

嘉義縣 六腳 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|---|----------|------------|---|-------|--|--|---|--------|-------------|----|
| 年級 | 三 年級 | | 年級課程主題名稱 | 陶藝【學生自主學習】 | | 課程設計者 | 陳坤助 | | 總節數 / 學期 (上/下) | 40/上學期 | | |
| 符合彈性課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | | | | | |
| 學校願景 | 健康、快樂、創意、積極 | | | 與學校願景呼應之說明 | 希望六腳的孩子們，能以身心 健康 為基礎，在 快樂 的環境中學習生活美語，透過陶藝與生活科技的 創 意思考，愛鄉土，樂生活，培養 積極 正向的人生觀。 | | | | | | | |
| 總綱核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | 課程目標 | 1、 能了解陶藝作品的呈現階段，素坯至釉燒的過程，並在過程中學習索問題的思考能力，並透過體驗與實踐完成作品創作。 2、 能學習充分運用不同想法，創作陶藝作品，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3、 能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作完成集體創作作品。 | | | | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | | 自訂學習內容 | 學習目標 | | 表現任務 (評量內容) | | 學習活動 (教學活動) | | 教學資源 | 節數 |
| 第(1)週 - 第(2)週 | 陶藝創作 / 瓢蟲便利磁鐵 | 國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能 試探 媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能 使用 視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。 藝/2-II-7 能 描述 自己和他人作品的特徵。 | | 瓢蟲便利磁鐵 | 1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的 陶藝創作 構想。 2. 能 試探 陶土特性及技法，進行 陶土 主題創作。 3. 能使用視覺元素與想像力， 豐富 陶土作品。 4. 作品分享時能描述自己與他人 陶藝 作品的特徵。 | | 1- 學生能說出瓢蟲便利磁鐵的創作構想。 2- 學生能利用陶土特性及技法，進行瓢蟲便利磁鐵創作。 3- 學生能運用想像力，豐富瓢蟲便利磁鐵作品。 4- 學生在作品賞析時，能分享自己與他人瓢蟲便利磁鐵作品的特徵。 | | 一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察 瓢蟲 外型並進行作品設計。 【學生自學】 2.分組討論 瓢蟲造型便利貼 設計並進行設計理念分享。 【組內互學】 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品完成後，各組作品發表及賞析。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。 | | 1. 陶藝課程示範作品 | 4 |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|--------------------|--|---------------|---|---|---|--------------------|----------|
| <p>第(3)週 - 第(5)週</p> | <p>陶藝創作 / 陶盆創作</p> | <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7(分享) 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>陶盆創作</p> | <ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶藝創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 | <ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的陶盆創作創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行陶盆創作。 學生能運用想像力，豐富陶藝陶盆作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人陶盆作品的特徵。 | <p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生思考陶盆外型並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組討論陶盆創作設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p> | <p>1. 陶藝課程示範作品</p> | <p>6</p> |
| <p>第(6)週 - 第(8)週</p> | <p>陶藝創作 / 泥條圓盤</p> | <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>泥條圓盤創作</p> | <ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶藝創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 | <ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的泥條圓盤創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行泥條圓盤創作。 學生能運用想像力，豐富陶藝泥條圓盤作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人泥條圓盤作品的特徵。 | <p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察泥條圓盤特性並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組討論泥條圓盤設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p> | <p>1. 陶藝課程示範作品</p> | <p>6</p> |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|--------------------|--|---------------|---|---|---|-------------------|----------|
| <p>第(9)週 - 第(11)週</p> | <p>陶藝創作 / 陶板刻畫</p> | <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>陶板刻畫創作</p> | <ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶藝創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 | <ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的陶板刻畫創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行陶板刻畫創作。 學生能運用想像力，豐富陶板刻畫作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人陶板刻畫作品的特徵。 | <p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察陶板刻畫特性並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組討論陶板刻畫設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p> | <p>1.陶藝課程示範作品</p> | <p>6</p> |
| <p>第(12)週 - 第(14)週</p> | <p>陶藝創作 / 陶面具</p> | <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>陶面具創作</p> | <ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶藝創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 | <ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的陶面具創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行陶面具創作。 學生能運用想像力，豐富陶面具作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人陶面具作品的特徵。 | <p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察陶面具特性並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組討論陶面具設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p> | <p>1.陶藝課程示範作品</p> | <p>6</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|--|-------------|--|---|---|-------------|---|
| 第(15)週 - 第(17)週 | 陶藝創作 / 毛毛蟲 | <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II- 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | 毛毛蟲創作 | <ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶土創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 | <ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的毛毛蟲創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行毛毛蟲創作。 學生能運用想像力，豐富毛毛蟲作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人毛毛蟲作品的特徵。 | <p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察毛毛蟲特性並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組討論毛毛蟲設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p> | 1. 陶藝課程示範作品 | 6 |
| 第(18)週 - 第(20)週 | 陶藝創作 / 集體創作 - 海底世界 | <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> | 陶藝集體創作-海底世界 | <ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶土創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 能透過陶藝作品和藝術創作，美化校園環境。 | <ol style="list-style-type: none"> 學生能說出集體創作-海底世界創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行集體創作-海底世界創作。 學生能運用想像力，豐富集體創作-海底世界作品。 學生在作品賞析時，能分享集體創作-海底世界作品的特徵。 能透過陶藝作品，布置校園，美化校園環境。 | <p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作 【教師導學】</p> <p>1. 老師講解作品主題。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察海底世界圖片並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>3.學生合作討論海底世界作品內容及分工合作。【組內互學】</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.各組發表作品及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.收集作品，並討論利用作品布置校園環境。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p> | 1. 陶藝課程示範作品 | 6 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生:<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生:<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 普教老師姓名:陳坤助老師</p> | | | | | | | |

