

嘉義縣新岑國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	古靈精怪寶貝鸞	課程 設計者	王鈴熙	總節數 /學期	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。</li> <li>2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。</li> <li>3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。</li> <li>4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。</li> </ol>			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由認識家鄉濕地，培養基本語文素養，並探索家鄉濕地中的生態，提升美感體驗，再搭配生活所需的藝術符號知能，結合在地的生態元素，培養同理心與人際溝通。</li> <li>2. 透過繪本與故事引導，覺察生活環境中的在地生態元素，促進多元感官的發展，感受創作的美感體驗。</li> <li>3. 在小組合作發表過程中，培養理解他人感受，樂於與人互動的良好習慣，促進團隊合作的養成。</li> </ol>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週   第(5)週	布袋魚市蠻熱鬧	社3b-II-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 國2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國2-II-3把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 藝1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 繪本「魚市場」 2. 布袋漁港的特色 3. 布袋漁港特色八格書	1. 透過閱讀繪本「魚市場」、訪談家人、線上查詢，蒐集魚市場的相關資料。 2. 參與討論布袋漁港的特色，表達自己的想法，彙整成心智圖。 3. 把握重點介紹布袋漁港的特色，並適度回應回饋意見。 4. 摘取各組報告重點，進行布袋漁港特色八格書的創作。	1. 每生能分享一件關於魚市場的蒐集資料。 2. 每組能完成關於布袋漁港特色的心智圖表。 3. 每組能完成布袋漁港的特色報告。 4. 每生能完成一本家鄉布袋漁港特色八格書。	1. 學生自學(定標)：閱讀繪本「魚市場」，訪談記錄家人、自己到魚市場的經驗，查詢繪本介紹的海鮮魚貨，蒐集海鮮圖片與介紹。 2. 組內共學(擇策)：分組討論布袋漁港的特色景物，以及有哪些魚、蝦、貝類，用心智圖表呈現，繪製在海報上。 3. 組間互學(監評)：小組分享布袋漁港的特色，各組給予回饋。 4. 教師導學(監評)：學生運用剛才各組分享的討論資料，將家鄉布袋漁港的特色成八格書，完成布袋港小書。 5. 教師導學(調節)：藉由製作布袋漁港特色八格書，深入認識在地人文、漁產、建築等特色，培養學生愛鄉情懷。	1. 繪本「魚市場」 <a href="https://www.books.com.tw/products/0010760379?loc=P_asb_006">https://www.books.com.tw/products/0010760379?loc=P_asb_006</a> 2. 家鄉布袋漁港特色 3. 圖畫紙 4. 著色用具	5
第(6)週   第(9)週	海底歡樂頌	社3b-II-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 國2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創	1. 影片「蟹的一生」、「海底世界」 2. 海洋生物的特徵習性 3. 海洋生物童謠	1. 透過觀賞影片「蟹的一生」、「海底世界」，蒐集海洋生物的資料。 2. 參與討論海洋生物的特徵習性，表達自己的想法。 3. 感知既有童謠音樂的節拍、音調，改編其歌詞，創作海洋生物童謠。	1. 每生能記錄三種海洋生物的特徵與習性。 2. 每生能發表海洋生物的觀察心得。 3. 每組能改編歌詞創作海洋生物童謠。 4. 每生能說出各組創作童謠的海洋生物名字與特徵。	1. 教師導學(定標)：改編童謠小星星歌詞，創作介紹海洋生物歌謠。 2. 學生自學(擇策)：觀賞影片「蟹的一生」、「海底世界」，觀察記錄海洋生物的外型及動作特性。 3. 組內共學(監評)：分享海洋生物觀察心得，討論海洋生物的外型特徵及動作特性，改編小星星歌詞，完成後小組練習歌唱。	1. 影片「蟹的一生」 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RhSRBo6bD8E">https://www.youtube.com/watch?v=RhSRBo6bD8E</a> 2. 海底世界 <a href="https://www.yout">https://www.yout</a>	5

