

年級	五年級	年級課程 主題名稱	偶現紅果	課程 設計者	吳惠婷	總節數 /學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、快樂、創意、大鄉	與學校願景呼 應之說明	1. 探過世界咖啡館討論及專題探索方式，表達自我觀點融合他人想法，培養分享快樂習慣。 2. 透過火龍果栽種，發展健康良食觀念，培養健康自主習慣。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過 <b>體</b> <b>驗</b> 與 <b>實踐</b> 處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊 <b>應用</b> 的基本素養， 並 <b>理解</b> 各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的 美感體驗。 E-C3 具備 <b>理解</b> 與 <b>關心</b> 本土與國際事務 的素養，並 <b>認識</b> 與 <b>包容</b> 文化的多元性。	課程 目標	1.具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，透過火龍果的栽種， <b>體驗</b> 並 <b>實踐</b> 處理日常生活問題。 2.具備科技及資訊 <b>應用</b> 的基本素養，運用於學習任務中， <b>理解</b> 各類媒體內容的意義與影響。 3.具備藝術創作與欣賞的基本素養，透過運用五官觀察火龍果的外貌、品種及營養成分以 <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。 4.具備 <b>理解</b> 與 <b>關心</b> 本土環境污染的素養，並 <b>認識</b> 與 <b>包容</b> 文化的多元性。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	世界咖啡館	語文 2-III-7 與他人溝通時能 <b>尊重</b> 不同意見。 3-III-5 <b>把握</b> 說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 社會 3c-III-1 <b>聆聽</b> 他人意見， <b>表達</b> 自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 <b>發揮</b> 各人不同的專長，透過 <b>分工</b> 進行團隊合作。	1.家鄉環保問題的相關資料。 2.友善耕作相關資料。 3.聆聽他人意見並融合自我觀。 4.便利貼任務。	1.參與討論活動， <b>尊重</b> 不同意見並協同合作達成家鄉環保問題的看法。 2.結合科技資訊， <b>把握</b> 說話內容的主題、重要細節與結構邏輯，並以適切儀態表達對 <b>友善</b> 耕作的討論結果。 3. <b>聆聽</b> 他人意見並 <b>表達</b> 自我觀點。 4. <b>發揮</b> 個人專長，並 <b>分工</b> 合作討論出重點並紀錄在便利貼上完成任務。	1.能運用科技與網路蒐集友善耕作相關資料。 2.能就所討論內容主題結果，做適切的討論。 3.能聆聽他人的意見並表達自我的想法與觀點。 4.能發揮個人專長，並與他人討論分工合作完成便利貼。	<b>(單元架構脈絡)</b> 以家鄉環保問題為動機，進而探討如何以環保友善方式耕種家鄉經濟產物火龍果，透過搜尋資料、實地踏查、親手架設棚架、栽種火龍果到成果學習單發表達到完整習得校訂課程主題。 <b>&lt;活動一&gt;</b> ： <b>家鄉的環保問題</b> (2 節) 1.老師引導學生探討家鄉有哪些環境污染的問題？ 2.分組討論上台發表。 3.帶領學生上網查詢相關資料。 4.以世界咖啡館分組討論方式，來探討家鄉的環保問題。 <b>&lt;活動二&gt;</b> ： <b>友善耕作與火龍果</b> (3 節) 1.將學生分成三-四組，每一組選一個桌長，每隔 10 分鐘換到下一桌。 2.老師決定好討論主題，然後設定每桌需討論的題目，例如： 第一桌：友善耕作的定義？與對家鄉環境有何優點？ 第二桌：若不推動友善耕作，與對家鄉環境有何缺點？ 第三桌：如何友善耕作增加火龍果產量？有何因應對策？ 第四桌：如何友善耕作？具體的作法是什麼？ 3.活動開始時，每一桌有不同的討論主題，每隔 10 分鐘，需換到下一桌討論，桌長(組長)負責主持討論。	◎電腦網路 ◎便利貼 ◎壁報紙	5