嘉義縣 六腳 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

| | | | | | | | | |
|---------------|--|---|------------|--|---|--|-------------|----|
| 年級 | 三年級 | 年級課程主題名稱 | 陶藝【學生自主學習】 | 課程設計者 | 陳坤助 | 總節數/學期(上/下) | 40/下學期 | |
| 符合彈性課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 學校願景 | 健康、快樂、創意、積極 | | 與學校願景呼應之說明 | 希望六腳的孩子們，能以身心 健康 為基礎，在 快樂 的環境中學習生活美語，透過陶藝與生活科技的 創意思考 ，愛鄉土，樂生活，培養 積極 正向的人生觀。 | | | | |
| 總綱核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程目標 | 4、能了解陶藝作品的呈現階段，素坯至釉燒的過程，並在過程中學習索問題的思考能力，並透過體驗與實踐完成作品創作。 5、能學習充分運用不同想法，創作陶藝作品，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 6、能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作完成集體創作作品。 | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
| 第(1)週 - 第(2)週 | 陶藝創作/蝴蝶 | 國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能 試探 媒材特性與技法，進行創作。 藝//1-II-6 能 使用 視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。 藝//2-II-7 能 描述 自己和他人作品的特徵。 | 陶藝-蝴蝶創作 | 1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的 陶土創作 構想。 2. 能試探 陶土 特性及技法，進行 陶土主題 創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富 陶土作品 。 4. 作品分享時能描述自己與他人 陶藝作品 的特徵。 | 1. 學生能說出蝴蝶便利磁鐵的創作構想。 2. 學生能利用陶土特性及技法，進行蝴蝶便利磁鐵創作。 3. 學生能運用想像力，豐富蝴蝶便利磁鐵 作品 。 4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人蝴蝶便利磁鐵作品的特徵。 | 一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題【 教師導學 】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察 蝴蝶特性 並進行作品設計。【 學生自學 】 2.分組討論 蝴蝶設計 並進行設計理念分享。【 組內互學 】 四、回饋指導【 組間互學 】 1.作品完成後，各組作品發表及賞析。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。 | 1. 陶藝課程示範作品 | 4 |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|--------------------|--|------------------------|---|--|---|--------------------|----------|
| <p>第(3)週 - 第(5)週</p> | <p>陶藝創作 / 獨角仙</p> | <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>陶藝-獨角仙創作</p> | <ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶土創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 | <ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的獨角仙創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行獨角仙創作。 學生能運用想像力，豐富獨角仙作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人獨角仙作品的特徵。 | <p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察獨角仙圖片並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組討論獨角仙設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p> | <p>1. 陶藝課程示範作品</p> | <p>6</p> |
| <p>第(6)週 - 第(8)週</p> | <p>陶藝創作 / 人物刻畫</p> | <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>陶藝-人物刻畫</p> | <ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶土創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 | <ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的人物刻畫創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行人物刻畫創作。 學生能運用想像力，豐富人物刻畫作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人人物刻畫作品的特徵。 | <p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察人物特性並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組討論人物刻畫設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p> | <p>1. 陶藝課程示範作品</p> | <p>6</p> |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|--------------------|--|--------------------|--|--|--|-------------------|----------|
| <p>第(9)週 - 第(11)週</p> | <p>陶藝創作 / 木紋樹枝</p> | <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>木紋樹枝 創作</p> | <ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶土創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 | <ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的木紋樹枝創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行木紋樹枝創作。 學生能運用想像力，豐富木紋樹枝作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人木紋樹枝作品的特徵。 | <p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察樹枝特性並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組討論木紋樹枝設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p> | <p>1.陶藝課程示範作品</p> | <p>6</p> |
| <p>第(12)週 - 第(14)週</p> | <p>陶藝創作 / 立體動物</p> | <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>立體動物 創作</p> | <ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶土創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 | <ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的立體動物創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行立體動物創作。 學生能運用想像力，豐富立體動物作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人立體動物作品的特徵。 | <p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察各種動物特性並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組討論立體動物設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p> | <p>1.陶藝課程示範作品</p> | <p>6</p> |

| | | | | | | | | | |
|-----------------|---|--|--------------|--|--|---|-------------|---|--|
| 第(15)週 - 第(17)週 | 陶藝創作 / 樹葉 | <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | 陶藝-樹葉創作 | <ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶土創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 | <ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的樹葉創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行樹葉創作。 學生能運用想像力，豐富樹葉作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人樹葉作品的特徵。 | <p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察不同樹葉形狀及特性並進行作品設計。 【學生自學】</p> <p>2.分組討論樹葉設計並進行設計理念分享。 【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p> | 1. 陶藝課程示範作品 | 6 | |
| 第(18)週 - 第(20)週 | 陶藝創作 / 集體創作 - 六腳世界 | <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> | 陶藝-集體創作-六腳世界 | <ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 能透過陶藝作品和藝術創作，美化校園環境。 | <ol style="list-style-type: none"> 學生能說出集體創作-六腳世界創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行集體創作-六腳世界創作。 學生能運用想像力，豐富集體創作-六腳世界作品。 學生在作品賞析時，能分享集體創作-六腳世界作品的特徵。 能透過作品，美化校園環境。 | <p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作 【教師導學】</p> <p>1. 老師講解作品主題。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察校園圖片並進行作品設計。 【學生自學】</p> <p>3.學生合作討論六腳世界作品內容主題及分工合作。 【組內互學】</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.各組發表作品及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.收集作品，並討論利用作品布置校園環境。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p> | 1. 陶藝課程示範作品 | 6 | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：陳坤助老師</p> | | | | | | | | |