

嘉義縣安東國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	細說陶瓷	課程 設計者	許哲源	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	☒第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☒專題 ☐議題 *是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☒戶外教育 ☐均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校 願景	愛生活 玩創藝 樂學習		與學校願景呼 應之說明	藉由介紹陶器與瓷器的起源、製作過程、用途，讓孩子知道生活與藝術密不可分，讓藝術進入生活，會讓我們更愛生活；藉由孩子 DIY 創意青花瓷，讓孩子玩出滿滿的創意，孩子有了成就生出信心，就更樂於學習。			
總綱 核心素 養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		課程 目標	1. 老師運用科技與資訊介紹陶瓷相關知識，也讓孩子自行操作、思考與選擇，並理解網路上陶瓷發明演進之相關內容對人類的影響。 2. 藉由網站的介紹，南故宮與板陶窯實地的參觀讓孩子具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 在 DIY 創意青花瓷的課程中，讓孩子具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 — 第(5)週	從青花瓷說起	藝 2-III-2/能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 社 1b-III-2/理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	1. 青花瓷起源 2. 認識陶器 3. 認識瓷器 4. 陶器 vs. 瓷器	1. 藉由青花瓷起源的故事來初步認識青花瓷 2. 藉由介紹陶器的起源、製作過程、用途、著名的陶器來發現陶器的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3. 藉由介紹瓷器的起源、製作過程用途、著名的瓷器能來發現瓷器的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 4. 各小組運用老師介紹陶器與瓷器的資料加以整理並理解之間的關係，製作成簡易的圖表，歸納出其間的關係，並上台加以說明比較。	1. 能用自己的話表達青花瓷起源的故事 2. 能用自己的話表達陶器的起源、製作過程、用途、著名的陶器來發現陶器的構成要素與形式原理。 3. 能用自己的話表達瓷器的起源、製作過程、用途、著名的瓷器來發現瓷器的構成要素與形式原理。 4. 能運用老師介紹陶器與瓷器的資料加以整理，小組合作製作成簡易的圖表，並上台加以說明比較。	教師導學活動一：初探青花瓷 1. 老師蒐集網路資料介紹青花瓷起源的故事。 2. 學生用自己的話表達青花瓷起源的故事。 教師導學活動二：認識陶器 1. 老師蒐集網路資料介紹陶器的起源、製作過程、用途、著名的陶器。 2. 學生用自己的話表達陶器的起源、製作過程、用途、著名的陶器來發現陶器的構成要素與形式原理。 教師導學活動三：認識瓷器 1. 老師蒐集網路資料介紹瓷器的起源、製作過程、用途、著名的瓷器。 2. 學生用自己的話表達瓷器的起源、製作過程、用途、著名的瓷器來發現瓷器的構成要素與形式原理。 組內共學 組間互學 活動四：陶器 vs. 瓷器 1. 各小組運用老師介紹陶器與瓷器的資料加以整理，製作成簡易的圖表，並上台加以說明比較。	網路蒐集的資料 網路蒐集的資料 海報紙	5

第(16)週 — 第(18)週	青花瓷 DIY	國 1-III-4/ 結合 科技與資訊，提升 聆聽 的效能。 藝 1-III-6/ 能學習設計思考 ，進行 創意發想 和 實作 。	1. 青花瓷的魅力 2. DIY 創意青花瓷	1. 結合 科技與資訊介紹介紹故宮網站的中華文化瓷器的國際巨星——「青花瓷」，提升學生 聆聽 的效能。 2. 學習設計思考 ，用黏土 DIY 進行 創意發想 和 實作 創意青花瓷，並發表創作理念。	1. 能專心聆聽老師介紹的內容。 2. 能學習設計思考，用黏土 DIY 進行創意發想和實作創意青花瓷，並發表創作理念。全班分享完畢再進行個人反思：如果你還有第二次創作你想改進哪些地方。	教師導學 活動一：青花瓷的魅力 1. 老師結合科技與資訊介紹介紹故宮網站的中華文化瓷器的國際巨星——「青花瓷」，提升學生聆聽的效能。 學生自學 組間互學 活動二：DIY 創意青花瓷 1. 學生學習設計思考，用黏土 DIY 進行創意發想和實作創意青花瓷，並發表創作理念。 2. 全班分享完畢再進行個人反思：如果你還有第二次創作你想改進哪些地方。	故宮官 網資料 黏土、 水彩用 具	3
第(19)週 — 第(20)週	行銷 台灣 陶瓷	藝 2-III-5/ 能表達 對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。 社 3c-III-1 聆聽 他人意見， 表達 自我觀點，並能與他人 討論 。	1. 台灣著名的陶瓷器 2. 小組討論與發表 3. 他組發問與討論 4. 老師補充與總結	1. 分組蒐集台灣著名陶瓷器，並 表達 對這些陶瓷作品的看法，讓其他同學 欣賞 不同的藝術與文化。 2. 聆聽 他組意見， 表達 自我觀點，並能與他組 討論 。 3. 老師補充與總結後，鼓勵學生行銷台灣陶瓷。	1. 能蒐集台灣著名陶瓷器，並表達對這些陶瓷作品的看法，讓其他同學欣賞不同的藝術與文化。 2. 能聆聽他組意見，表達自我觀點，並能與他組討論。 3. 能專注聆聽老師補充與總結，並嘗試行銷台灣陶瓷。	組內共學 組間互學 活動一：蒐集台灣著名陶瓷 1. 分組蒐集台灣著名陶瓷器，並表達對這些陶瓷作品的看法，讓其他同學欣賞不同的藝術與文化。 組間互學 活動二：腦力激盪 1. 聆聽他組意見，並表達自我觀點，並與他組討論。 教師導學 活動三：行銷台灣陶瓷 1. 老師做補充與總結，並鼓勵學生行銷台灣陶瓷。	網路蒐 集的資 料 網路蒐 集的資 料（水 里 蛇 窯、鶯 歌 陶 瓷、法 藍瓷）	2

教材來源	☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有- ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 建議請較有耐心或愛心的同學在旁邊，能適時給予協助及提醒。 2. 可給予較簡單可完成的任務，並請同組同學能協助完成。 3. 打字活動，建議請較有經驗或耐心的同學在旁協助，避免學生無法獨自完成作業。 特教老師簽名：李佳玲 普教老師簽名：許珮儀