

三、嘉義縣 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三~六年級	年級課程 主題名稱	攝影	課程 設計者	蔡佩珊	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	活力自信勤樸感恩		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由攝影能力的培養，讓學童能透過影像來記錄生活中的 活力 。 2. 藉著攝影作品的展覽和解說，展現學童的 自信 。 3. 透過攝影作品記錄 勤樸 的東石社區，也向觀者表達自己的 感恩 心情。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備 良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	- 藉由攝影課程，讓學生具備良好的生活記錄習慣，促進學生身心健全發展，並認識學生個人特質，發展其攝影的潛能。 - 透過攝影作品解析，讓學生具備攝影創作與欣賞的基本素養，促進攝影感官的發展，培養在生活環境中尋找美感畫面。 - 透過小組行動任務，讓學生具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 1 週 到 第 4 週	攝影 工具： 手機、 相機等	- 科k-II-1 認識常見科技產品。 - 語文1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 - 藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 - 藝2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。。	- 攝影工具—手機基本功能 - 攝影工具—手機的攝影操作 - 攝影工具—相機基本功能 - 攝影工具—相機的攝影操作 - 不同攝影工具的拍攝效果 - 攝影作品	- 認識攝影工具—手機基本功能 - 聆聽攝影工具—手機的攝影操作 - 認識攝影工具—相機基本功能 - 聆聽攝影工具—相機的攝影操作 - 探索不同攝影工具的拍攝效果 - 能表達對他人的攝影作品的看法	- 能認識手機的基本功能 - 能專心聆聽教師講述手機的攝影操作 - 能認識相機基本功能 - 能專心聆聽教師講述相機的攝影操作 - 能嘗試用不同攝影工具拍攝 - 能運用不同的攝影工具，各拍攝出 4 張不同的作品。 - 能介紹自己的作品 - 能表達對攝影作品的看法	- 活動一:使用手機拍攝照片 1. 學生介紹自己的攝影工具。 2. 教師引導學生介紹攝影工具—手機的基本功能。 3. 教師介紹手機的攝影操作 4. 分小組，學生使用手機進行拍攝 - 活動二:使用相機拍攝照片 1. 學生分享自己使用相機的經驗。 2. 教師引導學生介紹攝影工具—相機的基本功能。 3. 教師介紹相機的攝影操作 4. 分小組，學生使用相機進行拍攝 - 活動三:拍攝作品賞析 1. 教師引導學生上台分享自己用手机拍攝的照片 2. 學生分組討論，表達對於他人作品的看法 3. 教師引導學生上台分享自己用相機拍攝的照片 4. 學生分組討論，表達對於他人作品的看法	- 影音資料 https://www.youtube.com/watch?v=moqws3j2ykI - 影音資料 https://www.youtube.com/watch?v=fA_I8205-z8	8

