

四、嘉義縣 茶山國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	一年級	年級課程 主題名稱	茶山酷客-小小獵人勇士	課程 設計者	黃秀卿	總節數/學期 (上/下)	42/上學期 40/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	多元發展、在地關懷、國際視野		與學校願景 呼應之說明	1.帶領學生探索與鄒族有關的勇士文化，透過不同的操作體驗課程，讓學生多元發展。 2.透過課程引導學生重視鄒族文化意涵，進而培養在地關懷之情操。 3.透過課程認識自己、社區、社會、到整個國家與各個不同的國家，進而開展學生的國際視野。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1.透過學習鄒族勇士文化，建立良好的生活習慣及身心健全發展，進而發展生命之潛能。 2.透過感官促進在地文化的認識，並學習運用自然界的媒材進行創作。 3.認識傳說故事的元素，從自身文化的理解推展至國際原住民的多元包容。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p style="text-align: center;">上學期 第(1)週 - 第(5)週</p>	<p style="text-align: center;">磨刀練功夫</p>	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺<b>探索</b>生活中的人、事、物，<b>覺察</b>事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種<b>探究</b>事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並<b>養成</b>動手做的習慣。</p>	<p>1.安全使用刀具的規則。</p> <p>2.刀具種類辨識。</p> <p>3.磨刀技巧。</p> <p>4.刀具基本操作。</p>	<p>1.<b>探索</b>刀具的安全使用規則，並<b>覺察</b>其危險性。</p> <p>2.<b>探究</b>刀具種類與磨刀技巧，<b>養成</b>動手操作的習慣。</p> <p>3.<b>實作</b>各類刀具的基本操作。</p>	<p>1.能安全使用刀具並遵守使用規則。</p> <p>2.能實際動手操作，熟悉磨刀的基本技巧。</p> <p>3.能辨識各種刀具的名稱。</p> <p>4.能動手操作，初步認識刀具的使用方式。</p>	<p><b>【活動一、安全守護者】</b></p> <p>1.說明刀具使用基本規則。</p> <p>2.引導學生探究未正確使用刀具可能發生的危險。</p> <p><b>【活動二、刀具種類辨認】</b></p> <p>1.介紹各式刀具與其名稱。</p> <p>2.引導學生說出刀具可能的使用方法。</p> <p>3.統整學生的發表並補充刀具使用方法概念。</p> <p><b>【活動三、刀具磨一磨】</b></p> <p>1.指導學生如何在磨刀石上操作磨刀技巧。</p> <p>2.請學生實際操作磨刀，教師進行個別指導。</p> <p>3.引導學生辨識刀具是否磨鋒利。</p> <p>4.請學生根據教師的引導判斷刀具是否鋒利。</p> <p><b>【活動四、用刀基本功】</b></p> <p>1.切、削、剝、劈、砍...基本刀法示範。</p> <p>2.請學生實際練習操作刀具。</p>	<p>美工刀、獵刀、鋸子、磨刀石、獵刀刀鞘、自編教材</p>	<p>2 節</p> <p>2 節</p> <p>2 節</p> <p>3 節</p>
<p style="text-align: center;">第(5)週 - 第(8)週</p>	<p style="text-align: center;">生活有竹跡</p>	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺<b>探索</b>生活中的人、事、物，<b>覺察</b>事物及環境的特性。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行<b>表現與創作</b>，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1.認識竹子的種類與構造。</p> <p>2.辨識竹子的剖面與紋路。</p> <p>3.竹之工-存錢筒。</p>	<p>1.<b>探索</b>竹子的種類與構造，並<b>覺察</b>竹子在部落的重要性。</p> <p>2.