

四、嘉義縣茶山國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	我們的科技歌謠	課程 設計者	賴彩瑜	總節數/學期 (上/下)	41/全學年	
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用,並非一定要融入) 需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	1. 在地關懷 2. 多元發展 3. 國際視野		與學校願景呼應之說明	1. 探討用在地鄒族的文革歷史古謠為主要音樂元素,在孩子向前邁進之餘,不忘記自己的根本。 2. 讓孩子用一年的時間,完成一個任務,在學年末的涼亭音樂會上,或是畢業典禮中,展示自己的多元學習成果。 3. 以室外行進樂的模式結合到機器人演出上,連結嘉義市國際管樂節的觀賞,讓孩子擁有不一樣的視野。				
總綱 核心素養	A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過課程議題討論,讓孩子們在不斷的試驗中,學著如何執行任務,並創新思考為活動增添新的表演元素。 2. 過程中結合視覺、聽覺等藝術的創作,培養孩子的美感素養。 3. 是不同的機器人、也是不同的人撰寫程式,卻必須在一個舞台上共同演出,須理解他人的想法並與同儕互動,建立起有默契的合作關係。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
上學期 第(1)週 - 第(4)週	挑選 自己 的 畢業 歌	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1.議題討論: 鄒族文化 歌曲意涵 背後的故事 2.認識室外行進樂。 3.挑選鄒族古謠進行展演創作。	1.選擇適合歌謠 2.學生能實際操作; 利用鄒族的古謠,進行分析並製作。	第一週: 學生能體驗不同的樂曲表現風格。 第二週: 學生能挑選出鄒族古謠,並與老師討論如何分部。 第三週: 學生能認識走位圖紙。 第四週: 學生能繪製圖紙。	第一週: 1. 介紹室外行進樂。 2. 播放管樂節影片。 3. 宣布本學期任務:以六隻機器人完成室外行進樂般的演出。 第二週: 1. 挑選古謠歌曲。 2. 進行歌曲分析、分部。 3 探討鄒族歌謠的意涵及意境 第三週: 1. 介紹走位的圖紙。 2. 介紹場地與碼牌。 3. 學生嘗試閱讀圖紙。	1.教師教學簡報 2.行進走位圖	4

						第四週： 1. 學生圖紙定點繪畫練習。		
上學期 第(5)週 - 第(9)週	為我唱歌的小夥子	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1.各類鄒族文化的展現 議題討論 2.熟悉程小奔的使用介面，並討論展演構想。	1.學生能實際操作運用機器人操作的體驗，與同儕討論想要創作的形式。	第五週： 學生能正確驅使機器人。 第六週~第九週： 學生能依照教師指定任務，以機器人完成指令。 學生能討論表演構想。	第五週： 1. 介紹程小奔機器人 2. 設定連線及介面介紹 3. 成小奔移動練習(直行)。 第六週： 1. 程小奔移動練習(轉向)。 第七週： 1. 程小奔移動練習(共同行進) 2. 程小奔合唱練習。 第八週： 1. 程小奔合唱練習。 2. 程小奔LED燈展示練習。 第九週： 教師帶領學生討論表演構想。	1.程小奔機器人 x2 2.鄒族文化相關介紹。	5
上學期 第(10)週 - 第(17)週	讓他唱歌	藝術領域 表現 媒介技能1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1.以機器人合唱出古謠樂曲。	1.學生能實際操作運用機器人合唱鄒族古謠。 2.學生能和同儕討論及合作完成六隻機器人合唱古謠。	1.學生能與教師共同討論創作內容，並確實完成執行。	教師與學生共同討論創作內容。 教學重點： 1. 工作任務分派。 2. 進度安排與檢視。 3. 合奏練習。 4. 六隻機器人進場時機練習。	1.程小奔機器人 x6	8
上學期 第(18)週 - 第(21)週	踏出的第一步	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。	1.進行變換走位圖行的討論。	1.學生討論機器人的走位，以及面對到的困難。 2.學生實際操作將走位定點以圖稿紀錄。	1.學生能與教師共同討論創作內容，並確實完成執行。	教師與學生共同討論創作內容。 教學重點： 1. 以先想想呈現的圖形決定，再考慮機器人的移動方式。 2. 討論要變化多少圖形。 3. 配合音樂節奏進行設計。	1.程小奔機器人x6 2.走位圖紙	4

下學期 第(1)週 - 第(8)週	走出自己的路	藝術領域 表現 視覺探索1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 創作展現1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1.撰寫程式讓機器人走位。	1.學生能利用機器人完成整首曲目的變換走位。 2.學生能實際操作構思表演的走位內容。	1.學生能與教師共同討論創作內容，並確實完成執行。	教師與學生共同討論創作內容。 教學重點： 1.程式指令與機器人實際移動距離需抓妥。 2.要製作機器人場地，方便進行程式校對。	1.程小奔機器人 x6	8
----------------------------	--------	--	---------------	---	---------------------------	---	-------------	---

下學期 第(9)週 - 第(15)週	眼神在發光	藝術領域 表現 創作展現1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。	1.在適當位置為機器人加上表情。	1.學生實際操作共同討論如何設計機器人的眼神(LED面板)，增加表演風采。	1.學生能與教師共同討論創作內容，並確實完成執行。	教師與學生共同討論創作內容。 教學重點： 1. 須配合音樂節奏、場地走位進行設計。 2. 最終檢視整體表演運行情形。	1.程小奔機器人 x6	7
下學期 第(16)週 - 第(17)週	展演準備作業	藝術領域 表現 創作展現1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1.期末展演與文書製作準備。	1.學生能實際操作以機器人完成展演活動演練。 2.分享心得、討論	1.學生能分享學習經驗，加入成果展。 2.學生能完成期末展演。	第三十七週、第三十八週： 1. 任務完成的經驗分享。 2. 引導學生反思工作歷程。 3. 期末文宣製作，指導學生進行海報製作。 4. 分配任務，部分學生進行成果、相片收集，製作畢業生簡報。	1.海報、學生報告簡報發表演練	2
下學期 第(18)週 - 第(20)週	自信的演出	藝術領域 表現 創作展現1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1. 期末展演與文書製作準備。 2. 預備發表演出	1.學生能實際操作以機器人完成展演活動。 2.問題分析，精進優化、回饋、分享	1. 學生能完成期末展演。 2. 討論、演練、互助合作	第三十九週： 1. 場地布置及場地預演。 第四十週： 1. 實際預演。 第四十一週： 1. 正式發表演出	1.海報、學生報告簡報成果發表 2.教師回饋 3.會後學生心得分享	3

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(41)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(一般智能：0人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 環境調整:個人座位安排在易專心的位置，如教師附近、小老師周圍、前排座位，避免走廊邊及窗戶邊。</p> <p>2. 內容調整:無須調整。</p> <p>3. 歷程調整：</p> <p>①給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。</p> <p>②在教室中提供同儕輔導，並且適時公開鼓勵協助同儕。</p> <p>4. 評量調整:因應學生學習弱勢，提供多元評量。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：鄭富育 普教老師姓名：賴彩瑜</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。