

嘉義縣 六腳 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四 年級	年級課程主題名稱	陶藝【學生自主學習】	課程設計者	陳坤助	總節數 / 學期 (上/下)	40/上學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	健康、快樂、創意、積極		與學校願景呼應之說明	希望六腳的孩子們，能以身心 健康 為基礎，在 快樂 的環境中學習生活美語，透過陶藝與生活科技的 創意思考 ，愛鄉土，樂生活，培養 積極 正向的人生觀。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1、能了解陶藝作品的呈現階段，素坯至釉燒的過程，並在過程中學習索問題的思考能力，並透過體驗與實踐完成作品創作。 2、能學習充分運用不同想法，創作陶藝作品，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3、能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作完成集體創作作品。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	陶藝創作 / 金龜子便利磁鐵	國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能 試探 媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能 使用 視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。 藝/2-II-7 能 描述 自己和他人作品的特徵。 藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	陶藝創作-金龜子便利磁鐵	1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的 創作構想 。 2. 能試探 陶土 特性及技法，進行 陶土主題 創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 4. 作品分享時能說出自己與他人 陶藝作品 的特徵。 5. 能藉由 陶藝作品 ，觀察並體會藝術與生活的關係。	1- 學生能說出金龜子便利磁鐵的創作構想。 2- 學生能利用陶土特性及技法，進行金龜子便利磁鐵創作。 3- 學生能運用想像力，豐富金龜子便利磁鐵 作品 。 4- 學生在作品賞析時，能分享自己與他人金龜子便利磁鐵作品的特徵。 5- 學生能藉由 陶藝作品 ，觀察並說出作品與生活的關係。	一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察 金龜子便利磁鐵 外型並進行作品設計。 【學生自學】 2.分組討論 金龜子便利磁鐵 設計並進行設計理念分享。 【組內互學】 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品完成後，各組作品發表及賞析。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。	1. 陶藝課程示範作品	4

<p>第(3)週 - 第(5)週</p>	<p>陶藝創作 / 陶盆創作 (2)</p>	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>陶盆創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的陶盆創作創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行陶盆創作。 學生能運用想像力，豐富陶藝陶盆作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人陶盆作品的特徵。 學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。 	<p>一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察陶盆創作作品並進行作品設計。 【學生自學】 2.分組討論陶盆創作設計並進行設計理念分享。【組內互學】 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品完成後，各組作品發表及賞析。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
<p>第(6)週 - 第(8)週</p>	<p>陶藝創作 / 泥條圓盤 (2)</p>	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>泥條圓盤創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的泥條圓盤創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行泥條圓盤創作。 學生能運用想像力，豐富陶藝泥條圓盤作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人泥條圓盤作品的特徵。 學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。 	<p>一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察泥條圓盤圖片外型並進行作品設計。 【學生自學】 2.分組討論泥條圓盤設計並進行設計理念分享。【組內互學】 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品完成後，各組作品發表及賞析。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
<p>第(9)週 - 第(11)週</p>	<p>陶藝創作 / 陶板刻畫 (2)</p>	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>陶板刻畫創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的陶板刻畫創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行陶板刻畫創作。 學生能運用想像力，豐富陶板刻畫作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人陶板刻畫作品的特徵。 學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。 	<p>一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生構思陶板刻畫主題並進行作品設計。 【學生自學】 2.分組討論陶板刻畫設計並進行設計理念分享。【組內互學】 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品完成後，各組作品發表及賞析。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>

<p>第(12)週 - 第(14)週</p>	<p>陶藝創作 / 陶面具 (2)</p>	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>陶面具創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的陶面具創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行陶面具創作。 學生能運用想像力，豐富陶面具作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人陶面具作品的特徵。 學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。 	<p>一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察各式面具外型並進行作品設計。 【學生自學】 2.分組分享面具設計並進行設計理念分享。 【組內互學】 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品完成後，各組作品發表及賞析。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
<p>第(15)週 - 第(17)週</p>	<p>陶藝創作 / 鍬形蟲</p>	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>陶藝創作 - 鍬形蟲</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的鍬形蟲創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行鍬形蟲創作。 學生能運用想像力，豐富鍬形蟲作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人鍬形蟲作品的特徵。 學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。 	<p>一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察鍬形蟲外型並進行作品設計。【學生自學】 2.分組討論鍬形蟲設計並進行設計理念分享。 【組內互學】 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品完成後，各組作品發表及賞析。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>

第(18)週 - 第(20)週	陶藝創作 / 集體創作 - 海底世界 國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能 試探 媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能 使用 視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。 藝/2-II-7 能 描述 自己和他人作品的特徵。 藝/3-II-4 能 透過 物件蒐集或藝術創作， 美化 生活環境。 藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	集體創作-海底世界	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 能透過陶藝作品和藝術創作，美化校園環境。 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能說出集體創作-海底世界創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行集體創作-海底世界創作。 學生能運用想像力，豐富集體創作-海底世界作品。 學生在作品賞析時，能分享集體創作-海底世界作品的特徵。 能透過陶藝作品，布置校園，美化校園環境。 學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。 	一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師範作 【教師導學】 1. 老師講解作品主題。 三、學生練習 1.學生觀察 海底世界 圖片並進行作品設計。 【學生自學】 3.學生合作討論 海底世界 作品內容及分工合作。 【組內互學】 3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品賞析。 2.各組發表作品及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.收集作品，並討論利用作品布置校園環境。 5.收拾用具，整理桌面。	1. 陶藝課程示範作品	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(1/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 專注力弱的學生，上課時桌上僅放置該堂課所需的學用品。座位安排須遠離出入口、接近教師，避免較多的干擾，並方便教師給予提醒。 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 課程進行每一小段落後，教師可提問，確認理解弱的學生是否清楚課程交重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動的機會。 講解時，老師可將重點寫在黑板、圖示解說，給予學生視覺輔助。 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 當學生精神狀況不佳時，允許其做洗臉動作或短時間身體活動。 <p style="text-align: right;">特教老師:李宜潔老師 普教老師:陳坤助老師</p>						