透過日常生活中的媒材進行<b>創作</b>，<b>表現</b>想像力。</p> <p>3.<b>實作</b>各類刀具的操作及運用。</p>	<p>1.能說出自己認識的竹子種類名稱與竹子在部落有哪些功能，辨識竹子的剖面與紋路。</p> <p>2.實際動手操作，能進行鋸、削、切、劈、砍...的基本技巧運用。</p>	<p><b>【活動一、竹子有哪些】</b></p> <p>1.走進部落山林觀察各式竹子。</p> <p>2.請學生說出自己認識那些竹子。</p> <p>3.引導學生辨識可製作童玩的竹子。</p> <p>4.鋸下創作所需的竹子。</p> <p><b>【活動二、存錢好習慣】</b></p> <p>1.引導學生說說存錢的經驗。</p> <p>2.辨識哪種竹子適合製作存錢筒。</p> <p>3.實際操作刀具製作存錢筒。</p>	<p>各式竹子、獵刀、鋸子、美工刀、自編教材</p>	<p>4 節</p> <p>3 節</p>

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>鄒竹童玩趣</p>	<p>生活 2-I-5 運用各種<b>探究</b>事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並<b>養成</b>動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行<b>表現與創作</b>，喚起豐富的想像力。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築 與各種工藝技藝<b>實作</b>。</p>	<p>1.部落耆老說故事。 2.鄒族童玩與傳統祭典上的重要角色-風笛。 3.鄒族童玩-竹蜻蜓。 4.作品鄒族風。</p>	<p>1.<b>探究</b>刀具的使用技巧，<b>養成</b>動手操作的習慣。 2.透過日常生活中的媒材進行<b>創作</b>，<b>表現</b>想像力。 3.<b>實作</b>各類刀具的運用與操作。</p>	<p>1.能安全操作各類刀具並遵守使用規則。 2.能專注聆聽耆老說故事，回應故事內容。 3.能動手操作，熟悉各式刀具的使用方式。 4.練習甩動風笛時能注意自己與他人的安全。 5.能動手操作，創作並以鄒族三原色圖騰彩繪風笛。</p>	<p><b>【活動一、風笛故事與創作】</b> 1.部落耆老講述鄒族傳統祭典故事。 2.風笛創作。</p> <p><b>【活動二、風笛的魔力】</b> 1.示範如何將風笛甩出聲音。 2.引導學生探究甩風笛可能發生的危險，知道如何避開危險。 3.學生實際練習將風笛甩出聲音並留意自己與他人的安全。</p> <p><b>【活動三、竹蜻蜓起飛】</b> 1.介紹鄒族童玩-竹蜻蜓。 2.實際運用刀具製作竹蜻蜓。 3.用砂紙磨掉粗粒的部份。</p> <p><b>【活動四、作品更添鄒風味】</b> 1.請學生說出鄒族圖騰有那些顏色。 2.學生利用壓克力顏料在風笛與竹蜻蜓上發揮創意彩繪出鄒族特色圖畫。</p>	<p>各式竹子、獵刀、鋸子、美工刀、龍眼木樹枝、相思木樹枝、橡皮筋、衛生紙、自編教材</p>	<p>2 節 2 節 2 節 2 節</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>獵人巧裝備</p>	<p>生活 1-I-4 珍視自己並<b>學習</b>照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>4-I-3 運用各種<b>表現與創造</b>的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築 與各種工藝技藝<b>實作</b>。</p>	<p>1.鄒族獵人裝備-樹枝彈弓。 2.鄒族獵人裝備-竹槍。 3.鄒族獵人裝備-弓與箭。</p>	<p>1.<b>學習</b>照顧自己，安全且適切地進行活動。 2.透過日常生活中的媒材進行<b>創造</b>，<b>表現</b>想像力。 3.<b>實作</b>各類刀具與作品的運用與操作。</p>	<p>1.能在活動進行中注意自身與他人的安全。 2.實際動手操作，能進行鋸、削、切、劈、砍...的基本技巧運用。 3.能利用各式刀具完成作品創作。 4.能利用弓與箭的作品射中靶紙。</p>	<p><b>【活動一、樹枝彈弓咻咻咻】</b> 1.部落耆老說故事。 2.請學生說說看哪一種樹枝適合製作彈弓。 3.實際操作刀具製作樹枝彈弓。 4.引導學生利用衛生紙團當作彈弓的子彈。</p> <p><b>【活動二、竹槍不是槍】</b> 1.請學生分享上週使用彈弓的經驗。 2.介紹鄒族童玩-竹槍。 3.走進部落山林採集製作竹槍所需之竹子。 4.實際操作刀具製作竹槍。 5.引導學生探究未正確使用竹槍及對著他人射擊可能發生的危險。 6.引導學生利用裁切下的小竹片當作竹槍子彈，對著樹木或草地射擊。</p>	<p>來聽茶山說故事[行政院農委會水保局] 各式竹子、獵刀、鋸子、美工刀、尼龍繩、鐵釘、空心管狀之鐵器、靶、靶紙、自編教材</p>	<p>2 節 2 節</p>

