

三、嘉義縣東石國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) *(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)*

年級	六年級	年級課程主題名稱	畢業光碟微電影創作	課程設計者	陳冠廷	總節數上/下學期	20 節 / 下學期
符合彈性課程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☒ 專題 ☐ 議題*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校願景	活力、自信、勤樸、感恩		與學校願景呼應之說明	1、藉由畢業光碟微電影的創作讓學生懷著 感恩 的心去回顧這六年在東石國小受親師生點滴栽培的過程。 2、藉由學習拍照與攝影等新興科技的學習，從而讓學生可以在鏡頭前 自信 與 活力 的展現自我。 3、透由各種影像編輯軟體的教學，讓收集到的素材可以按照腳本規劃慢慢剪輯成各組作品；學生必須 不厭其煩 、 多次嘗試 的去修正影像素材的取景與重製。			
總綱核心素養	E-A2 具備 探索問題 的思考能力，並透過體驗與實踐 處理日常生活問題 。 E-B2 具備 科技與資訊 應用的基本素養，並 理解各類媒體 內容的意義與影響。		課程目標	1、運用各種 資訊科技與媒體 ，探索微電影製作流程會遇到的 問題 、新興拍照與攝影設備使用方式，並透過體驗與討論來 建構出解決問題的策略 。 2、學習使用影片剪輯的 科技與資訊 應用的基本素養，並透過事先的腳本設計，慢慢編排成既定的影像作品後，可以 歸納理解出各類媒體 內容的意義與在影像中所代表的意義。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題) 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動（教學活動）	教學資源	節數
第(1)週 － 第(4)週	素材在哪？ （一）	語 6-III-3 掌握 寫作步驟， 寫出 表達清楚、段落分明、符合主題的作品 自 pe-III-2 能正確安全 操作 適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源	完成 腳本 撰寫、並能運用 日常科技產品	1. 能夠理解、觀看與 掌握腳本 撰寫的方式與必要元素，並能 寫出 簡要重點。 2. 能正確安全 操作運用日常科技產品 中各種媒體拍攝的器材來完成創意思考作品的具體化。	1. 能學到如何撰解腳本，並完成各組的腳本內容。 2. 能學會各種拍攝工具的使用方式。	活動一：腳本撰寫 1. 教師說明繳本撰寫的方式和必要元素。 2. 讓學生進行腳本的撰寫。 活動二：拍照、攝影知能和技術的學習 1. 引導和修正學生拍照和攝影的知識。 2. 實地進行各種影像的拍攝和取景。	Hahow 好老師手冊 https://teacher-book.hahow.in/video/content-planning/cou-script 、提出素材不符問題的解決方式列表	4 節
第(5)週 － 第(8)週	素材在哪？ （二）	語 2-III-6 結合 科技與資訊， 提升 表達的效能 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法， 表現 創作主題	完成作品的 造型創作	1. 透過實際腳本的撰寫的素材的取得，在分組討論和組別間的交流過程中，獲知腳本和素材是否匹配。 2. 能體會、和 結合 腳本和素材間的關姓性、並進一步 提升 發現問題的差異性。再與同組成員分享，並一同 表現 出	1. 能夠呈現出自己組別的腳本內容和以經匯入的素材影像。 2. 能夠在組別間或組內討論出要如何讓素材更貼近腳本。	活動一：印證素材是否切合腳本 分小組進行報告自己組別腳本撰寫的內容;和即將呈現的影像內容是什麼？讓組別間有討論和學習的共好過程。 活動二：反覆修正素材內容 1. 依據組別間的討論和意見交流，各組要不斷的去修正素材是否需	Hahow 好老師手冊 https://teacher-book.hahow.in/video/content-planning/cou-script 、提出素材不符問題的解決方式列表	4 節

				基本作品的 造形創作 呈現方式。		要重新取材以利更貼近腳本的內容。 2. 激發不同的天馬行空表達方式，不必侷限在「取材」的框架中。		
第(9)週 － 第(12)週	影像成形！ (一)	語 2-Ⅲ-6 結合 科技與資訊， 提升 表達的效能 藝 1-Ⅲ-5 能 探索 並使用音樂元素，進行簡易創作， 表達 自我的思想與情感 資議 a-Ⅲ-3 遵守 資訊倫理與資訊科技使用的相關規範	用資料處理軟體完成 影像作品	1. 能夠 結合 和熟悉威力導演影像設計方式並 探索 音樂元素的重要性、來 提升 腳本和影像作品的結合度。 2. 並 遵守 智慧財產權的相關規定， 表達 和完成各組的 影像作品 。	1. 完成老師小部分的威力導演教學基礎操作步驟後、能更自主搜尋學習更進一步的影像編輯技能。 2. 能夠遵守智慧財產權的法律規定和完成老師指定的線上編輯作品。	活動一：威力導演初探 1. 透過網站教導威力導演基本影音軌的設計方式。 2. 字幕、影音裁剪、圖層滑動軌跡、換場特效、影像工坊的教學。 活動二：各種素材的取得 1. Youtube 加 PP 的下載方式。 2. 線上無版權音樂的搜尋。 3. 線上剪輯影音的方式。	威力導演官方網站 https://tw.cyberlink.com/ 線上影音工具網站 https://free.com.tw/category/free-software/media/ 每週工作內容進度與需達到目標的簡報說明檔	4 節
第(13)週 － 第(19)週	影像成形！ (二)	綜 2d-Ⅲ-2 體察、 分享 並 欣賞 生活中美感與創意的多樣性表現 藝 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法， 表現創作 主題 資議 a-Ⅲ-4 展現 學習資訊科技的正向態度	完成的影像作品 合理使用原則	1. 體會和 展現 出將基礎的軟體操作方式靈活應用、並透過網路自學方式找尋自己想要達到的影音效果該如何設計、並注意作品 表現創作 時的 合理重製使用原則 。 2. 透過不斷的修正和編輯，讓自己組別所設計出來的影音內容有達到原先腳本的呈現方向，並能 分享 發表、和 欣賞 組間作品的優點。	1. 可以將腳本設計的思考層次提升到具體的影音呈現、並創作出有別於他組的獨創性內容。 2. 能夠完成老師每週簡報的工作項目和最後的作品呈現與報告。	活動：影片製作 1. 分組剪輯編排自己組別的影像內容。 2. 透過不斷的影像編排、字幕和特效套用過程，讓影像慢慢成形。 3. 不斷透過觀看各組編排的成品再修正自己組別的編排風格。 4. 各組最後成品的呈現與報告。	威力導演官方網站 https://tw.cyberlink.com/ 、線上影音工具網站 https://free.com.tw/category/free-software/media/ 、每週工作內容進度與需達到目標的簡報說明檔	7 節
教材來源		☐ 選用教材（ ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-智能障礙(0)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人 ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人） ※課程調整建議(特教老師填寫)： ◎六甲何生處理速度較同儕弱 1. 教師授課時，建議能多提供圖示或影片，給予學生更多提示。 2. 座位安排或實作時，安排小天使同組協助，並給予學習模仿的機會。 3. 評量方式採口頭說明步驟或教師觀察評量。 ◎六乙楊生、張生、黃生、鄭生在此課程的能力與同儕無落差，故無需調整。						
		特教老師簽名：連翎均、廖悅秀 普教老師簽名：陳冠廷						

--	--

填表說明：(1)依照年級或班群填寫。
(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。