						4.每一組討論並記錄在便利貼，10分鐘後將便利貼貼在壁報紙上。 5.連續進行二個回合。 6.學生盡其所能提出自己的看法，組長負責引導及紀錄。		
簡報小精靈	<p>語文 2-III-7 與他人溝通時能<b>尊重</b>不同意見。 1-III-4 <b>結合</b>科技與資訊，<b>提升</b>聆聽的效能。</p> <p>社會 3c-III-1 <b>聆聽</b>他人意見，<b>表達</b>自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 <b>發揮</b>各人不同的專長，透過<b>分工</b>進行團隊<b>合作</b>。</p> <p>藝文 1-III-6 能學習<b>設計</b>思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1.專題報告相關資料。 2.專題研究方法。 3. A4 資料簿或小書用紙。 4.分析訪談的資料。 5.評分表。</p>	<p>1.參與討論活動，<b>尊重</b>不同意見並協同合作達成專題報告相關資料。 2.<b>結合</b>運用科技與網路蒐集專題研究資料，進行主題研究，<b>提升</b>自我專題研究方法的能力。 3.<b>聆聽</b>他人意見並<b>表達</b>自我觀點，將資料分類，貼在 A4 資料簿或小書上用紙上。 4.<b>發揮</b>個人專長，將訪談的資料與他人<b>分工合作</b>進行分析。 5.<b>設計</b>思考進行專題研究之內容和實作並完成評分表。</p>	<p>1.能運用科技與網路蒐集專題研究資料。 2.能分組合作以訪談或實驗調查方式呈現專題研究結果。 3.能仔細聆聽他人專題內容討論意見並表達自我觀點與想法。 4.能發揮個人專長，並與他人分工合作完成專題研究報告。 5.能把握說話的主題，發表專題報告內容。</p>	<p>&lt;活動一&gt;： <b>擬定專題報告主題</b>(1節) 1.老師指定專題報告主題(例如跟在地產業有關)。 2.將全班分組，每一組分別討論專題報告的主題。 3.擬定研究方法及進度：例如訪談法、實驗調查法...等 &lt;活動二&gt;： <b>查詢資料及分組討論</b>(1節) 1.查詢書籍及網際網路專題報告內容。 2.訪談家人或親戚朋友。 3.收集分析資料。 &lt;活動三&gt;： <b>開始動工囉!</b>(2節) 1.組長分配研究組員應負責的工作。 2.將查詢到的資料分類，貼在 A4 資料簿或小書上面。 3.訪談資料的分析。 4.實驗研究資料的統整。 5.加上美工或文字。 &lt;活動四&gt;： <b>分組上台專題報告</b>(2節) 1.分組上台報告 2.老師及其餘同學。擔任評分並給予回饋或鼓勵。 3.修正不合理的地方再做討論或研究。</p>	<p>◎電腦網路 ◎紙本資料 ◎ A4 資料簿或小書用紙 ◎評分表</p>		
第(6)週 - 第(10)週								6

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>果園耕踏查</p>	<p>語文 1-III-1 能夠<b>聆聽</b>他人的發言，並簡要<b>記錄</b>。</p> <p>自然 pa-III-1 能分析比較、<b>製作</b>圖表、運用簡單數學等方法，<b>整理</b>已有的資訊或數據。</p> <p>健康 4a-III-1 <b>運用</b>多元的健康資訊、產品與服務。</p>	<p>1.火龍果的樣貌與相關知識。 2.繪出火龍果外觀與剖面圖示。 3.火龍果心智圖。</p>	<p>1.仔細<b>聆聽</b>並<b>記錄</b>火龍果的樣貌與相關知識。 2.繪出<b>製作</b>火龍果的外觀與剖面圖示並<b>整理</b>標示相關資訊。 3.<b>運用</b>網路多元的資訊，了解火龍果的各項資訊及營養成分並完成火龍果心智圖。</p>	<p>1.能聆聽並記錄火龍果的內外觀與相關知識。 2.能繪出火龍果的外觀與內在並標示出相關資訊。 3.能使用網路查詢火龍果相關資訊。</p>	<p>&lt;活動一&gt;： <b>認識火龍果</b>(1節) 1.教師介紹家鄉在地農作物-火龍果。 2.運用網路介紹火龍果的外貌、品種、營養成分及生長栽種過程。 &lt;活動二&gt;： <b>圖解火龍果</b>(1節) 1.請學生繪製出火龍果並標示其各部位名稱、營養成份、優點或其他補充事項。 2.上台發表介紹火龍果。 &lt;活動三&gt;： <b>參觀火龍果園</b>(3節) 1.學生分組討論完成提問單。 2.請果園主人導覽介紹火龍果的品種、栽種方法、收成情形、如何挑選....等問題。 3.請果園主人導覽介紹火龍果的品種、栽種方法、收成情形、如何挑選....等問題。 4.學生提出問題並請果園主人解答。 5.小組完成學習單。</p>	<p>◎電腦或平板、電視 ◎含有根、莖和葉的火龍果植株 ◎火龍果果實 ◎學習單</p>	<p>5</p>
<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>紅果栽幸福</p>	<p>語文 2-III-7 與他人溝通時能<b>尊重</b>不同意見。</p> <p>自然 ai-III-3 <b>參與</b>合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>健康 4a-III-1 <b>運用</b>多元的健康資訊、產品與服務。</p> <p>綜合 1b-III-1 <b>規劃與執行</b>學習計畫，<b>培養</b>自律與負責</p>	<p>1.參與討論並提供棚架搭設意見。 2.分工合作，使用工具與方法，成功搭設棚架。 3.習得火龍果的知識。 4.火龍果的學習單。</p>	<p>1.參與討論活動，<b>尊重</b>不同意見並協同合作達成棚架搭設。 2.<b>參與</b>分工合作利用棚架搭設的工具與方法搭設火龍果棚架。 3.<b>運用</b>所學關於火龍果的知識，選擇良好的品種，增進健康。 4.<b>規劃與執行</b>火龍果栽種方式，<b>培養</b>分工合作的態度並完成火龍果的學習單。</p>	<p>1.能學會如何搭設火龍果棚架。 2.能學會如何與他人分工合作。 3.能選擇優良的紅龍果，增進自我健康。 4.能正確完成學習單。</p>	<p>&lt;活動一&gt;： <b>棚架的認識</b>(1節) 1.解說火龍果棚架的功能、材質及組成方式。 2.分組討論火龍果棚架如何搭設？用甚麼材質搭設？如木頭、鐵架、竹子....等 3.分組討論火龍果棚架各項材質的數量。 4.分組討論火龍果栽種在哪裡比較恰當。 5.上台報告及分享。 6.完成學習單 &lt;活動二&gt;： <b>實際搭設棚架</b>(3節) 1.小朋友到選定地點開始搭設棚架。</p>	<p>◎角鋼、螺絲釘、鉸手、童軍繩 ◎鏟子、塑膠繩、澆水器 ◎學習單</p>	<p>5</p>

