

年級	低年級	年級課程 主題名稱	鄒族小達人	課程 設計者	林秀芳	總節數 /學期 (上)	42/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	好學品格國際觀 身心健康樂傳承		與學校願景呼 應之說明	1. 本課程藉由認識自身鄒族文化，促進身心健全發展，並且榮耀傳承鄒族文化，發展個人獨特的生命潛能。 2. 本課程透過分組活動，培養學生樂於學習，具備能理解他人感受、學與人互動、團隊合作的高尚品格。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 培養孩子對於自身文化的美感體驗，認識鄒族傳奇故事、鄒族植物與美食，促進孩子對於美好的事物有更多元化的發展。 2. 本課程透過分組活動，培養學生具備能理解他人感受、樂於與人互動與團隊合作的素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	唱歌跳舞好好玩	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>1. 鄒族歌謠<蟬>、<電球></p> <p>2. 歌曲歌詞海報</p>	<p>(1) 能專心聆聽，並欣賞鄒族歌謠~蟬、電球。</p> <p>(2) 能理解鄒族歌曲<蟬>、<電球>的背景及歌詞的內容意義。</p> <p>(3) 練習歌謠，並能完整的唱出<蟬>及<電球>;自編歌曲<蟬>及<電球>舞蹈，完成後分組發表。</p> <p>(4) 能理解歌謠美的表現並透過舞蹈來詮釋出歌曲含意，並運用網路分享歌舞成果。</p>	<p>(1) 能認真參與欣賞兩首鄒族歌謠<蟬>、<電球>。</p> <p>(2) 能知道歌曲的語意與由來，並完整的表達出來。</p> <p>(3) 能參與歌謠的練習及舞蹈的創作。</p> <p>(4) 小組能完整詮釋整首歌曲及舞蹈。</p>	<p>(1)透過網路資料的播放，認識鄒族歌謠-蟬。</p> <p>(2)準備歌曲<蟬>的歌詞海報，介紹歌詞內容與意義；請學生唸一唸歌詞，並說出歌詞內容。</p> <p>(3)指導學生練唱鄒族歌謠<蟬>，並請學生自編動作。</p> <p>(4)透過網路資料的播放鄒族歌謠<電球>給學生聽。</p> <p>(5)準備歌曲<電球>的歌詞海報，介紹歌詞內容與意義；請學生唸一唸歌詞，並說說歌詞內容。</p> <p>(6)指導學生練唱鄒族歌謠<電球>，並請學生自編動作。</p> <p>(7)網路分享自編歌謠舞蹈作品。</p>	<p>1. 族語 e 樂園 ~ 歌謠篇 https://web.klookah.tw/video/watch.php?vid=4643</p> <p>2. 2010 天韻 - 原住民兒童之夜 - 鄒族兒童歌謠舞蹈</p> <p>3. 台灣音樂的美學詮釋(原住民音樂)http://taiwanmusic.bmdtec.com</p> <p>4. 鄒族歌曲<蟬>、<</p>	8

