

嘉義縣 竹園 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表表 11-3 上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份

| | | | | | | | |
|------------------|---|--------------|------------------------|---|-----|---------------|--------|
| 年級 | 低年級 | 年級課程 主題名稱 | 走讀竹子腳 | 課程 設計者 | 劉威宏 | 總節數/學期 上/下 | 21/上學期 |
| 符合 彈性課 程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校 願景 | 好品格、好健康、好閱讀 | | 與學校 願景呼 應之說 明 | 1.引導學生細心體會先人對「住」的用心，建了五營將軍、立了石敢當，讓在這塊土地上的人都能住得安心，進而培養學童感恩惜福的情操，懂得感恩。 2.透過閱讀繪本「三隻小豬」，了解建築有不同的造型、不同的建材。 3.了解傳統建築格局都有庭院的活動空間，有益人類健康。 | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | | 課程 目標 | 1.探索家鄉村名~竹仔腳的起源，走讀社區建築，感受先人守護家鄉的用心，激發學生愛鄉的情懷。 2.具備藝術創作的的基本素養，利用紙黏土素材，進行立體的藝術創作，培養生活中的美感體驗。 3.理解就地取材、和大自然共處的建築方式，對人類永續存在的重要，培養學生的公民意識。 | | | |

嘉義縣 竹園 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表上學期

| 教學 進度 | 單元 名稱 | 連結領域議題/ 學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務/ 評量內容 | 學習活動 教學活動 | 教學資 源 | 節 數 |
|-------------------------------------|---------------------------------|--|--|--|---|--|---|--------|
| 第 (1) 週 - 第 (6) 週 | 竹 子 腳 是 我 的 家 | 語文 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法 | 1. 唐詩「靜夜思」 2. 「詩情畫意」學習單 3.發表分享與欣賞 4「大海是我的故鄉」的歌曲 5.Google earth 系統 6.台灣拼圖 7.地方誌 | 1.能理解唐詩「靜夜思」所描述的內容，並能欣賞古典文學對家鄉不同的表現方式。 2 依「靜夜思」內容，能用正確的注音符號，完成「詩情畫意」學習單 3.發表分享家鄉對每個人的重要性，與欣賞他人的作品，感受創作的樂趣。 4. 願意參與學習與跟唱「大海是我的故鄉」的歌曲，以引發同學對詞意之深究及對鄉土文化的興趣。 | 1.正確流暢的背誦唐詩「靜夜思」。 2.完成學習單 3.能參與討論 4.能分享自己的作品欣賞他人的創作。 5.能欣賞並跟唱 6.能專心的看著老師操作 Google earth 系統，找到家鄉位置 7.動手拼拼圖，並了解各縣市在台灣的相對位置。 | 活動一：唐詩欣賞（靜夜思 李白） 介紹唐詩「靜夜思」 引導學生欣賞與家鄉有關的古典文學，能理解李白在靜靜的夜裡思念家鄉的感受。 完成「詩情畫意」學習單，透過師生問與答，讓學生表達家鄉對每個人的重要性。 活動二：我的家鄉在這裡 1.老師播放「大海是我的故鄉」的歌曲，藉以引發同學對詞意之深究及對鄉土文化的興趣。 2.詢問同學「家鄉」之意涵，請學生概述對「自己的家鄉」的認知與瞭解。 3.教師提問：「在這個人人稱羨的寶島上，我們的家鄉——鹿草，有哪些是令人印象深刻的？」我們的家鄉在哪一縣市？那一鄉鎮？透過實際地圖的引導。找一找，我的家鄉在哪裡？操作 Google earth 系統找到家鄉 | 詩情畫意」學習單 2.「大海是我的故鄉」的歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=- | 6 |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|----------------|---|--|---|--|--|---|---|
