

嘉義縣 安東國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	茶藝社團	課程 設計者	楊旭太	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	愛生活 玩創藝 樂學習		與學校願景呼 應之說明	一、藉由茶知識的了解，讓學童對家鄉有更深層的認識；茶葉加工製造技術之創新研發及改良研究、茶葉品質評鑑及茶多元化產品之開發，也讓孩子對家鄉產業有更宏觀的視野。 二、茶藝之美能從小扎根，與生活結合，藉由定心定性學習泡一壺好茶，延伸至主動推廣飲茶對健康的好處，再擴展到培養「惜福」「分享」的好品德。			
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、具備欣賞茶藝之美的基本素養，從體驗與實作中培養運用生活素材來布置茶席的能力。 二、樂於以茶會友，在泡茶與品茶的互動交流中學習合作、同理心與分享。 三、關心本土產業的發展，理解務農的辛苦，對各行各業更具有包容與尊重的認同感。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(2)週	認識無我茶會	藝/3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 藝/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	無我茶會簡介 ppt 無我茶會短片 無我茶會需自備茶具清單	1. 希望孩子對無我茶會有概略性的初步認識。 2. 希望孩子透過無我茶會的學習，除了覺察家鄉的茶業發展，進而培養感恩、分享的好品德。	1. 能說明無我茶會的基本形式。 2. 能說明無我茶會的七大精神。 3. 能欣賞不同的文化展演活動並分享自己的感受。 4. 能備妥學習無我茶會需要的茶器具	1. 什麼是無我茶會？ 大家攜帶簡便茶具，自備茶葉和熱水，席地圍成一圈，人人泡茶，人人奉茶，人人喝茶。 2. 無我茶會七大精神： (1) 無需指揮或司儀，遵守公共約定。 (2) 抽籤決定座位，無尊卑之分。 (3) 茶具與泡法不拘，無流派地域之分。 (4) 依同一方向奉茶，無報償之心。 (5) 接納欣賞各種茶，無好惡之心。 (6) 努力把茶泡好，求精進之心。 (7) 席間不語，培養默契，展現團體律動之美。 3. 欣賞一段無我茶會短片。 4. 說明參加無我茶會需準備的基本茶具。 5. 檢視孩子從家中帶來的器具是否合宜。	觸控電視、網路	2
第(3)週 第(4)週	無我茶會小學堂	綜/3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 綜/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	以 ppt 動畫方式依序呈現茶具擺放位置 無我茶會流程簡介	1. 希望孩子在參與茶會時，體會到「無我」的精神與意涵，並且能認同與肯定這個由台灣發起的茶會形式。 2. 希望藉由這樣的茶會活動，培養孩子能在沒有口令、指揮的情形下也能遵守紀律，重視榮譽感。 3. 希望孩子能將使用過的	1. 能即時修正，確實備妥合宜的茶器具。 2. 能定心定性，以端正跪(坐)姿進行茶會學習活動。 3. 能依序將茶具取出擺放，將茶席布置妥當。 4. 能依照流程完整演示第一泡茶至品茶結束。	1. 再次檢視孩子帶來的茶器具是否合宜，包括提袋以防水、耐用為佳、保溫瓶不燙手、杯子大小花色一致等。 2. 在地上鋪墊子席地跪坐，若孩子對跪坐真的無法適應可改為盤腿而坐。 3. 布置茶席：依序將茶具從提袋中拿出擺放置適當位置 4. 依照「翻杯」、「泡茶」、「出茶湯」、「奉茶」、「品茶」流程反覆練習。	網路、單槍投影機	2

				茶具清洗擦乾放回提袋，愛物惜物展現負責的態度。	5. 能將茶具洗淨擦乾歸位	5. 練習結束後將茶具洗淨擦乾放回提袋中。		
第 (5) 週 — 第 (6) 週	無我茶會小學堂	綜/3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 綜/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	以 ppt 形式蒐集並呈現茶席布置範例 無我茶會流程簡介	1. 希望孩子在參與茶會時，體會到「無我」的精神與意涵，並且能認同與肯定這個由台灣發起的茶會形式。 2. 希望藉由這樣的茶會活動，培養孩子能在沒有口令、指揮的情形下也能遵守紀律，重視榮譽感。 3. 希望孩子能將使用過的茶具清洗擦乾放回提袋，愛物惜物展現負責的態度。 4. 希望孩子能從生活中體察到處處皆是美感的道理，並能發揮創意，展現並懂得欣賞茶席布置的多樣性。	1. 能說出茶席布置的素材可以從生活中何處找尋。 2. 能定心定性，以端正跪(坐)姿進行茶會學習活動。 3. 能依序將茶具取出擺放，並依照流程完整演示第一泡茶至品茶結束。 4. 能尊重並懂得欣賞他人的茶席布置創意。 5. 能將茶具洗淨擦乾歸位	1. 介紹無我茶會茶席布置形式，可從生活中尋找素材發揮創意，展現自己的獨特風格。 2. 承接上回學習進度，演練從茶席布置至第一泡茶品茶結束之流程。 3. 讓孩子將家中蒐集而來的小桌巾、玩偶、擺飾品嘗試布置於茶席上，開放互相觀摩、交流。 4. 老師可針對色系搭配不協調、飾品擺放太雜亂等問題給予建議，但基本上尊重孩子的原創性。 5. 練習結束後將茶具洗淨擦乾放回提袋中。	電腦、喇叭、單槍投影機	2