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>鄒族植物與美食</p>	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合的重要性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 愛玉介紹影片 2. 傳說故事 3. 愛玉製作流程 4. 愛玉凍製作方法與技巧 5. 學習單 	<ol style="list-style-type: none"> (1)能聆聽老師介紹，從中知道愛玉的名稱由來傳說故事，並認識愛玉的生長環境及相關知識。 (2)透過圖片，能完整說出愛玉採摘到成品的流程。 (3)能完整說出愛玉凍製作技巧與注意事項。 (4)運用習得的愛玉凍製作技巧，與同學一起分工合作完成愛玉凍的製作。 (5)完成愛玉學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> (1) 能專心聆聽並回答愛玉相關問題。 (2) 能說出採摘愛玉及製作處理的過程。 (3) 能說出製作愛玉凍時的技巧及注意事項。 (4) 運用製作愛玉的技巧，共同參與製作並分享愛玉凍的美味。 (5) 完成愛玉的相關知識學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> (1) 透過圖片、影片認識愛玉，介紹愛玉的生長及相關知識；由影片及老師的解說介紹愛玉的名稱由來與傳說。 (2) 透過圖片，講解製作愛玉果凍的流程(由採摘到成品)。 (3) 準備曬乾的愛玉，請學生用手或湯匙將愛玉子從殼上刮下來。 (4) 複習愛玉凍的製作方法，說明製作技巧及注意事項。 (5) 練習動手做愛玉凍，並帶回家與家人分享。 (6) 指導學生完成愛玉課程的學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 今周刊~天生天養的愛玉 https://www.businesstoday.com.tw/ 2. 微笑台灣~國民點心愛玉，上天給台灣的禮物 https://smiletaiwan.cw.com.tw/ 3. 中時電子報~台灣特有種愛玉身世大解密 https://www.chinatimes.com/ 4. 愛玉製作流程圖 5. 製作愛玉使用工具 材料:鍋子、湯匙、紗布 	<p>8</p>
----------------------	----------------	---	--	---	--	--	---	----------

							袋、愛玉子、蜂蜜、檸檬水	
							6. 愛玉學習單	
第(9)週 - 第(12)週	鄒族的傳奇	<p>國 1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2- I -2 說出所聽聞的內容。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>1. 繪本</p> <p>2. 繪畫</p>	<p>(1)能聆聽老師講述守護神長毛公公、追逐白鹿傳說的故事。</p> <p>(2)能說出長毛公公及追逐白鹿傳說的內容。</p> <p>(3)利用各種生活的媒介與素材，繪出<長毛公公>與<追逐白鹿傳說>故事情節。</p> <p>(4)能上台分享自己繪畫作品，並介紹作品中的情節及特色。</p>	<p>(1)能專心聆聽長毛公公、追逐白鹿故事。</p> <p>(2)能上台與大家分享完整的故事內容。</p> <p>(3)能依<長毛公公>與<追逐白鹿傳說>故事情節，完成繪畫作品的創作。</p> <p>(4)能勇於上台分享、介紹自己的繪畫創作。</p>	<p>(1)利用繪本講述鄒族守護神~長毛公公的故事與由來；提出問題請學生回答，並引導學生說出故事內容。詢問學生是否聽過不同的版本，並請學生分享。</p> <p>(2)指導學生完成長毛公公繪畫作品。</p> <p>(3)利用繪本講述鄒族~追逐白鹿傳說之由來；提出問題請學生回答，並引導學生說出故事內容。詢問學生是否聽過不同的版本，並請學生分享。</p> <p>(4)指導學生完成追逐白鹿傳說繪畫作品。</p> <p>(5)完成繪畫作品並上台分享。</p>	<p>1. 長毛公公繪本</p> <p>2. 白鹿傳說繪本</p> <p>3. 繪畫材料：圖畫紙、色筆</p>	8