第 5 週 到 第 8 週	攝影器材： 鏡頭 標準、廣角、望遠、魚眼	● 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 ● 語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 ● 語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 ● 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	● 各種攝影鏡頭的原理 ● 各種攝影鏡頭的效果 ● 攝影作品	● 能聆聽各種攝影鏡頭的原理。 ● 能探索各種攝影鏡頭鏡頭的效果。 ● 能運用各種攝影鏡頭的效果完成攝影作品。 ● 能表達對他人的攝影作品的看法	● 能欣賞各種鏡頭拍攝出的攝影作品 ● 能說出對於作品的感受 ● 能說出各種攝影鏡頭的運用 ● 能主動探索各種攝影鏡頭拍攝的效果 ● 能運用自己的攝影工具，拍攝出 4 張不同鏡頭特色的作品。 ● 能上台說明自己的作品 ● 能表達對攝影作品的看法	● 活動一：攝影作品欣賞 1. 教師展示各種鏡頭拍攝出的攝影作品 2. 學生分組表達自己的感受。 ● 活動二：探索各種攝影鏡頭鏡頭 1. 教師介紹攝影鏡頭(標準、廣角、望遠、魚眼)的原理和效果。 2. 分小組，學生組內討論不同攝影鏡頭(標準、廣角、望遠、魚眼)拍攝效果的看法自己與運用的原理和效果。 3. 組間分享 ● 活動三：探索各種攝影鏡頭鏡頭 1. 分組進行不同攝影鏡頭(標準、廣角、望遠、魚眼)的拍攝 2. 教師引導學生上台分享自己拍攝的照片 3. 學生分組討論，表達對於他人作品的看法	● 影音資料 https://www.youtube.com/watch?v=Thqt5qHDFmI	8
第 9 週 到 第 12 週	攝影構圖原則 1 視角運用： 平視、俯視、仰視	● 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 ● 語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 ● 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 ● 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	● 攝影視角-平視運用的效果 ● 攝影視角-俯視運用的效果 ● 攝影視角-仰視運用的效果 ● 攝影作品	● 能夠探索攝影視角-平視運用的效果 ● 能夠探索攝影視角-俯視運用的效果 ● 能夠體驗攝影視角-仰視運用的效果 ● 能運用各種攝影視角的效果完成攝影作品。 ● 能表達對他人的攝影作品的看法	● 能欣賞各種視角拍攝出的攝影作品 ● 能分組討論不同視角拍攝的差異 ● 能主動探索平視拍攝的效果 ● 能主動探索俯視拍攝的效果 ● 能主動探索仰視拍攝的效果 ● 能運用自己的攝影工具，拍攝出 12 張不同視角特色的作品。 ● 能上台說明自己的作品 ● 能表達對攝影作品的看法	● 活動一：攝影作品欣賞 1. 教師展示各種視角拍攝出的攝影作品 2. 學生分組表達自己的感受。 ● 活動二：探索各種攝影視角運用(平視、俯視、仰視) 1. 教師介紹攝影視角運用(平視、俯視、仰視)和其效果 2. 分小組，學生組內討論不同視角拍攝(平視、俯視、仰視)效果的差異與運用 3. 組間分享 ● 活動三：攝影視角運用 1. 分組進行不同視角(平視、俯視、仰視)的拍攝 2. 教師引導學生上台分享自己拍攝的照片 3. 學生分組討論，表達對於他人作品的看法	● 網路資料： https://www.dcfever.com/news/readnews.php?id=13739 ● 影音資料 https://www.facebook.com/vcool.co/videos/%E9%80%99%E4%B8%80%E5%B9%95%E6%87%89%E8%A9%B2%E7%94%A8%E4%BB%80%E9%BA%BC%E9%8F%A1%E4%BD%8D%EF%BC%99%E7%A8%AE%E7%9B%B8%E6%A9%9F%E8%A7%92%E5%BA%A6%E5%92%8C%E9%AB%98%E5%BA%A6/452736425772445/	8

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(2)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： ◎三甲吳生、四甲黃生、五甲蔡生、六甲何生在此課程的能力與同儕無落差，故無需調整。 ◎五甲吳生、蕭生認知能力較同儕落後許多 1.課堂進行時建議老師給予較多引導，適時提供選項給予選擇。 2.座位安排及實作時，安排較有耐心小天使同組給予協助，給予活動流程提醒及學習模仿的機會。 3.評量方式：上台發表替代能專心聆聽同儕發表。 特教老師姓名：連翎均、廖悅秀 普教老師姓名：蔡佩珊
------------	---

填表說明：

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

年級	三~六年級	年級課程 主題名稱	攝影	課程 設計者	蔡佩珊	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	活力自信勤樸感恩	與學校願景呼 應之說明	1. 藉由攝影能力的培養，讓學童能透過影像來記錄生活中的 活力 。 2. 藉著攝影作品的展覽和解說，展現學童的 自信 。 3. 透過攝影作品記錄 勤樸 的東石社區，也向觀者表達自己的 感恩 心情。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備 良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	- 藉由攝影課程，讓學生具備良好的生活記錄習慣，促進學生身心健全發展，並認識學生個人特質，發展其攝影的潛能。 - 透過攝影作品解析，讓學生具備攝影創作與欣賞的基本素養，促進攝影感官的發展，培養在生活環境中尋找美感畫面。 - 透過小組行動任務，讓學生具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 1 週 到 第 4 週	照片景深探究	● 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 ● 語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 ● 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 ● 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	● 景深(淺、深)照片 ● 景深(淺、深)照片的原理 ● 景深(淺、深)照片的效果 ● 攝影作品	● 欣賞景深(淺、深)照片 ● 聆聽教師講述景深(淺、深)照片的原理 ● 探索景深(淺、深)照片的效果 ● 欣賞同學的攝影作品 ● 表達對他人攝影作品的看法	● 能用心欣賞具有景(淺、深)的照片 ● 能說出對於作品的感受 ● 能分組討論景深的效果 ● 能正確操作攝影機，拍攝 8 張具有景深(淺、深)的照片 ● 能上台說明自己的作品 ● 能表達對攝影作品的看法	● 活動一：淺景深攝影作品的原理與效果 1. 教師展示多種具有淺景深的攝影作品 2. 學生分組表達自己的感受。 3. 教師說明淺景深攝影作品的原理 4. 分組討論淺景深的效果 5. 分組上網尋找具有淺景深的圖片 6. 組間分享自己組別找到的淺景深圖片 ● 活動二：深景深攝影作品的原理與效果 1. 教師展示多種具有深景深的攝影作品 2. 學生分組表達自己的感受。 3. 教師說明淺景深攝影作品的原理 4. 分組討論自己發現到的淺景深和深景深的差異。 5. 組間分享淺景深和深景深的差異。 6. 分組上網尋找具有深景深的圖片 7. 組間分享自己組別找到的淺景深圖片 ● 活動三：景深攝影體驗 1. 分組進行景深攝影 2. 教師引導學生上台分享自己拍攝的照片 3. 學生分組討論，表達對於他人作品的看法 4. 分組進行景深攝影的修正拍攝	● 影音資料 https://www.youtube.com/watch?v=8COp791i9PQ	8