		作的興趣。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。		4. 能描述各組歌謠中表達的海洋生物特徵。		4. 組間互學(監評)：小組介紹海底生物歌名，歌詞所描述的特徵特性，並合唱歌謠。 5. 教師導學(調節)：海洋中有各式各樣的生物，它們的特徵與特性與生活習性有關係，透過小星星歌謠的改編，讓我們能快速有印象的認識各種生物。	ube.com/watch?v=6XK_09CqjJM 3. 童謠「小星星一閃一閃亮晶晶」	
第(10)週   第(14)週	鸞戲上場	社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 藝 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 繪本「黑鮪魚的旅行」 2. 改編劇本 3. 戲劇表演	1. 閱讀繪本「黑鮪魚的旅行」後，進行線上查詢，蒐集黑鮪魚生命歷程、數量減少的相關資料。 2. 參與討論繪本段落情節，表達自己的想法。 3. 運用改寫、擴寫等寫作技巧改編劇本。 4. 進行改編劇本的戲劇表演	1. 每生能蒐集一則關於黑鮪魚的生命歷程或數量減少的相關資料。 2. 每組能完成一篇改編劇本。 3. 每組能演出一場戲劇表演。	1. 教師導學(定標)：將繪本「黑鮪魚的旅行」改編擴寫為戲劇劇本，並小組演出。 2. 學生自學(擇策)：閱讀繪本「黑鮪魚的旅行」，探索黑鮪魚的生命歷程與數量減少的原因。 3. 組內共學(監評)：分享繪本閱讀心得，討論繪本段落情節，編寫短劇與角色台詞，並運用簡單道具進行表演練習。 4. 組間互學(監評)：小組分享原本劇本與改編內容，並上台進行表演。 5. 教師導學(調節)：黑鮪魚數量的減少與人類的過度捕撈有關係，透過戲劇演出，感同身受黑鮪魚的處境，我們要珍惜生態環境。	1. 繪本「黑鮪魚的旅行」 <a href="https://www.books.com.tw/product/s/0010643856">https://www.books.com.tw/product/s/0010643856</a> 2. 稿紙 3. 改編劇本	5
第(15)週	故事真鸞聽	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 繪本「那天來的鯨魚」 2. 繪本「那天來的鯨魚回來了」	1. 培養寫作想像力，銜接繪本「那天來的鯨魚」與「那天來的鯨魚回來了」內容。 2. 參與討論繪本段落情節，提供自己的想	1. 每生能寫下三個關於鯨魚的際遇、心情感受。 2. 每生提供一個故事創作想法。	1. 教師導學：連貫繪本「那天來的鯨魚」、「那天來的鯨魚回來了」故事，以獲救鯨魚為主角創作故事，充實故事完整性。 2. 學生自學：閱讀繪本「那天來的鯨魚」、「那天來的鯨魚回來了」，寫下鯨	1. 繪本「那天來的鯨魚」 <a href="https://www.books.com.tw/product/s/001080">https://www.books.com.tw/product/s/001080</a>	5

第 (20) 週		國 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	來了」 3. 自編故事 4. 入班說故事	法。 3. 運用擴寫技巧，連貫繪本內容，進行自編故事寫作。 4. 與同儕合作上台發表與入班說故事實作。	3. 每組能完成一篇繪本故事。 3. 每組能完成一次入班說故事活動。	魚在每段故事裡的心情感受，並揣測繪本中未提及的部分，如鯨魚如何擱淺，繪本主角父親出海發生的事故等。 3. 組內共學：分享繪本閱讀心得，以故事時間軸，討論鯨魚心情、行為的發展，創作新故事，將內容記錄下來，並替故事命名。 4. 組間互學：小組上台發表創作故事，並進行入班說故事活動。 5. 教師導學：繪本的創作，從故事角色創作，合理的情節，角色的心情與行動等，編寫一篇生動有趣的故事內容，我們都可以搖身變成繪本小作家。	9194?slo c=main 2. 繪本 「那天來的鯨魚回來了」 <a href="https://www.books.com.tw/products/0010841083?slo">https://www.books.com.tw/products/0010841083?slo</a> c=main 3. 稿紙 4. 自編故事記錄
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.無  特教老師姓名：張孺歆 普教老師姓名：王金熙						