

嘉義縣新岑國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	黑琵海角新樂園	課程 設計者	謝貞如	總節數/ 學期	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景 呼應之說明	1.透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2.以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3.運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4.透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1.藉由探索布袋濕地的生態，培養基本語文素養，並更認識家鄉濕地，再搭配日常所見的藝術符號知能，結合黑面琵鷺和鸞的生態元素，培養同理心與人際溝通。 2.透過繪本與故事引導，覺察並認同生活環境中的溼地元素，促進多元感官的發展，感受創作的美感體驗。 3.在小組合作發表過程中，適當表達自己的意見，並培養理解他人感受，樂於與人互動的良好習慣，學習省思與回饋，促進團隊合作的養成。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週   第(5)週	黑琵詩人	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>國 6-III-6 練習各種寫作技巧</p>	<p>1. 圖書「一字一童詩」</p> <p>2. 黑面琵鷺的特點</p> <p>3. 擬人化技巧</p> <p>4. 溼地鳥類的特點</p> <p>5. 童詩仿作</p> <p>6. 書法</p>	<p>1. 能讀懂圖書「一字一童詩」中對詩的發想。</p> <p>2. 藉由判斷詩句內容的要點，回答出黑面琵鷺的特點。</p> <p>3. 運用擬人化技巧，培養感受與想像力。</p> <p>4. 透過小組的童詩仿作，表達對溼地鳥類特點的了解。</p> <p>5. 練習運用書法寫出謎底，感受文字之美。</p>	<p>1. 每組能說出詩的兩個特點。</p> <p>2. 每組能列出「黑面琵鷺」至少三個特點。</p> <p>3. 每生的創作至少使用一個擬人法進行童詩仿寫。</p> <p>4. 每生能清楚朗讀一次自己的作品。</p> <p>5. 每生能寫出自己的書法字謎底。</p>	<p>1. <b>學生自學(定標)</b>:由學生閱讀圖書「一字一童詩」，透過自問自答方式，說出對詩的感覺。</p> <p>2. <b>組內共學(擇策)</b>:學生以「黑面琵鷺」為主題，經由小組討論，找出特點。</p> <p>3. 學生運用豐富的想像力，將溼地鳥類變成新詩創作，模仿圖書「一字一童詩」。</p> <p>4. <b>組間互學(監評)</b>:分組上台發表新詩創作，每首詩的創作要將溼地鳥類令人「印象」深刻和「感動」景象，運用擬人化技巧描寫出來。</p> <p>5. 將小組作品設計成謎語，讓大家依照特點猜出答案。</p> <p>6. 最後將謎底用書法寫在宣紙上，公告在謎題旁邊。</p> <p>7. <b>導師導學(調節)</b>:總結</p> <p>(1) 了解詩的特點，學習用擬人化技巧創作新詩。</p> <p>(2) 了解黑面琵鷺的特徵及習性。</p> <p>(3) 練習書法，感受文字之美。</p>	<p>1. 圖書「一字一童詩」</p> <p><a href="https://www.books.com.tw/products/0010848783?sloc=main">https://www.books.com.tw/products/0010848783?sloc=main</a></p> <p>2. 稿紙</p> <p>3. 書法用具</p> <p>4. 宣紙</p>	5
第(6)週 	黑琵護家園	<p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1. 繪本「我的安全，怎麼保護才好呢？」</p> <p>2. 交通危</p>	<p>1. 利用繪本「我的安全，怎麼保護才好呢？」內容，把握交通安全注意事項。</p>	<p>1. 每人能說出一項交通安全的重要性。</p> <p>2. 每人能說出一項交通危險狀況經驗。</p>	<p>1. <b>學生自學(定標)</b>:閱讀圖書「我的安全，怎麼保護才好呢？」認識交通安全的部分。</p> <p>2. <b>組內共學(擇策)</b>:小組討論在生活中曾發生的交通危險狀況經驗。</p>	<p>1. 繪本「我的安全，怎麼保護才好呢？」</p> <p><a href="https://">https://</a></p>	5