第 5 週 到 第 8 週	攝影光源利用、照片白平衡、色溫	● 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 ● 語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 ● 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 ● 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	● 攝影光源利用的原理 ● 光源在攝影上的運用 ● 相機白平衡 ● 色溫在攝影上的運用 ● 攝影作品	● 聆聽老師講述光源利用的原理 ● 探索光源在攝影上的運用 ● 聆聽老師講述相機白平衡的操作 ● 使用相機白平衡 ● 聆聽老師說明色溫在攝影上的運用 ● 探索色溫在攝影上的運用 ● 欣賞同學的攝影作品 ● 表達對他人攝影作品的看法	● 能專心聆聽老師的說明 ● 能上網尋不同光源拍攝的照片 ● 能進行小組討論 ● 能模仿他人攝影技巧，創作新作品 ● 能操作相機白平衡 ● 能運用相機白平衡拍攝照片 ● 能表達觀看作品的感受 ● 能以不同色溫進行攝影，拍出 4 張照片 ● 能上台說明自己的作品 ● 能欣賞同學的攝影作品 ● 能表達對他人攝影作品的看法	1. 活動一：攝影光源的利用 2. 教師講述攝影光源利用的原理 3. 教師引導學生上網搜尋不同光源拍攝的照片 4. 小組分享自己找到的照片，並與組內同學討論使用的光源 5. 分組拍攝(讓各組挑選討論後想模仿的攝影作品，並進行實際拍攝) 6. 組間分享介紹自己組內攝影的作品 ● 活動二：相機白平衡 1. 教師說明相機白平衡的操作 2. 分組操作相機白平衡，並拍攝照片 3. 教師引導學生上台分享與說明自己拍攝的照片 4. 學生分組討論，表達對於他人作品的看法 ● 活動三：色溫的運用 1. 教師展示不同色溫的攝影作品 2. 學生分組討論表達自己的感受。 3. 教師說明色溫對攝影作品的影響 4. 分組進行色溫調整的攝影方式 5. 教師引導學生上台分享自己拍攝的照片 6. 學生分組討論，表達對於他人作品的看法 7. 分組進行景深攝影的修正拍攝	● 影音資料 https://www.youtube.com/watch?v=vAmIoHj10bQ	8
第 9 週 到 第 12 週	動物攝影、建築攝影	● 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 ● 語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 ● 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ● 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	● 動物攝影的意義 ● 動物攝影的技巧 ● 建築攝影意義 ● 建築攝影的技巧 ● 攝影作品	● 察覺動物攝影的意義 ● 聆聽動物攝影的技巧 ● 使用動物攝影的技巧 ● 察覺建築攝影的意義 ● 聆聽建築攝影的技巧 ● 使用建築攝影的技巧 ● 欣賞同學的攝影作品 ● 表達對他人攝影作品的看法	● 能上網搜尋不同動物的照片 ● 能與組內同學討論拍攝動物的意義 ● 能上台說明討論的結果 ● 能使用動物攝影技巧 ● 能不傷害動物 ● 能上台說明自己的作品與感受 ● 能欣賞同學的攝影作品 ● 能表達對他人攝影作品的看法	● 活動一：動物攝影意義 1. 教師引導學生上網搜尋不同動物的照片 2. 小組分享自己找到的照片，並與組內同學討論 3. 教師引導學生討論動物攝影的意義 4. 學生上台分享討論的結果 ● 活動二：動物攝影實作 1. 教師說明動物攝影技巧與注意事項 2. 分組操作相機並拍攝照片 3. 教師引導學生上台說明自己拍攝的照片，並分享拍攝時的感受。 4. 學生分組討論，表達對於他人作品的看法 ● 活動一：建築攝影實作 1. 教師說明動物攝影技巧與注意事項 2. 分組操作相機並拍攝照片 3. 教師引導學生上台說明自己拍攝的照片，並分享拍攝時的感受。 4. 學生分組討論，表達對於他人作品的看法	● 影音資料 https://www.youtube.com/watch?v=e2dLOJ9Fb7s ● 影音資料 https://www.youtube.com/watch?v=XkZez44fFgY	8