	的態度。				(總結性評量-紅果栽幸福學習單發表)	<p>2.小組依照學習單內的設計圖搭設並固定棚架。</p> <p>3.將火龍果的植株小心地固定在棚架上，也可以二人一起合作將植株固定好。</p> <p>4.覆土及澆水，並加入適當的肥料。</p> <p>&lt;活動三&gt;：(生命教育) 觀察火龍果的生長(1節)</p> <p>1.請學生每日澆水或二日澆一次水。</p> <p>2.請將火龍果每日生長情形紀錄在學習單。</p> <p>3.分組討論：火龍果的生長需要甚麼？如何讓火龍果長得更好？</p> <p>分組討論：如何讓在地產業兼顧「健康」、「環境」兩大面向下永續發展？</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>學習內容調整： 學習內容不調整，教師提問時，表面訊息提取或以基礎、簡單題提問特殊需求學生。</p> <p>學習歷程調整：</p>							

1. 實際操作、體驗的課程讓個案上前當示範或當小幫手操作，讓個案增加練習的機會並建立成功的經驗。
2. 電腦操作為注音輸入法，個案可以輸入，但偶爾二、三聲會混淆，因此，在運用網路媒體蒐集資料或進行學習時，教師可適時從旁觀察並在必要時給予口語提示，也可安排友善、能力佳的同儕做個案隔壁，給予適度的提醒或協助。
3. 個案文字手寫輸出能力稍弱，但可仿寫，在完成學習單方面建議可在平板上完成，若需以書面繳交可提供平板協助查詢不會寫的字。
4. 個案語言理解、表達能力稍弱，上台發表或報告時，安排個案說明較簡單的報導內容，當個案口語表達較缺乏完整語句的結構性時，教師可以從旁給予訊息提取或給予口語提示。
5. 訂定有系統的增強方式。

#### **學習環境調整:**

1. 小組活動安排時，特教學生需要友善且有一定能力的組員同組。
2. 座位儘量靠近教師，以便觀察和指導。觀看影片時座位儘量安排較前方位置，讓個案可以清楚看見螢幕也讓教師便於提點個案。
3. 避免會分散注意力的刺激。

