

嘉義縣 文昌 國小 112 學年度校訂課程巡迴輔導班第三類特殊需求領域社會技巧 B 組課程教學內容規劃表(表 11-4)

設計者：莊居鈞

- 一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○
 二、本領域每週學習節數：1 節
 三、教學對象：情障 2 年級 1 人，共 1 人
 四、核心素養/課程目標

領域核心素養			課程(學年)目標
<p>A 自主行動</p> <p>特社-E-A1 具備辨識、表達與處理正負向情緒的能力，促進身心健全發展。</p>	<p>B 溝通互動</p> <p>特社-E-B1 具備運用簡單的「聽、說、讀、寫」的語言技巧，和非語言的線索與人進行溝通。</p>	<p>C 社會參與</p> <p>特社-E-C1 具備理解道德與是非判斷的能力，並遵守學校基本規範與法律的約束。</p>	<p>1. 能以合宜的方式及友善的態度跟人打招呼</p> <p>2. 能認識自己的特質並肯定自我，提升自我的價值感</p> <p>3. 能覺察情緒的狀態，並處理好自己的負面情緒</p> <p>4. 能清楚的說出自己的需求並向他人請求協助</p> <p>5. 能察覺他人的優點並說出合宜的話來讚美別人</p> <p>6. 能以合宜、友善的態度與人對話</p> <p>7. 能用輪流的方式參與或加入活動</p> <p>8. 能了解身體的界線並尊重他人的身體自主權</p>

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	打招呼	特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。	特社 B-I-1 溝通訊息的意義。	<p>1. 能使用口語的方式來跟他人打招呼</p> <p>2. 能使用非口語的方式來跟他人打招呼</p> <p>3. 能表現出友善的態度跟他人打招呼</p>	<p>1. 透過繪本及布偶角色扮演的方式討論打招呼的重要? 如何表現出友善、有禮貌的態度，才能讓別人覺得開心、有受到尊重的感覺。</p> <p>2. 與學生共同討論哪些話或適合的方式可以用來打招呼? 如:「早安」、「哈囉」、「嗨」、「你好嗎?」、另外不說話、使用非口語的方式也可以怎麼打招呼?如:擊掌、揮手或握手等方式。</p> <p>3. 引導合宜(打招呼)的方法步驟: ①微笑 ②看著對方 ③發出適量的音量 ④擺出合宜的肢體動作</p> <p>4. 設計不同情境境進行示範與演練。</p>	<p>1. 觀察評量: ①使用口語的方式來跟他人打招呼 ②使用肢體的動作來跟他人打招呼 ③展現合宜的態度跟他人打招呼</p>
第 6-10 週	肯定自己	特 1-I-4 察覺自己與他人對自己的看法與態度	特社 A-I-3 自我優弱勢的察覺	<p>1. 能察覺並說出自己的優點或長處</p> <p>2. 能勇敢的展現自己的優點或長處</p> <p>3. 能欣賞自己和他人的優點</p>	<p>1. 透過繪本故事及教師的引導孩子自我認同，每個人都是獨特的，從生活中的經驗分享整理出自己的優點或長處，懂得欣賞自己的優點。</p> <p>2. 透過觀察認識他人，嘗試說出別人的優缺點，再由教師的引導孩子討論這些優點/缺點可以帶來什麼影響或好處/壞處。</p> <p>3. 透過情境模擬的方式協助學生了解，為了讓自己變得更好，自己還有那些缺點要改進的地方，並分別討論改進的方法。</p> <p>4. 引導學生理解每個人都有不同的優點和缺點要鼓勵自己把優點變多，勇敢地展現出自己的長處，對別人也要多稱讚，少批評，這樣就可以結交更多好朋友。</p>	<p>1. 問答評量: ①說出他人的長處或優點 ②說出自己的長處或優點</p> <p>2. 觀察評量: ①大聲的讚美自己或他人的優點 ②勇敢地展現自己的長處</p>

第 11-15 週	處理負面情緒	特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。 特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。	特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨。 特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。	1. 能從表情察覺並說出他人的情緒的變化 2. 能察覺並清楚的表達自己的情緒狀態。 3. 能以合宜的方式處理自己負向的情緒	1. 透過繪本閱讀、圖卡引導學生認識常見的情緒(例如：高興、難過、生氣、傷心、孤單等)。 2. 藉由圖卡、人物圖片，引導學生分辨情緒與相對應的表情，討論出現這些情緒可能的原因、情境，會如何應對？ 3. 引導「處理負面情緒」方式和技巧步驟。 ① 停：覺察自己的情緒 ② 想：想一想生氣的原因 ③ 說：說出來：「我…，我好生氣。」 ④ 做：深呼吸，從 1 數到 5，讓自己身體放鬆，緩和情緒 重複進行 3-5 分鐘 4. 設計不同情境境進行示範與演練。	1. 問答評量： ① 分辨並說出情緒表情 ② 說出自己的情緒狀況 2. 觀察評量： 使用行為策略處理負向的情緒。
第 16-21 週	請求協助	特社 3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求	特社 B-I-1 溝通訊息的意義 特社 B-I-3 人際關係的建立	1. 能察覺並說出自己遭遇的困難 2. 能清楚的說出自己的需求 3. 能使用適當的方式向他人請求協助	1. 透過繪本及布偶角色扮演的方式說明生活中可能會遭遇一些困難、討論當遇到困難或需要時怎麼辦？如果需要請求別人協助的時候該怎麼辦才好？ 2. 討論不同情境中有誰能幫忙？請求別人協助時要說什麼？(如「我需要幫忙」、「請你幫我好吗?」) 3. 說明「請求協助時」的成功步驟： ① 確認你需要協助 ② 想想看誰能幫忙 ③ 走靠近他 ④ 叫他的名字 ⑤ 用友善的聲音提出請求。 ⑥ 說「謝謝」 4. 設計不同情境境進行示範與演練。	1. 問答評量： ① 說出生活中可能會遭遇的困難或需求 ② 向他人請求協助時應該要怎麼說 2. 觀察評量： 練習行為策略當遭遇困難或需求時要向人請求協助