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>藝術與生活</p>	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>1. 影片、圖片</p> <p>2. 苧麻</p> <p>3. 麻線</p> <p>4. 木頭杯墊</p>	<p>(1)能聆聽影片內容及老師介紹，從中認識苧麻的生長環境、生長歷程及在日常生活中的應用。</p> <p>(2)能回答苧麻相關的問題，分享對苧麻的認識；願意參與摸索苧麻的活動，運用感官去體會認識苧麻的樣貌、型態及特性。</p> <p>(3)透過老師的解說，運用各項技巧，完成木頭杯墊的創作；體會創作的樂趣和成就感。</p> <p>(4)與大家分享創作的靈感與作品特色。</p>	<p>(1) 能專心聆聽影片內容及老師講解，並能回答苧麻相關之問題。</p> <p>(2) 能積極參與探索苧麻特徵的活動，並樂於分享自己的感受。</p> <p>(3) 能運用三股編技巧完成簡易的麻線編織作品。</p> <p>(4) 將麻線三股編作品與木頭杯墊做結合，完成作品創作。</p> <p>(5) 與同學分享作品特色，並運用創作的作品佈置及美化生活環境。</p>	<p>(1)透過圖片、影片及老師的解說，認識苧麻的相關知識。</p> <p>(2)能回答苧麻的相關問題，並分享是否在部落看過苧麻，老師取出苧麻供學生應用各種感官去摸索、體會、認識苧麻。</p> <p>(3)透過影片、圖片及實物講解製作麻線編織所需的材料、步驟及技巧，並運用三股編技巧編織。(老師亦可示範傳統做麻線的方法，可讓學生嘗試。)</p> <p>(4)講解製作木頭杯墊所需的材料及步驟，老師先拿出成品展示，並以分解動作示範作法，將麻線三股編裝飾於木頭杯墊上。</p> <p>(5)請小朋友跟著動手做，指導其完成作品。</p>	<p>1. 台灣國家公園(季刊九月號-封面故事) https://np.cpami.gov.tw/</p> <p>2. 台灣原住民族資訊資源網</p> <p>3. 台灣原住民族數位博物館</p> <p>4. 山美社區發展協會(苧麻復育課程)</p> <p>5. 中央研究院民族學研究所</p> <p>6. 訪談耆老資料</p> <p>7. 製作杯墊材料：麻線、木片、壓克力、顏料、保麗龍膠</p>
--	--------------	---	--	---	--	---	---

<p>第 (17) 週 - 第 (19) 週</p>	<p>成果 準備</p>	<p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1. 繪畫作品</p> <p>2. 木頭杯墊</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 自編舞蹈</p>	<p>(1) 能專心聆聽同學故事及作品的分享。</p> <p>(2) 能認真參與歌舞表演活動。</p> <p>(3) 透過各項活動感受相互合作的快樂與成就。</p>	<p>(1) 能以完整的語意說出長毛公公和追逐白鹿的故事。</p> <p>(2) 能介紹自己作品優點及特色。</p> <p>(3) 在全校師生前表演歌謠舞蹈。</p>	<p>(1) 請學生講述鄒族長毛公公和白鹿追逐故事。</p> <p>(2) 製作活動照片海報，分享〈木頭杯墊〉作品、學習單，展示於學校中廊。</p> <p>(3) 指導學生如何介紹自己的作品並製作票選單，舉辦全校票選活動。</p>	<p>1. 繪本</p> <p>2. 學生作品</p> <p>3. 活動照片海報</p>	<p>6</p>
<p>第 (20) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>綜合 成果 發表</p>	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>1. 繪畫作品</p> <p>2. 木頭杯墊</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 自編舞蹈</p>	<p>(1) 能專心聆聽同學故事及作品的分享。</p> <p>(2) 能認真參與歌舞表演活動。</p> <p>(3) 能欣賞他人作品並了解多元美麗的呈現。</p> <p>(4) 透過各項活動感受相互合作的快樂與成就。</p>	<p>(1) 能以完整的語意說出長毛公公和追逐白鹿的故事。</p> <p>(2) 能介紹自己作品優點及特色。</p> <p>(3) 在全校師生前表演</p> <p>(4) 歌謠舞蹈。</p>	<p>(1) 請學生講述鄒族長毛公公和白鹿追逐故事。</p> <p>(2) 製作活動照片海報，分享〈木頭杯墊〉作品、學習單，展示於學校中廊。</p> <p>(3) 指導學生如何介紹自己的作品並製作票選單，舉辦全校票選活動。</p> <p>(4) 表演〈蟬〉、〈電球〉兩首歌謠與自編舞蹈。</p>	<p>1. 繪本</p> <p>2. 學生作品</p> <p>3. 活動照片海報</p> <p>4. 學校網站</p>	<p>4</p>

	生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。						
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(8)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)						
學生	※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)						
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.						
	特教老師簽名： 普教老師簽名：林秀芳						

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。