第 13 週 到 第 16 週	攝影時間掌握： 動態攝影	● 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 ● 語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 ● 藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 ● 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	● 動態攝影的效果 ● 動態攝影的運鏡方式 ● 攝影作品	● 觀察動態攝影的效果 ● 聆聽動態攝影的運鏡方式 ● 學習動態攝影的運鏡方式 ● 欣賞同學的攝影作品 ● 表達對他人攝影作品的看法	● 能用心欣賞廣告 ● 能分組討論分析動態攝影的效果 ● 能專心聆聽老師的說明與示範 ● 能練習各種運鏡方式 ● 上台說明自己使用的技巧 ● 能專心聆聽同學的分享 ● 能搜尋有趣的廣告 ● 能模仿並拍攝廣告中的 2 個畫面 ● 能欣賞同學的攝影作品 ● 能表達對他人攝影作品的看法	活動一:趣味廣告欣賞 1. 教師播放一則趣味廣告 2. 教師引導學生分組觀察、討論動態攝影的效果鏡頭的移動方式 3. 學生分組上台分享 活動二:看廣告學攝影 1. 教師以廣告為例，說明動態攝影各種運鏡方式 2. 分組操作相機，並學習各種運鏡方式。 3. 教師引導學生上台說明自己使用的技巧，並分享拍攝時的感受。 4. 學生分組討論，表達對於他人作品的看法 活動三:廣告拍攝 1. 教師引導學生分組搜尋有趣的廣告 2. 學生分組模仿廣告的情節和運鏡方式拍攝廣告其中的 2 個畫面 3. 教師引導學生分組上台說明自己使用的技巧和拍攝的內容。 4. 學生分組討論，表達對於他人作品的看法	● 影音資料 https://www.youtube.com/watch?v=0pg6Pt7sbPA ● 影音資料 https://www.youtube.com/watch?v=JVK96QPX1YE	8
第 17 週 到 第 20 週	攝影作品整理	● 藝術 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 ● 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 ● 語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 ● 藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 ● 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 ● 藝 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	● 個人的攝影作品 ● 攝影集內容編排方式 ● 攝影集封面設計 ● 個人攝影集 ● 攝影學習歷程	● 蒐集個人的攝影作品 ● 珍視個人的攝影作品 ● 聆聽攝影集內容編排方式 ● 學習攝影集內容編排方式 ● 學習攝影集封面設計 ● 欣賞同學的個人攝影集 ● 表達對個人攝影集的看法 ● 反思個人攝影學習歷程	● 能欣賞攝影集，並討論其風格 ● 能上台分享討論的內容 ● 能學習攝影集內容編排的方式 ● 能製作自己的攝影作品集 ● 能學習攝影集的封面設計 ● 能製作自己的攝影集封面 ● 能上台分享自己的作品 ● 能欣賞同學的攝影集作品 ● 能表達對他人攝影集的看法 ● 藉由作品反思個人在學習攝影過程中的成長	● 活動一:攝影集欣賞 1. 教師介紹幾本著名攝影師的攝影集 2. 學生分組討論對於攝影集風格的看法 3. 教師引導學生分組上台分享。 ● 活動二: 作品集內容編排 1. 教師引導學生分組討論著名攝影師攝影集內容編排的方式 2. 教師說明作品集內容編排的方式 3. 學生學習內容編排方式 4. 學生製作作品集 ● 活動三: 作品集封面設計 1. 教師說明作品集封面設計的方式 2. 學生學習封面設計 3. 學生製作作品集封面 ● 活動四: 作品集欣賞 1. 教師引導學生逐個上台介紹自己的作品集。 2. 學生分組討論，表達對於他人作品的看法 3. 學生反思個人攝影學習過程中的成長	● 網路資料 https://www.verse.com.tw/article/photo-book	8
教材來源		☒選用教材(如教學資源所附之連結) ☐自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

本主題是否融入資訊科技教學內容	☐無 融入資訊科技教學內容 ☒有 融入資訊科技教學內容 共(4)節 第 1-4 週、第 5-8 週 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(2)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： ◎三甲吳生、四甲黃生、五甲蔡生、六甲何生在此課程的能力與同儕無落差，故無需調整。 ◎五甲吳生、蕭生認知能力較同儕落後許多 1.課堂進行時建議老師給予較多引導，適時提供選項給予選擇。 2.座位安排及實作時，安排較有耐心小天使同組給予協助，給予活動流程提醒及學習模仿的機會。 3.評量方式：上台發表替代能專心聆聽同儕發表。 特教老師姓名：連翎均、廖悅秀 普教老師姓名：蔡佩珊

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。