附件十一

嘉義縣安東國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

<table>
<tr><td>年級</td><td>高年級</td><td>年級課程
主題名稱</td><td colspan="2">紙藝社</td><td>課程
設計者</td><td>許珮儀</td><td>總節數
/學期
(上/下)</td><td>21/上學期</td></tr>
<tr><td>符合
彈性課
程類型</td><td colspan="8">☐第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題*是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育☐戶外教育 ■均未融入(供統計用，並非一定要融入)
需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。
■第二類 ■社團課程 ☐技藝課程
☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流
☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td colspan="2">愛生活
玩創藝
樂學習</td><td>與學校願景呼應之說明</td><td colspan="5">一、透過影片了解摺紙與生活的相關性，生活中許多物品都是以紙所變化而來。
二、學習基本的摺紙技巧，發揮創意，做出屬於自己的摺紙藝術作品。
三、結合節慶，用紙藝來布置妝點，並學會感謝。
四、透過摺出各種圖形，進階到立體，跨領域學習數學空間概念。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心素
養</td><td colspan="2">E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</td><td>課程
目標</td><td colspan="5">1. 認識世界各地的摺紙藝術家，並欣賞其作品，促進學生多元感官發展。
2. 知道摺紙在生活中的應用，培養學生的美感體驗。
3. 學會摺紙的基本技巧，對摺紙的項目能自行規劃。
4. 能夠小組同儕互動，遇到問題互相幫忙，與人合作完成主題海報。</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週－第(5)週	紙藝世界的神奇	藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 語 1.Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1.生活中的摺紙藝術。 2.基本摺紙方法的介紹	1. 欣賞現實生活中的摺紙應用與藝術文化。 2. 認識世界各地的摺紙藝術家，並覺察其創作手法與理念。 3. 結合網路資訊，提升學生聆聽與操作的學習效能。 4. 介紹摺紙的符號，實際操作符號代表的意涵。 5. 認識紙的裁切方法。	1. 學生能欣賞在地與全球有關於摺紙的藝術文化。 2. 能認識是個各地的摺紙藝術家，覺察其摺紙的創作理念。 3. 透過欣賞影片，能提升學生的學習動能。 4. 學生能讀懂在摺紙上所應用的符號，並實際操作摺紙。 5. 能應用美工刀、剪刀裁切出大小不同的紙張。	活動一：影片欣賞並討論 1. 影片：現實生活中的影片應用【藝術篇】 http://gg.gg/up8s3 2. 影片：現實生活中的摺紙應用【科技生活篇】 http://gg.gg/up8sg 3. 討論並分享，自己最喜歡哪一個摺紙家的作品，並說明原因。現實生活中有那些東西是紙的創作？用途為何？運用知識咖啡館模式，至各組分享。 活動二：摺紙符號的認識 1. 介紹各種摺紙的符號。 2. 請學生實際操作。	單槍投影、網站、色紙、美工刀、剪刀。 <u>摺紙與幾何形狀</u>	5
第(6)週－第(10)週	植物世界－平面花草	數 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	花園裡的植物	1. 對形體對稱性有基本的認識。 2. 與同學討論中，能學習設計思考，發想出獨特的花園。 3. 運用摺紙摺出不同的花草樹木，黏貼在 4K 圖畫紙中。	1. 學生能老師要求摺出線對稱圖形。 2. 學生能表達自己創作的想法，設計屬於自己的花園。 3. 能實際摺出各種顏色的花草樹木，黏在圖畫紙上。	活動：學生分組設計花園 1. 學生 2-3 人一組，討論花園的規劃。 2. 進行花草樹木摺法教學。 3. 進行花園的拼貼。	單槍投影、網站、色紙、4K 圖畫紙、白膠或膠水、彩繪用品	5

第(11)週－第(15)週	動物世界－昆蟲	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	花園中的昆蟲	1. 表達自己的創作想法， 尋求網路、文本資源。 2. 實際完成昆蟲摺紙。 3. 同學分享作品，並欣賞他人藝術品的美感。	1. 能運用資源實際完成大小不一的昆蟲摺紙做拼貼。 2. 能夠說出自己與他人作品中的美感。	活動一：花園設計圖 1. 上網搜尋或運用文本摺出想要的昆蟲。 2. 將昆蟲貼上，完成花園。 活動二：花園分享 與同學分享各組的花園設計，並說明設計理念。	單槍投影、網站、色紙、4K 圖畫紙、白膠或膠水、彩繪用品	5
第(16)週－第(21)週	動物世界－草原動物	**藝 2-III-2** 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 **藝 1-III-6** 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	摺出草原動物	1. 從摺紙中發現形狀的構成要素，與摺出動物的形式原理。 2. 與同學討論中，能學習設計出屬於小組的摺紙動物園，表達自己的創作想法。 3. 實際完成自己的摺紙動物園。	1. 能從摺紙中發現形狀的構成要素，與摺出動物的形式原理。 2. 能在討論中表達自己的創作想法。 3. 能夠實際完成摺紙，並與小組完成整幅的動物園。	活動一：動物的摺法 1. 學生 2-3 人一組，討論如果在 4K 圖畫紙要設計出動物園，要做出哪些動物？大小如何調整？ 2. 歸納各組想法，進行動物摺紙教學。 活動二：分組設計動物園 1. 貼上所摺動物後，用筆畫出動物園。 2. 與同學分享 。	單槍投影、網站、色紙、4K 圖畫紙、白膠或膠水、彩繪用品	6
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	**■無 融入資訊科技教學內容** **□有 融入資訊科技教學內容 共(　)節（以連結資訊科技議題為主）**							
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：□無 ■有** 學習障礙 2 人 **※資賦優異學生：■無** □有－**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1. 給予學生更多細節或分解動作，有助學生習得成就感。 特教老師簽名：李佳玲 普教老師簽名：許珮儀							