						<p><b>【活動三、獵人之弓】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.部落耆老說故事-射日傳說。</li> <li>2.請學生發表使用彈弓與竹槍的經驗。</li> <li>3.實際運用刀具製作弓並用尼龍繩綁妥弓弦。</li> </ol> <p><b>【活動四、勇士之箭】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生實際運用刀具製作箭桿。</li> <li>2.在箭頭裝上鐵釘或以空心管狀之鐵器製作成箭鏃。</li> <li>3.請學生練習將箭射中靶上的靶紙。</li> </ol>		3 節
								1 節
第(17)週 - 第(18)週	茶山盛事~涼亭節	<p>生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行<b>表現與創作</b>，喚起豐富的想像力。</p> <p>原 E11 <b>參與</b>部落活動或社區活動，<b>認識</b>原住民族文化。</p>	茶山年度盛事-茶山 HUFU 涼亭節。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過日常生活中的媒材進行<b>創作</b>，<b>表現</b>想像力。</li> <li>2.<b>參與</b>部落涼亭節活動，<b>認識</b>茶山三族融合共榮的特色文化。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能主動並熱烈參與部落涼亭節活動。</li> <li>2.透過活動討論如何進行作品佈展，如何指導遊客手作鄒族童玩。</li> </ol>	<p><b>【活動一、茶山 HUFU 文化】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.部落耆老說故事-涼亭的由來。</li> </ol> <p><b>【活動二、HUFU 義賣與佈展】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.師生討論參與 HUFU 文化涼亭節內容：義賣哪些作品、如何布置、作品解說與指導人員、活動結束後收拾整理...</li> <li>2.實際參與涼亭節作品布展、義賣、HUFU 尋奇...等各項活動。</li> </ol>	來聽茶山說故事〔行政院農委會水保局〕 獵刀、美工刀、壓克力顏料、水彩筆、雲彩紙、麥克筆、自編教材	1 節 3 節
第(19)週 - 第(21)週	竹之博覽會	<p>生活 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動<b>關心與親近</b>。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標<b>訂定</b>規則或方法，一起工作並<b>完成</b>任務。</p> <p>原 E11 <b>參與</b>部落活動或社區活動，<b>認識</b>原住民族文化。</p>	童玩博覽會。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.從創作中<b>關心</b>作品與鄒族的關係，進而對事物的美好感動且更<b>親近</b>美感的事物。</li> <li>2.藉由博覽會活動<b>訂定</b>舉辦方法與內容，一起進行活動並能<b>完成</b>任務。</li> <li>3.<b>參與</b>鄒族童玩博覽會活動，<b>認識</b>鄒族原民的文化特色。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能利用各式刀具完成作品創作。</li> <li>2.實際動手操作，能進行削切的精細技巧運用。</li> <li>3.將作品加入鄒族三原色圖騰意象。</li> <li>4.能依討論訂定的方法與內容辦理，且主動並熱烈參與童玩博覽會活動。</li> </ol>	<p><b>【活動一、作品大賞】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.師生討論舉辦 HUFU 文化涼亭節活動的心得。</li> <li>2.師生討論舉辦作品博覽會內容：展出哪些作品、如何布置、作品解說與指導人員、邀請對象、製作邀請卡、活動結束後收拾整理...</li> </ol> <p><b>【活動二、鄒族童玩博覽會】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.依討論計畫分工合作完成博覽會布展等工作。</li> <li>2.結束童玩博覽會展期收拾整理。</li> </ol>	本學期作品、壓克力顏料、水彩筆、雲彩紙、麥克筆、自編教材	2 節 4 節