第 (7) 週 — 第 (8) 週	無我茶會小學堂	綜/3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 綜/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	無我茶會流程簡介 約三分多鐘的音樂欣賞	1. 希望孩子在參與茶會時，體會到「無我」的精神與意涵，並且能認同與肯定這個由台灣發起的茶會形式。 2. 希望藉由這樣的茶會活動，培養孩子能在沒有口令、指揮的情形下也能遵守紀律，重視榮譽感。 3. 希望孩子能將使用過的茶具清洗擦乾放回提袋，愛物惜物展現負責的態度。 4. 希望孩子能從生活中體察到處處皆是美感的道理，並能發揮創意，展現並懂得欣賞茶席布置的多樣性。	1. 能完整演示茶席布置至第一泡茶品茶結束之流程。 2. 能掌控第二泡茶的時間，並且以紙杯分茶奉給在場其他來賓。 3. 能掌控第三泡茶的時間，並且以茶盅依次奉給左鄰三位茶友。 4. 能掌控第四泡茶的時間，並且以茶盅奉給持有紙杯的來賓。 5. 四道茶後能維持靜坐三至五分鐘。 6. 靜坐的音樂結束後能起身依序收回奉給左鄰三位茶友的杯子並以茶巾擦拭。 7. 能將茶具依序有條理的收回提袋(籃)中。 8. 能將茶具洗淨擦乾歸位	1. 承接上回學習進度，演練從茶席布置至第一泡茶品茶結束之流程。 2. 接續練習第二泡茶，拿出紙杯奉給參與茶會的其他來賓。 3. 第三泡茶，以茶盅按照杯次奉給左鄰三位茶友，留一杯茶給自己。 4. 第四泡茶，以茶盅奉給參與茶會持有紙杯的來賓。 5. 品完四道茶後，大家坐在原地聆聽三至五分鐘的音樂或靜坐。 6. 將奉給左鄰三位茶友的杯子依序收回，回到座位以茶巾略作擦拭。 7. 將茶具依序(與茶席布置順序相反)收回提袋(籃)中，茶會到此才算完整結束。 8. 練習結束後將茶具洗淨擦乾放回提袋中。	電腦、單槍投影機	2
第(9週—第10週)	母親節感恩茶會	綜/3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 綜/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角	邀請卡範例	1. 希望孩子在參與茶會時，體會到「無我」的精神與意涵，並且能認同與肯定這個由台灣發起的茶會形式。 2. 希望藉由這樣的茶會活動，培養孩子能在沒有口	1. 能用心製作邀請卡，並確實轉交家人說明活動緣由。 2. 能遵守茶會約定，秉持無我精神，在茶會進行中以誠心奉茶，並展現團隊之間的默契。	1. 指導孩子親手製作感恩茶會邀請卡 2. 結合母親節一系列慶祝活動，在校內舉辦一場感恩茶會，邀請家人、親友一同參與，除奉茶表達對母親的感謝外，也藉此推廣無我茶會，讓大眾有更深一層的認識。 3. 會後清洗茶具，一同清理場地。	簡報、影片、觸控電視、網路	2