嘉義縣 六腳 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四 年級	年級課程主題名稱	陶藝【學生自主學習】		課程設計者	陳坤助	總節數 / 學期 (上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	健康、快樂、創意、積極		與學校願景呼應之說明	希望六腳的孩子們，能以身心 健康 為基礎，在 快樂 的環境中學習生活美語，透過陶藝與生活科技的 創意思考 ，愛鄉土，樂生活，培養 積極 正向的人生觀。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	4、 能了解陶藝作品的呈現階段，素坯至釉燒的過程，並在過程中學習索問題的思考能力，並透過體驗與實踐完成作品創作。 5、 能學習充分運用不同想法，創作陶藝作品，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 6、 能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作完成集體創作作品。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	陶藝創作 / 海龜	國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能 試探 媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能 使用 視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。 藝/2-II-7 能 描述 自己和他人作品的特徵。 藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	陶藝創作-海龜	1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的 創作構思 。 2. 能 試探 陶土特性及技法，進行 陶土主題 創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 4. 作品分享時能描述自己與他人 陶藝作品 的特徵。 5. 能藉由 陶藝作品 ，觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 學生能說出海龜便利磁鐵的創作構思。 2. 學生能利用陶土特性及技法，進行海龜便利磁鐵創作。 3. 學生能運用想像力，豐富海龜便利磁鐵 作品 。 4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人海龜便利磁鐵作品的特徵。 5. 學生能藉由 陶藝作品 ，觀察並說出作品與生活的關係。	一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察 海龜 外型特徵並進行作品設計。 【學生自學】 2.分組討論 海龜 設計並進行設計理念分享。 【組內互學】 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品完成後，各組作品發表及賞析。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。	1. 陶藝課程示範作品	4

<p>第(3)週 - 第(5)週</p>	<p>陶藝創作 / 可愛動物</p>	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>陶藝創作-海龜</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的可愛動物創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行可愛動物創作。 學生能運用想像力，豐富可愛動物作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人可愛動物作品的特徵。 學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察喜歡的可愛動物圖片並進行作品設計。 【學生自學】</p> <p>2.分組討論可愛動物設計主題並進行設計理念分享。 【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
<p>第(6)週 - 第(8)週</p>	<p>陶藝創作 / 人物刻畫 (2)</p>	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>人物刻畫創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的人物刻畫創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行人物刻畫創作。 學生能運用想像力，豐富人物刻畫作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人人物刻畫作品的特徵。 學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察各式人物造型並進行作品設計。 【學生自學】</p> <p>2.分組討論人物刻畫設計並進行設計理念分享。 【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>

<p>第(9)週 - 第(11)週</p>	<p>陶藝創作 / 木紋樹枝 (2)</p>	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>木紋樹枝創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活 的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的木紋樹枝創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行木紋樹枝創作。 學生能運用想像力，豐富木紋樹枝作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人木紋樹枝作品的特徵。 學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察樹枝外型及紋路並進行作品設計。 【學生自學】</p> <p>2.分組討論木紋樹枝設計並進行設計理念分享。 【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
<p>第(12)週 - 第(14)週</p>	<p>陶藝創作 / 立體動物 (2)</p>	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>立體動物創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活 的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的立體動物創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行立體動物創作。 學生能運用想像力，豐富立體動物作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人立體動物作品的特徵。 學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察立體動物外型特徵並進行作品設計。 【學生自學】</p> <p>2.分組討論立體動物設計並進行設計理念分享。 【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>

第(15)週 - 第(17)週	陶藝創作 / 徽章	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	陶藝創作-徽章	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的徽章創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行徽章創作。 學生能運用想像力，豐富徽章作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人徽章作品的特徵。 學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察各種徽章造型特色並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組討論徽章設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	1. 陶藝課程示範作品	6
第(18)週 - 第(20)週	陶藝創作 / 集體創作 - 六腳世界	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	集體創作-六腳世界	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 能透過陶藝作品和藝術創作，美化校園環境。 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能說出集體創作-六腳世界創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行集體創作-六腳世界創作。 學生能運用想像力，豐富集體創作-六腳世界作品。 學生在作品賞析時，能分享集體創作-六腳世界作品的特徵。 能透過作品，美化校園環境。 學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作 【教師導學】</p> <p>1. 老師講解作品主題。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察校園圖片並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>3.學生合作討論六腳世界作品內容及分工合作。【組內互學】</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.各組發表作品及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.收集作品，並討論利用作品布置校園環境。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	1. 陶藝課程示範作品	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(1/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 專注力弱的學生，上課時桌上僅放置該堂課所需的學用品。座位安排須遠離出入口、接近教師，避免較多的干擾，並方便教師給予提醒。 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 							

3.課程進行每一小段落後，教師可提問，確認理解弱的學生是否清楚課程交重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動的機會。

4.講解時，老師可將重點寫在黑板、圖示解說，給予學生視覺輔助。

5.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。

7.當學生精神狀況不佳時，允許其做洗臉動作或短時間身體活動。

特教老師:李宜潔老師

普教老師:陳坤助老師