社 3c-III-2/發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 ●	● 校內各地方的植栽名稱與特性。 ● 校內各環境區塊與名稱。 ● 整地與植物栽種實作課程。	● 能夠聆聽的老師介紹各類校內植物與環境，並簡要記錄 ● 能透過實際踏查與植物特性，建立出相對應的生長模式，並能釐清出適合種植的植栽。 ● 能夠透過團隊合作完成整地與植栽的種植。	● 能閱讀完文章導讀與投影片內容。 ● 能依據校內環境完成植栽選取 ● 能完成植栽的種植(含整地)並記錄其生長過程。	● 活動一：各類植物種類介紹 1. 校內植栽介紹與說明。 2. 適合校內生長的植栽說明。 ● 活動二：整地並種植植物 3. 分組活動—篩選合適植栽。 4. 整地活動。 5. 植物實際栽種。	● 校園植栽： https://www.youtube.com/watch?v=SCvswGxyLBQ&loop=0	4
第 16 週 - 第 20 週	跨域共好(吾愛吾鄉—行銷家)	● 國 2-III-5/把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 ● 藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 ● 藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。	● 蚵貝藝術創作解說範例。 ● 蚵貝藝術創作成品。 ● 作品分享與解說活動。	● 能把握組內的藝術創作成果，進行有結構且符合主題架構的解說。 ● 學習使用多元媒材(蚵與貝類)進行藝術創作。 ● 能在藝術創作前，進行規劃與創意發想，並實際依據規劃完成藝術創作。	● 能閱讀完文章導讀與投影片內容。 ● 完成蚵貝藝術創作。 ● 完成解說稿。 ● 能上台依據作品進行解說。	● 活動一：蚵貝藝術創作 1. 收集家鄉蚵貝廢棄物。 2. 蚵貝藝術創作實作。 ● 活動二：成品介紹與講解 1. 擬定各組解說稿。 ● 上台解說與分享。	● 解說導覽示範： https://www.youtube.com/watch?v=6xzgj5SedCE&loop=0	5 節
教材來源	☐ 選用教材 () ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(5)節 -第 4-8 週，使用 excel 方式呈現任務結果！							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(2)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： ◎五甲蕭生及吳生認知能力較同儕落後許多 1. 教師授課時，建議能多提供圖示或影片，給予學生更多提示。 2. 座位安排、實作時，安排小天使同組協助，適時提醒活動流程並給予學習模仿的機會。 3. 評量方式：(1)能說出的目標簡化為以問答方式呈現。 (2)上台分享替代為能專心聆聽同儕分享。 ◎五甲蔡生、五乙吳生、張生在此課程的能力與同儕無落差，故無需調整。 特教老師簽名：連翎均、廖悅秀 普教老師簽名：蔡佩珊、謝典佑							

--

- 填表說明：
- (1)依照年級或班群填寫。
 - (2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份