| | | <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> | | <p>5. 透過 Google earth 系統地圖精準的找到家鄉位置，老師適當的提問、學生合宜的回答，並分享想法</p> <p>6. 讓學生在動手拼台灣拼圖的過程中，以感官和知覺輕鬆認識自己所生長的土地，了解各縣市在台灣的相對位置。</p> <p>7 願意參與地方誌的內容探究，能知道竹仔腳的起源</p> | <p>8. 學生能仔細聆聽並了解竹仔腳的起源</p> | <p>位置：台灣嘉義縣鹿草鄉竹園國小</p> <p>4. 動手拼台灣地圖：從遊戲中學習，讓孩子在動手拼拼圖的過程中，輕鬆認識自己所生長的土地，了解各縣市在台灣的相對位置。</p> <p>活動三：故鄉名~竹仔腳的起源</p> <p>竹仔腳社區為典型嘉南平原農村社區，居民多以務農為多，由於地勢平坦，適合開發。明朝（約三百多年前），鄭成功為反清復明，帶屬下將士驅逐佔據台灣之荷蘭人，當時閩、粵居民聞悉，舉家遷居來台者為數甚多。林姓宗族亦在此時隨大量移民遷居來台，居住竹埕（竹仔腳），因此本村居民現今姓氏以姓林者為居多，故又稱「林竹仔腳」。</p> | <p>Uo7qpQylX0</p> <p>3. Google earth 系統</p> <p>4. 台灣地圖拼圖</p> | |
| <p>第 (7) 週 - 第 (12) 週</p> | <p>我的家鄉我的家</p> | <p>語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>生活 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>生活 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> | <p>1. 繪本「三隻小豬」共讀本</p> <p>2. 三合院、土埆厝等民宅建築種類 ppt。</p> <p>3. 準備好三合院和土埆厝 youtube 影片的片段</p> | <p>1. 能學習聆聽「三隻小豬」共讀本，從繪本中察覺房屋的形式有很多種，觀察住家附近各種不同的房子。</p> <p>2. 能願意主動關心生活中的人事，研究房子，是了解這塊土地點點滴滴的起點，讓我們透過觀察三合院、土埆厝，讓孩子了解這塊土地，進而愛護、珍惜。</p> <p>3. 透過民宅建築種類 ppt，觀察生活中週遭房子的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4. 願意仔細觀看影片，認識土埆厝的成分及優缺點及三合院的設計</p> | <p>1. 能專心聆聽並正確回答教師提出的問題。</p> <p>2. 能參與討論並分享</p> <p>3. 可以辨識傳統的農業建築和現代透天厝的不同</p> <p>4. 能專心的觀看影片及建築 ppt 極參與討論</p> <p>5. 認真的完成學習單。</p> | <p>活動四：繪本導讀（三隻小豬）</p> <p>藉由繪本及 ppt 引導學生了解繪本三隻小豬的內容。透過講解使學生知道房屋的形式，觀察住家附近各種各樣的房子，不同的造型、不同的建材的房子，分享自己的家是哪一種建築物。</p> <p>活動五：介紹傳統的農業建築 1. 土埆厝 2. 三合院</p> <p>1. 介紹土埆厝成分(就地取材，用泥土磚、米糠和稻稈為材料，外塗石灰的功用)及優缺點(優點：很環保、冬暖夏涼；缺點是不耐震、易滲水)</p> <p>2. 介紹老屋的設計：一條龍、單伸手(轆轤把)、三合院以→邊播放邊定格介紹。</p> <p>a. 形式：正身、護龍，一條龍、單伸手(轆轤把)、三合院。</p> <p>b. 建築材料：紅磚、瓦片。</p> <p>c. 文化特色：中國傳統倫理精神，左大右小，居住越外層，輩分越低，重視長幼有序的家庭觀念。</p> <p>d. 教師發下三合院和土埆厝學習單，利用小組討論的方式將學習單完成。</p> | <p>1. 「三隻小豬」共讀本</p> <p>2. 民宅建築種類 ppt</p> <p>3. 三合院 https://www.youtube.com/watch?v=_gkQzjPDkp4&t=24s</p> <p>土埆厝影片 https://www.youtube.com/watch?v=_JRISNHJd7Q</p> <p>4. 學習單</p> | 6 |
| <p>第 (13) 週 - 第 (17) 週</p> | <p>捏出我家鄉</p> | <p>生活 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> | <p>1. 導覽解說學校附近的三合院和土埆厝</p> <p>2. 利用紙黏土把三合院或土埆厝捏塑出來</p> <p>3. 能分工合作完成各組的作品</p> | <p>1. 仔細觀察並專心聆聽導覽解說，關心與親近。生活周遭人、事、物的美有所感動。</p> <p>2. 能利用紙黏土的捏塑，及運用空間的概念來呈現及創作傳統三合院或土埆厝之美。</p> <p>3. 合作完成三合院或土埆厝的立體作品</p> | <p>1. 能專注聆聽導覽解說，與導覽老師有良好的互動。</p> <p>2. 能耐心捏出獨一無二、立體的三合院或土埆厝</p> <p>3. 能積極參與活動</p> | <p>活動六：實地踏查學校附近的三合院和土埆厝活動。</p> <p>活動七：我是小小捏塑家</p> <p>看著圖片，用紙黏土把三合院或土埆厝捏成立體作品，並發表分享各組的作品</p> | <p>三合院和土埆厝圖片</p> | 5 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|--|---|---|--|--|--|-----------------|---|