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	讚美他人	特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。 特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本禮儀	特社 B-I-1 溝通訊息的意義 特社 B-I-3 人際關係的建立	1. 能察覺並說出他人的優點 2. 能說出合宜的話來讚美別人	1. 透過戲劇情境或角色扮演的方式，就給每個孩子各種讚美的語言。(如，我喜歡你今天跟老師打招呼的微笑。你今天有主動幫忙擦黑板，真貼心等)。 2. 強調對人讚美的時機，可以針對別人的外貌，擁有的東西，天分和能力；另外也可以針對別人的個性或人格特質(例如，會勇敢認錯、做事情很認真努力)都可以說出讚美別人的話。 3. 說明「表達讚美」的成功步驟。 ① 面帶微笑 ② 眼睛注視對方 ③ 用誠懇的態度 ④ 說出「具體的事蹟」 4. 依學校場景、家庭場景等不同情境境進行示範與演練。	1. 問答評量： ① 察覺並說出他人的優點 ② 說出讚美別人的話 2. 觀察評量： 練習行為策略以合宜的話來讚美她人

第 6-10 週	有事好好說	特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。 特社 2-I-1 了解別人發出的訊息,是要我注意或是有事情要溝通。	特社 B-I-1 溝通訊息的意義。 特社 B-I-3 人際關係的建立。	1. 能有耐性地傾聽他人說話 2. 能以合宜的態度與人對話	1. 透過繪本及布偶角色扮演的方式討論傾聽傾聽時應有的態度：安靜的聆聽他人的發言內容,不不斷及搶話、等待他人發言結束才安靜的舉手、等待允許發言才站起來發表 2. 與學生共同討論「說話」的禮貌與技巧,應該如何說話,才符合基本禮貌呢?從說話的眼神、表情,說話的音量、語調及說話的速度等技巧。 3. 引導(發言時)方法步驟： ①發言前要先舉手,老師點到再發言 ②發言時,要講重點 ③發言時,音量要適中 ④發言結束後,要自動的坐下 4 設計不同情境境進行示範與演練。	1. 觀察評量： ①安靜的聆聽他人發言 ②課堂上想要發言前會先舉手 ③以合宜的態度與人對話
第 11-15 週	我會輪流	特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則,建立友善的關係。 特社 3-I-5 遵守教室規則。	特社 B-I-3 人際關係的建立。 特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。	1. 能理解情境與輪流的規則 2 能根據情境與規則輪流等待及從事活動	1. 透過繪本導讀及影片觀賞的方式來分享日常活動中需和大家一起輪流的活動,再討論有沒有誰做錯了?錯在哪裡 2. 與學生共同討論輪流是什麼意思? 什麼時候需要輪流? 輪流應該怎麼做? 輪流的重要性及相關禮節,應該怎麼做會比較好。 3. 引導(輪流)的技巧步驟： ①確認情境【觀察當下環境是不是需要輪流】 ②想想輪流的方式【想想方法】照約定、跟大家一起排隊、猜拳決定、直接問:「可以換我嗎?」、等沒人的時候再做。 ③選一個輪流的方式【選一種自己能做到的輪流方式】 ④執行方法【把自己選擇的輪流方式做出來】 4. 引領學生共同練習上述的步驟及口訣,設計不同情境境進行示範與演練。	1. 口頭評量： ①說出輪流的重要性 ②說出輪流的方法 2. 觀察評量： 在情境模擬中演練輪流的正確方式。
第 16-20 週	認識身體的界線	特社 2-I-14 尊重他人的身體界限與自主權。	特社 B-I-5 性別互動的基本禮儀。	1. 能辨識身體的界線 2. 能說出隱私部位 3. 能尊重他人的身體自主權	1. 透過繪本及布偶角色扮演的方式說明男、女生的性別差異,注意相處的界線及注意性別互動的基本禮儀並尊重他人的身體自主權。 2. 揭示男女身體外觀圖在人形圖片上,貼上紅色的點點,分辨哪裡是身體的隱私重要部位胸部、臉、屁股、腰部,大腿、生殖器官等,不應隨便碰觸,學習自我保護及習尊重他人的身體。 3. 藉由情境題的設計,讓學生能練習拒絕不適當的靠近或接觸。當發生問題時,尋求協助管道及方式。	1. 口頭評量： ①說出身體不可侵犯的隱私部位 ②說出如何尊重別人的身體自主權 2. 觀察評量： 尊重他人的身體自主權及維持性別互動的基本禮儀