第 (10) 週		<p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>險狀況經驗</p> <p>3. 交通安全關卡</p> <p>4. 交通狀況闖關</p>	<p>2. 依照交通危險狀況經驗，分組合作進行討論。</p> <p>3. 透過設計交通安全關卡，運用適當的語句進行溝通。</p> <p>4. 藉由交通狀況闖關，探究交通安全的重要性。</p> <p>5. 將討論與結果製作成積木關卡並全校分享。</p>	<p>3. 每組能設計出兩項交通安全狀況關卡。</p> <p>4. 每組能至少到一個班級介紹。</p> <p>5. 每組能至少讓別班完成一次交通狀況闖關。</p>	<p>3. 各組使用積木將生活中的交通安全狀況拼組出來，以溼地鳥類為造型，並發揮創意設計關卡。</p> <p>4. <b>組間互學(監評)</b>：，分享小組的關卡，各組能比較區分，提出建議。</p> <p>5. 小組將設計好的關卡進行全校闖關。</p> <p>6. 由<b>導師導學(監評)</b>，總結</p> <p>(1) 了解交通安全的重要性。</p> <p>(2) 當遇到交通危險狀況時能保持冷靜不慌張。</p> <p>(3) 給予學生鼓勵及建議。</p>	<p><a href="http://www.books.com.tw/products/0010867987?sloc=main">www.books.com.tw/products/0010867987?sloc=main</a></p> <p>2. 積木</p>	
第 (11) 週   第 (15) 週	黑 琵 小 廚 師	<p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>1. 圖書「來去漁港吃海鮮」</p> <p>2. 海鮮食譜</p> <p>3. 海鮮料理</p> <p>4. 海鮮料理海報。</p>	<p>1. 利用圖書「來去漁港吃海鮮」故事內容，把握海鮮料理食譜的步驟。</p> <p>2. 依照海鮮食譜內容，分組分工進行製作。</p> <p>3. 藉由料理製作，探究整道料理的過程。</p> <p>4. 透過品嚐海鮮料理，運用適當的語句進行介紹，並將實作過程與結果，繪製成海鮮料理海報。</p>	<p>1. 每人能看懂一個海鮮食譜。</p> <p>2. 每組能完成一道海鮮料理。</p> <p>3. 每組能製作一張海鮮料理介紹海報。</p>	<p>1. <b>學生自學(定標)</b>：閱讀圖書「來去漁港吃海鮮」，認識布袋港海鮮料理。</p> <p>2. 利用<b>組內共學(擇策)</b>，小組討論食譜中的食材分量與料理步驟。</p> <p>3. 教師購買或學生自備食材，由學生分組製作海鮮料理。</p> <p>4. 藉由<b>組間互學(監評)</b>，小組介紹自製料理的特色，並提供建議給各組。</p> <p>5. 各組將料理步驟、色香味介紹以及料理圖案，繪製成海報。</p> <p>6. 由<b>導師導學(調節)</b>，透過看懂海鮮食譜，學會布袋港海鮮料理製作，以及給予學生肯定及建議。</p>	<p>1. 圖書「來去漁港吃海鮮」 <a href="https://www.books.com.tw/products/0010207335">https://www.books.com.tw/products/0010207335</a></p> <p>2. 海鮮食譜</p> <p>3. 海鮮食材</p> <p>4. 海鮮料理</p> <p>5. 海報紙</p> <p>6. 著色用具</p>	5

<p>第 (16) 週   第 (21) 週</p>	<p>黑 琵 說 書 人</p>	<p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>1. 生態環境教育議題 2. 繪本「尋找綠樹林」 3. 故事接寫 4. 戲劇影片</p>	<p>1. 小組能樂於溝通生態環境教育議題。 2. 熟習原因、經過、結果三步驟，分析繪本「尋找綠樹林」故事。 3. 小組能練習擴寫技巧，進行故事接寫。 4. 小組能分工進行團隊合作完成戲劇影片。 5. 藉由實作生態故事小影片，宣導生態議題。</p>	<p>1. 每組能說出一項生態環境教育議題。 2. 每組能運用技巧，分析繪本。 3. 每組進行故事接寫。 4. 每生能參與小組討論提供至少一項的看法或觀點。 5. 每組能進行同儕合作，入班說故事。</p>	<p>1. 由學生自學(定標)閱讀繪本「尋找綠樹林」透過自問自答方式，說出繪本「尋找綠樹林」的故事內容。 2. 利用組內共學(擇策)，小組討論分析繪本故事帶出的生態環境教育議題，合作彙整繪本主旨及重點，以及故事接寫的方向資料。 3. 故事接寫：小組將故事延伸下去，寫在稿紙上。 4. 藉由組間互學(監評)，分享小組的故事創作，各組能比較區分、修改或提出建議。 5. 小組製作簡易道具，利用平板電腦將故事拍成戲劇影片，在學校臉書上發表。 6. 由導師導學(調節)，總結 (1) 了解生態環境教育議題。 (2) 生態環境保護對我們的重要性。 (3) 學會運用擴寫技巧完成故事接寫和影片拍攝。 (4) 給予學生鼓勵及建議。</p>	<p>1. 繪本「尋找綠樹林」 <a href="https://www.books.com.tw/products/0010557158">https://www.books.com.tw/products/0010557158</a> 2. 稿紙 3. 平板電腦</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

特教需求  
學生  
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-

※資賦優異學生：無 有-

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 無

特教老師姓名：張孺韻

普教老師姓名：謝貞如