		色，協同合作達成共同目標。		令、指揮的情形下也能遵守紀律，重視榮譽感。 3. 希望孩子能將使用過的茶具清洗擦乾，並共同整理活動場地，愛物惜物展現負責的態度。	3. 能將茶具洗淨擦乾，並協助將場地還原。			
第 (11) 週 第 (12) 週	小小泡茶師模擬考	綜/1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	小壺泡計分表	1. 在茶藝的薰陶下能展現自信，發揮所長，樂於與人分享學習泡茶的好處。 2. 表達參與茶藝學習這將近一學年以來，自己最大的收穫、成長與種種感受。 3. 希望孩子能培養足夠的耐性，且富有榮譽心，在泡茶的流程中展現行雲流水的美感。 4. 使用過的茶具清洗歸位，展現負責的態度。	1. 能完整演示小壺泡的各個流程 2. 能輪流擔任主泡者、茶侶、評分者的角色，並展現公正客觀與榮譽心。 3. 能虛心接受別人的指教，對於評分表上註明的缺失力求改進。 4. 能主動將茶具清洗歸位	1. 複習上學期所教的小壺泡流程 2. 四人一組輪流擔任，一人為主泡者，一人為茶侶奉茶，其餘兩人為品茶來賓。（來賓可與主泡者閒談，並詢問相關茶知識或各流程緣由。） 3. 評分表上分為泡茶技巧、茶湯表現、奉茶禮儀和茶知識問答四項，由兩位品茶來賓給予評分，老師則從旁觀察輔導。 4. 茶具清洗歸位	觸控電視、網路簡報	2
第 (13) 週 第 (14) 週	茶產品大搜查	社/2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 綜/2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝/3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	多元化茶產品介紹 茶凍製作流程	1. 能表達並展現對家鄉茶業發展的關懷 2. 能利用網路搜尋茶產品相關資訊，整理後以 word 或 ppt 編輯呈現。 3. 能運用軟體呈現有條理的資訊，使口語表達更具有效能。	1. 能以網路進行「茶產品」相關資訊搜尋，小組可以 ppt 或 word 編輯，最後進行口頭分享。 2. 能思考並說明為什麼要不斷開發多元化的茶產品，對家鄉產業有何幫助。 3. 能依照指示與步驟製作「茶凍」。	1. 分組利用網路搜查茶產品的多元化開發，進行資料分析、整理後以 word 或 ppt 呈現。 2. 各組上台進行口頭報告 3. 老師可針對學生未搜尋到的茶產品進行補充說明。 4. 指導學生親手製作「茶凍」。	電腦、喇叭、單槍投影機	2

第 (15) 週 第 (16) 週	茶 業 博 覽 會	綜/3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 綜/2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 綜/2d-III-2 體察、分享欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	於南投世界茶業博覽會相關介紹中擷取圖片或影片	1. 希望孩子能體會到茶與生活之間的關聯，積極參與相關產業推廣活動，對自己的家鄉產業有高度認同感。 2. 希望孩子在千人茶會、國際茶席、茶人服飾的簡介中體察到美感與創意的多樣性，並且懂得尊重、包容與欣賞。	1. 能仔細聆聽博覽會內容介紹並分享自己的感受。 2. 能用心觀察小小泡茶師的展演，並且說明值得自己學習的優點與未來精進的方向。 3. 能主動參與茶業推廣相關活動，體察各國茶文化的不同，並且在生活中樂於展現茶藝，讓分享一杯好茶成為人與人之間最美的「香遇」。	1. 介紹每年於<u>南投</u>舉辦的世界茶業博覽會： 國際茶席展演 小小泡茶師競賽 千人茶會 千人揉茶 茶人服飾展演 2. 邀請全國小小泡茶師進行展演。 3. 期許茶藝社學員經過這段時間的學習，能將茶道精神與茶藝之美落實於生活中，主動參與茶文化相關活動，推廣飲茶與健康茶食，成為家鄉產業小尖兵。	電 腦、 單 槍 投 影 機	2
第 (17) 週 第 (18) 週	認 識 無 我 茶 會	綜/1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 藝/3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	無我茶會簡介 ppt 無我茶會短片 無我茶會需自備茶具清單	1. 希望孩子對無我茶會有概略性的初步認識。 2. 希望孩子透過無我茶會的學習，除了覺察家鄉的茶業發展，進而培養感恩、分享的好品德。	1. 能說明無我茶會的基本形式。 2. 能說明無我茶會的七大精神。 3. 能欣賞不同的文化展演活動並分享自己的感受。 4. 能備妥學習無我茶會需要的茶器具	1. 什麼是無我茶會？ 大家攜帶簡便茶具，自備茶葉和熱水，席地圍成一圈，人人泡茶，人人奉茶，人人喝茶。 2. 無我茶會七大精神： (1) 無需指揮或司儀，遵守公共約定。 (2) 抽籤決定座位，無尊卑之分。 (3) 茶具與泡法不拘，無流派地域之分。 (4) 依同一方向奉茶，無報償之心。 (5) 接納欣賞各種茶，無好惡之心。 (6) 努力把茶泡好，求精進之心。 (7) 席間不語，培養默契，展現團體律動之美。 3. 欣賞一段無我茶會短片。 4. 說明參加無我茶會需準備的基本茶具。 5. 檢視孩子從家中帶來的器具是否合宜。	西 卡 紙、 電 腦、 單 槍 投 影 機	2

