

嘉義縣南興國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級 課程主題名稱	我 EYE 健康行動派	課程 設計者	莊麗淑	總節數 /學期(上/下)	21 節/上學期
符合 彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康 快樂 感恩 卓越		與學校願景呼應之說明	一、透過視力保健課程，學習護眼知識並提升身心健康。 二、結合體驗與操作活動並加入戲劇的角色扮演，讓學生懂得感恩並快樂學習。 三、加入數位媒體，增進學生正式課程外的多元自主學習，展現卓越才能。			
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、探索視力保健相關知識，並透過多元課程設計來體驗視力保健的重要，且能將視力保健相關的正確行為具體實踐在日常生活中。 二、能覺察愛護眼睛、維持良好視力的重要，並依此編寫校園新聞報導、創作護眼標語及護眼行動戲劇等作品，並透過彼此觀摩與意見回饋來培養美感體驗。			

教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	我 EYE 健康大補貼	<b>健康/</b> 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 <b>綜合/</b> 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 眼睛的正側面與其功能。 2. 遠視、近視、散光與假性近視等常見視力問題。 3. 近視等級與體驗視力模糊活動，學會護眼六招。	1. 能確實描述眼睛正側面功能，與其對人體的影響。 2. 能體察各種視力問題與看不清楚的感受。 3. 能規劃如何對家人解說護眼六招並確執行視力檢核表的負責態度。	1. 口頭評量：能正確說出眼睛各部位的功能。 2. 能說出別各種視力不同並辨別近視的等級。 3. 能正確說出護眼六招內容並對家人執行的感受。	<b>活動一 護眼高手(1 節)</b> 1. 畫眼睛說功能 2. 解說眼睛正面與側面圖 <b>活動二 視力比一比 (1 節)</b> 1. 比較遠視、近視、散光、假性近視之差別 2. 討論戴眼鏡之迷思 <b>活動三「霧沙沙」體驗(1 節)</b> 1 近視的等級 2 體驗看不清的感覺 <b>活動四 護眼大使(1 節)</b> 1. 視力回條與視力檢核表 2. 護眼六招內容、口訣 3. 對家人解說護眼六招	1. PPT 簡報 2. Youtube 新聞影片 3. 小白板與白板筆	4
第 (5) 週 - 第 (10) 週	我 EYE 健康創意家	<b>健康/</b> 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 <b>國語/</b> 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 <b>藝文/</b> 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 護眼圖畫創作。 2. 製作護眼標語。 3. 劇本編寫-護眼六招我最行。	1. 能體察自身護眼的重要，完成護眼圖畫創作。 2. 能使用護眼六招的護眼方法繪製護眼標語。 3. 能掌握故事要素並加入護眼六招探索劇本創作。	1. 口頭評量：能正確說護眼的重要。 2. 實作評量：能依護眼六招創作護眼標語。 3. 實作評量：能依故事六大類目，創作護眼劇本。	<b>活動一護眼繪畫創作(2 節)</b> 1. 觀看國健署護眼影片、文宣 2. 護眼知識大賽(QA 時間) <b>活動二 護眼標語創作(2 節)</b> 1. 護眼六招內容 2. 融入情境(寫家課、打電腦) <b>活動三 編寫護眼劇本 (2 節)</b> 1. 護眼六招融入劇本中	1. 新聞影片： 護眼、傷眼影片 2. 護眼標語範例 3 劇本範例	6

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
						2. 編劇本應有要素 (角色+對白+場景+情節...)		
第(11)週 - 第(15)週	我 EYE 健康行動劇	<b>健康/</b> 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。 <b>閩南語/</b> 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題,並能說出在地文化的特色與關懷。 <b>綜合領域/</b> 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 護眼六招。 2. 「我 EYE 健康」行動劇上演。 3 為行動劇表演評分。	1. 能瞭解與說出熟悉的「護眼六招」。 2. 能運用閩南語公開演練「我 EYE 健康」行動劇。 3. 能從自己與他人的行動劇表演中,體察表演的投入程度。	1. 能清楚說說出護眼六招。 2. 能用閩南語、國語和同學進行角色對話。 3. 能說出為自己與他人的表演打分数,並分享自己的體察感想。	<b>活動一 劇本一起讀(1節)</b> 1. 角色分配 2. 試讀台詞與演練 3 熟背台詞與肢體動作 <b>活動二 粉墨登場(3節)</b> 1. 準備道具、走位與彩排 2. 實際上台表演行動篇 <b>活動二 心得你我他(1節)</b> 1. 為自己的表演打分数 2. 寫下自己參與演出的感想	1. 護眼六招道具 2. 紙本劇本	5
第(16)週 - 第(21)週	我 EYE 健康新聞報	<b>國語/</b> 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。 <b>綜合領域/</b> 1b-III-1 規劃與執行學習計畫,培養自律與負責的態度。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 採訪計畫。 2. 採訪前準備。 3. 模擬演練。 4. 校園新聞報。	1. 與同學合作討論、規劃採訪、提問計畫。 2. 採訪前把握採訪主題最好準備、設計適當提問。 3. 進行模擬演練並執行合理應對。 4. 採訪稿編輯成校園新聞報導海報或 fb 分享給全校師生。	1. 能與同學討論並擬出適合的訪問題目並專心聆聽受訪者的說明。 2. 能說出採訪所得的知識與心得。 3. 能與同學編製完成校園新聞海報。	<b>活動一 南興小記者 (3節)</b> 1. 採訪對象與視力健康問題 2. 工作分配與採訪禮節 3. 整理記錄採訪內容與心得 <b>活動二 校園新聞報(2節)</b> 1. 撰寫校園新聞文字稿 2. 圖文編輯、排版與美編 3. 結合班級網頁發布健康新聞報導	1. 採訪工具:筆、筆記本、相機、錄音設備 2. 海報與彩色筆	6
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
<b>特教需求學生課程調整</b>		<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(體弱/1人)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1. 學習內容:教學內容大多可不需調整,但若學生在學習上有極大困難,可依據個別差異進行部分減量、簡化、分解、替代。</p> <p>2. 學習歷程:可將學習目標拆分成數個小步驟學習,並適度給予前置提示和反應提示,如手勢、口頭說明、示範、身體協助等。</p> <p>3. 學習環境:請安排較為友善的同學在學生身旁,並適時提供適當協助;分組工作安排時,可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付。</p> <p>4. 學習評量:在書寫與寫作上若有困難,請讓其完成較為簡易的題目部分,或是改由以口頭評量或學生實作教師觀察。對於動態活動以基本簡易操作或是由同儕肢體協助完成指定動作。</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名:陳世鴻 普教老師簽名:莊麗淑</p>						