<p>下學期第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>小小獵人基本功~尋找生火素材</p>	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺<b>探索</b>生活中的人、事、物，<b>覺察</b>事物及環境的特性。  6-I-2 <b>體會</b>自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。  原 E14 <b>學習</b>或<b>實作</b>原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p>	<p>1.鄒族人如何生火。 2.取柴與分類。</p>	<p>1.藉由<b>探索</b>生火概念，採集生火素材來<b>覺察</b>火的特性及與環境的關係。 2.從課程活動中<b>體會</b>自己該做好份內之事，扮演好在學習的角色上並身體力行。 3.<b>學習</b>鄒族傳統採集生火素材知識並<b>實作</b>。</p>	<p>1.能採集生火所需素材。 2.能依採集的生火素材進行分類。 3.能辨識柴薪的粗細與起火的關聯。 4.能注意柴薪的乾與濕程度對起火燃燒的影響。</p>	<p><b>【活動一、鄒人的生火與烤火】</b> 1.介紹分析烤火對鄒族人民生活上的重要性。 2.走進部落山林採集生火所需樹木素材。</p> <p><b>【活動二、柴薪分類】</b> 1.採集生火所需火種素材。 2.依採集樹木素材進行(細枝、中枝、粗枝、基底架構樹枝...)分類。</p> <p><b>【活動三、乾溼分明】</b> 1.請學生從採集的素材中辨識乾溼程度。 2.分別點燃乾與濕的素材，觀察燃燒的情形。 3.學生確定何種程度的乾素材容易燃燒。</p>	<p>自編教材、打火機、山林枯木、乾葉、</p>	<p>3 節  3 節  2 節</p>
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>小小獵人基本功~搭建燒火的窯</p>	<p>生活 2-I-2 <b>觀察</b>生活中人、事、物的變化，<b>覺知</b>變化的可能因素。  原 E14 <b>學習</b>或<b>實作</b>原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p>	<p>1.蓋一座燒火窯</p>	<p>1.透過搭建燒火窯的練習，<b>觀察</b>不同方式的搭建可能造成什麼變化，<b>覺知</b>變化的原因會與空氣、空間、素材...相關。 2.<b>學習</b>鄒族傳統採集生火素材知識並<b>實作</b>。</p>	<p>1.能注意觀察並聆聽老師解說蓋好燒火窯。 2.實際動手操作，能依燒火窯的搭建結構進行實作練習。 3.留意搭建燒火窯的順序，能說出搭建會影響哪些變化與其原因。</p>	<p><b>【活動一、燒火的窯怎麼蓋】</b> 1.老師示範並解說如何蓋好一座燒火的窯。 2.學生將自己採集的素材依照基底、交叉搭建、預留空間、粗細擺放...完成燒火窯。</p> <p><b>【活動二、燒火的原因】</b> 1.學生將自己採集的素材再次依照基底、交叉搭建、預留空間、粗細擺放...完成燒火窯的建造。 2.老師示範及解說如何起火並維持燒火窯燃燒的步驟。 3.學生相互檢視彼此的燒火窯，說說可能燃燒與否的觀察結果。</p>	<p>自編教材、打火機、山林枯木、乾葉、</p>	<p>4 節  4 節</p>

<p>第 (9) 週 - 第 (11) 週</p>		<p>生活 2-I-3 探索生活中的 人、事、物，並體會彼 此之間會相互影響。  原 E14 學習或實作原 住民族傳統採集、漁 獵、農耕知識。</p>	<p>1.點火、燒 火與滅火</p>	<p>1.從課程活動中探索火的燃 燒與維持特性，並從中體會 點燃起火與滅火之間是受空 氣、空間、素材...所影響。 2.學習鄒族傳統採集生火素 材知識並實作。</p>	<p>1.實際動手操作點燃起火。 2.能注意維持火的燃燒。 3.實際動手操作滅火概念與 技巧。</p>	<p><b>【活動一、起火燃燒不害怕，滅火也是很重要】</b> 1.複習起火並維持燃燒的步驟。 2.學生練習在火種上點燃起火。 3.留意火力的維持。 4.老師說明風向與煙火的關係。 5.學生觀察煙的飄散方向判別風向。 6.學生討論燃燒後的火如何熄滅。 7.老師指導學生如何利用土與水來滅火。 8.確認火源熄滅方可離開現場。</p>	<p>自編教材、 打火機、 山林枯木、 乾葉、</p>	<p>6 節</p>