| 第(18)週 - 第(19)週 | 保護竹子腳 | <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>語文5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>生活2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> | <p>1. 用照片先解說五營將軍和三面的泰山石敢當</p> <p>2. 觀看「水災氾濫」的圖片，讓學生了解氾濫的可怕，感受「平安居」的可貴。</p> <p>3. 實地踏查三面石敢當及五營元帥之一，雙手合十，有拜有庇</p> | <p>1. 以感官和知覺仔細觀察並專心聆聽「五營將軍」和「三面的泰山石敢當」的解說。</p> <p>2. 利用圖像「水災氾濫」的圖片，讓學童理解「住」是人生的一大要事，所以先民對於「住」的安全與安心都十分注重。</p> <p>3.實地踏查三面石敢當及五營元帥，能專心聆聽導覽解說。</p> | <p>1.能專注聆聽導覽解說，並能回答教師提出的問題。</p> <p>2.能有秩序的跟著老師探索社區</p> <p>3.能認真參與踏查活動，並正確回答問題</p> | <p>活動八：傳統農村村子口的守護神</p> <p>1.用照片解說五營將軍和三面的泰山石敢當</p> <p>a.五營將軍或五營元帥是道教與民間信仰中，保護廟境或村莊的重要護法神。五營分為東營、南營、西營、北營和中營。五營之中，以中營(中壇元帥)負責統領，以抵禦邪魔。</p> <p>b. 三面的泰山石敢當：據說「石敢當」有辟邪、止煞、鎮罡等作用，為三面之特殊設計。根據老一輩的說法，在松竹村這個地點的前方有座土地公廟，因八掌溪支流氾濫沖毀，因此便在此地設置石敢當，以祈求平安，且該地勢屬睇虎穴，所以設計將福德正神面向南邊與頂潭、下潭的土地公廟相對，藉以困住猛虎，使其不能為害鄉民。</p> <p>2.實地踏查三面石敢當及五營元帥，雙手合十，有拜有庇</p> | 五營將軍和三面的泰山石敢當照片 | 2 |
| 第(20)週 - 第(21)週 | 竹子腳發表會 | <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>語 6-I-6 培養寫作的興趣。</p> <p>語 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> | <p>1.巡禮竹子腳相關資料</p> <p>2.海報製作的方式</p> <p>3.走讀竹子腳海報</p> | <p>1.運用各種表現與創造的方法與形式，準備走讀竹子腳相關資料。</p> <p>2.發揮豐富的想像力，討論小書製作的方式，培養寫作與畫圖的興趣。</p> <p>3.喜愛觀看同學走讀竹子腳的海報創作，並分享。</p> | <p>1.能以認真積極的態度準備海報製作的資料及素材。</p> <p>2.能發揮想像力和創造力，完成海報。</p> <p>3.能用心閱讀他人的創作，並分享。</p> | <p>1.學生準備好相關製作海報的資料，包含文字紀錄與圖畫。</p> <p>2.討論海報整理與製作的方式。</p> <p>3.確認海報製作內容。</p> <p>4.製作海報。</p> <p>5.作品分享。</p> <p>6.老師歸納與統整。</p> | 小書製作的資料及素材 | 2 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材請按單元條列敘明於教學資源中 | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共 節 以連結資訊科技議題為主 | | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習評量調整：製作小書過程中，適當提示字如何寫或該如何製作，請同儕小天使或老師協助完成</p> <p>2. 學習內容調整：部分抽象詞彙簡化，或用簡單的台語說一次幫助學生理解</p> <p>3. 學習環境調整：避免分心的座位安排</p> <p>4. 學習歷程調整：運用差異化教學，安排學生練習表達的機會</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：吳宛倩 普教老師姓名：劉威宏</p> | | | | | | | |

上年度課程計畫連結：

<https://course.cyc.edu.tw/upfile/course111/sub1/15094542153639527.pdf>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。