#### **學習評量調整:**

1. 口語評量：給予口頭及視覺提示來協助發表評量。
2. 紙筆評量：提供平板輔以查詢忘記怎麼寫的國字。
3. 實作評量：學習態度、作品呈現。

特教老師簽名：張芳玲

普教老師簽名：吳惠婷

年級	五年級	年級課程 主題名稱	偶現紅果	課程 設計者	吳惠婷	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、快樂、創意、大鄉	與學校願景呼 應之說明	1. 探索各國戲偶，理解戲偶文化形成，運用創意發展展演技巧。 2. 運用科技探索家鄉文化，培養知鄉愛鄉情懷				
總綱 核心素 養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過 <b>體</b> <b>驗</b> 與 <b>實踐</b> 處理日常生活問題。 E-B2 <b>具備</b> 科技與資訊應用的基本素養， 並 <b>理解</b> 各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 <b>具備</b> 藝術創作與欣賞的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的 美感體驗。 E-C3 <b>具備</b> 理解與關心本土與國際事務的 素養，並 <b>認識</b> 與 <b>包容</b> 文化的多元性。	課程 目標	1.具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，透過認識各國線偶與創作劇本， <b>體驗</b> 並 <b>實踐</b> 處理日常生活問題。 2.能 <b>具備</b> 科技與資訊應用的基本素養，運用網路蒐集荷包嶼資料並以簡報 方式呈現， <b>理解</b> 社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3. <b>具備</b> 藝術創作與欣賞的基本素養，進行創意設計並表達自己想法，以 <b>促</b> <b>進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。 4.能具備 <b>理解</b> 與 <b>關心</b> 家鄉事務的素養，並 <b>認識</b> 與 <b>包容</b> 文化的多元性。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	大觀趣國際	<p>語文</p> <p>1-III-1 能夠<b>聆聽</b>他人的發言，並<b>簡要記錄</b>。</p> <p>1-III-5 <b>把握</b>說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-12 <b>運用</b>圖書館(室)、科技與網路，進行資料<b>蒐集</b>、解讀與判斷，<b>提升</b>多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>3-III-5 能<b>表達</b>對生活物件及藝術作品的看法，並<b>欣賞</b>不同的藝術與文化。</p> <p>社會</p> <p>2b-III-2 <b>理解</b>不同文化的特色，<b>欣賞</b>並<b>尊重</b>文化多樣性。</p>	<p>1.專注的聆聽與紀錄，各國戲偶表演形式。</p> <p>2.觀察與模仿各國戲偶說話內容、方式。</p> <p>3.運用資訊工具與網路的能力，蒐集資料。</p> <p>4.對各國戲偶及文化看法的自我表達能力。</p> <p>5.欣賞與尊重不同文化。</p>	<p>1.<b>聆聽</b>並<b>記錄</b>各國戲偶樣貌及表演形式。</p> <p>2.<b>把握</b>說話內容的主題、重要細節與結構邏輯，並以適切儀態表達。</p> <p>3.<b>運用</b>資訊工具分工合作<b>蒐集</b>各國戲偶的相關資料，<b>提升</b>多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>4.<b>表達</b>自己對各國戲偶與其生活文化關係的看法，並<b>欣賞</b>不同文化意涵。</p> <p>5.利用資訊工具<b>理解</b>不同文化的特色，<b>欣賞</b>並<b>尊重</b>各國不同的線偶及其文化生活意涵。</p>	<p>1.能聆聽並記錄各國戲偶樣貌及表演形式。</p> <p>2.能與組員分工合作並運用科技網路收集各國線偶的相關資料。</p> <p>3.能思考各國戲偶與其生活文化的關係，理解不同文化表現出不同的偶戲取材。</p> <p>4.能以資訊工具發表各國線偶資訊及其文化意涵。</p> <p>5.能欣賞各國不同的線偶及其文化生活意涵。</p>	<p>(單元架構脈絡)</p> <p>以學校特色偶戲為主軸，探究各國偶戲特色並實際操偶、分組編劇演出，並以洞悉古今之觀點，探究家鄉荷包嶼的前世今生，最後以偶戲介紹現今的家鄉，分享家鄉地圖，跨越家鄉與國際的面貌。</p> <p>&lt;活動一&gt;： 認識各國戲偶(1節)</p> <p>1.教師介紹各國戲偶表演類型及文化特色。</p> <p>2.越南的水上木偶影片欣賞。</p> <p>3.捷克的懸絲偶影片欣賞。</p> <p>4.分組討論觀賞心得並上台發表。</p> <p>&lt;活動二&gt;： 偶戲的取材(1節)</p> <p>1.老師介紹各國偶戲的取材：例如 印度:以酬神為主。 捷克:童話故事。 柬埔寨泰國:宗教儀式。 台灣:以忠孝節義故事為主。</p> <p>2.學生分組討論整理歸納各國偶戲的取材並利用資訊工具發表。</p> <p>&lt;活動三&gt;： 各國線偶趣味多(1節)</p> <p>1.學生分組上網或於圖書室收集關於各國線偶的資料。</p> <p>2.學生分組整理歸納各國線偶特色並利用資訊工具發表。</p> <p>&lt;活動四&gt;： 學習各國線偶與其各國文化的關係(1節)</p> <p>1.學生分組上網或於圖書室</p>	<p>◎各國戲偶</p> <p>◎學習單</p> <p>◎電腦</p> <p>◎電視</p>	4