<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>小小獵人基本功~初階食物燒烤</p>	<p>生活 3-I-1 願意參與各種 學習活動，表現好奇與 求知探究之心。  原 E14 學習或實作原 住民族傳統採集、漁 獵、農耕知識。</p>	<p>1.鄒族烤物 練一練</p>	<p>1.喜歡參與鄒族小小獵人活 動，投入並表現高度的求知 心及探究的態度。 2.學習鄒族傳統採集生火素 材知識並實作。</p>	<p>1.能實際利用文火烤食物， 逐步練習烤好簡單易烤的 食材。 2.能運用獵刀削竹棍並能串 好小香腸與五花肉。</p>	<p><b>【活動一、烤火與烤食物-吐司片】</b> 1.老師指導學生烈火與文火的差別。 2.學生操作起火並維持燃燒至文火。 3.利用文火烤吐司片。 4.確認火源熄滅方可離開現場。 5.品嚐自己烤的吐司片，說說口感。  <b>【活動二、烤食物-小香腸】</b> 1.學生操作起火並維持燃燒至文火。 2.運用獵刀將竹子削成細長竹棍。 3.將小香腸穿入細長竹棍一端。 4.利用文火的溫度將香腸烤熟。 5.確認火源熄滅方可離開現場。 6.品嚐烤小香腸並說說口感，與上次烤土司時的火候拿捏是否有進步。  <b>【活動三、烤食物-五花肉】</b> 1.回顧上回烤小香腸的經驗，說說如何在控制火候上增進。 2.學生操作起火並維持燃燒至文火。 3.運用獵刀將竹子削成細長竹棍。 4.將五花肉穿入竹棍一端。 5.利用文火的溫度將肉片烤熟。 6.確認火源熄滅方可離開現場。 7.品嚐烤五花肉並說說口感，與上次烤香腸時的火候拿捏是否有進步。</p>	<p>自編教材、 獵刀、 山林枯木、 乾葉、 打火機、 吐司片、 小香腸、 五花肉、</p>	<p>3 節  2 節  4 節</p>

第 (16) 週 - 第 (20) 週	小小獵人基本功~進階食物燒烤	生活 3-I-1 願意 <b>參與</b> 各種學習活動， <b>表現</b> 好奇與求知探究之心。	1.烤物香噴噴	1.喜歡 <b>參與</b> 鄒族小小獵人活動，投入並 <b>表現</b> 高度的求知心及探究的態度。 2. <b>學習</b> 鄒族傳統採集生火素材知識並 <b>實作</b> 。	1.能實際利用文火烤食物，逐步練習烤好較進階的食材。 2.能運用獵刀削竹棍並能串好香腸與肉片。 3.能說出烤地瓜的火候控制及包裹泥土的意義。	<b>【活動一、烤食物-香腸】</b> 1.回顧上回烤小香腸的經驗，說說如何在控制火候上增進。 2.老師解說烤香腸與小香腸在火候上的差異。 3.學生操作起火並維持燃燒至文火。 4.學生運用獵刀將竹子削成竹棍，將香腸穿入竹棍一端。 5.利用文火的溫度將香腸烤熟。 6.確認火源熄滅方可離開現場。 7.品嚐烤香腸並說說口感，與上次烤小香腸時的火候拿捏是否有進步。 <b>【活動二、烤食物-地瓜】</b> 1.老師解說烤地瓜在火候上的拿捏。 2.學生操作起火並維持燃燒至文火。 3.每位學生兩顆地瓜，將其中一顆地瓜用泥土包裹。 4.利用文火的溫度將兩顆地瓜烤熟。 5.確認火源熄滅方可離開現場。 6.品嚐烤地瓜並說說包裹泥土與未包裹泥土的地瓜在燒烤時有什麼不同。 <b>【活動三、烤食物-豬肉片】</b> 1.回顧上回烤五花肉的經驗，說說如何在控制火候上增進。 2.學生操作起火並維持燃燒至文火。 3.學生運用獵刀將竹子削成竹棍。 4.將豬肉肉片穿入竹棍一端。 5.利用文火的溫度將肉片烤熟。 6.確認火源熄滅方可離開現場。 7.品嚐烤豬肉片並說說口感，與上次烤五花肉時的火候拿捏是否有進步。	自編教材、打火機、山林枯木、乾葉、香腸、地瓜、豬肉片、	3 節	
		原 E14 <b>學習</b> 或 <b>實作</b> 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。							4 節
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2.   <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 普教老師姓名:黃秀卿</p>								

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。