						<p>收集關於線偶該國的文化資料。</p> <p>2.學生分組整理歸納並利用資訊工具介紹線偶該國之文化特色。</p>		
<p>偶來賞演出</p> <p>第(5)週 - 第(10)週</p>	<p>語文</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能<b>尊重</b>不同意見。</p> <p>藝文</p> <p>1-III-8 能<b>嘗試</b>不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-4 能與他人<b>合作規劃</b>藝術創作或展演，並扼要<b>說明</b>其中的美感。</p> <p>綜合</p> <p>2d-III-2 <b>體察</b>、<b>分享</b>並<b>欣賞</b>生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1.學習戲偶操作。</p> <p>2.與他人合作的能力。</p> <p>3.排練演出的能力。</p> <p>4.欣賞交流及自我省思。</p>	<p>1.學習與他人溝通並彼此<b>尊重</b>。</p> <p>2.<b>嘗試</b>與他人合作規劃製作簡易紙偶進行排練並展演。</p> <p>3.與組員共同<b>合作規劃</b>排練與表演事宜，並扼要<b>說明</b>劇本內容。</p> <p>4.<b>欣賞</b>不同的表演形式，並感受其中之美學習<b>分享</b>交流並自我<b>體察</b>。</p>	<p>1.能學會和他人溝通並尊重不同意見。</p> <p>2.能與組員共同合作規畫排練與表演事宜。</p> <p>3.能透過欣賞與表演，感受藝術創作之美。</p> <p>4.能與組員互相分享交流及自我省思。</p>	<p>&lt;活動一&gt;： 偶戲的操作(2節)</p> <p>1.請偶戲社小朋友示範如何操作懸絲偶，練習讓偶走路或讓手腳動一動。</p> <p>2.請學生兩兩一組，偶戲社學生擔任小老師指導同學操作懸絲偶，需控制力道及方向，使懸絲偶如人類般走路。</p> <p>3.學生上台分享學習操作懸絲偶的心得與感想。</p> <p>&lt;活動二&gt;： 編排演練(2節)</p> <p>1.學生討論所要演出的劇本，並加上創意給予改編。</p> <p>2.學生依照所創劇本所需，分配各個角色並編寫劇本內容。</p> <p>3.依照所編寫劇本內容，製作所需的道具以及布景。</p> <p>4.依照劇本及偶，進行排演練習。</p> <p>&lt;活動三&gt;： 好戲登場(2節)</p> <p>1.各組輪流上台發表演出。</p> <p>2.其餘學生擔任小評審，為演出者打分數紀錄在評分表上。</p> <p>3.透過欣賞與表演，分享交流及自我省思。</p> <p>4.分組討論觀賞心得並上台</p>	<p>◎各國懸絲偶</p> <p>◎劇本</p> <p>◎評分表</p>		

						發表。		
第(11)週 - 第(15)週	洞鑒悉古今	<p>語文</p> <p>1-III-4 <b>結合</b>科技與資訊，<b>提升</b>聆聽的效能。</p> <p>2-III-4 <b>運用</b>語調、表情和肢體等變化輔助口語<b>表達</b>。</p> <p>社會</p> <p>2a-III-1 <b>關注</b>社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3c-III-1 <b>聆聽</b>他人意見，<b>表達</b>自我觀點，並能與他人<b>討論</b>。</p> <p>3c-III-2 <b>發揮</b>各人不同的專長，透過<b>分工</b>進行團隊<b>合作</b>。</p>	<p>1. 荷芭嶼相關資訊蒐集。</p> <p>2. 簡報表達說話技巧。</p> <p>3. 簡報製作。</p> <p>4. 聆聽與表達。</p> <p>5. 與他人分工合作。</p>	<p>1. <b>結合</b>科技與網路蒐集荷芭嶼資料，<b>提升</b>聆聽他人意見的能力。</p> <p>2. <b>運用</b>說話主題，<b>表達</b>簡報內容。</p> <p>3. 利用簡報方式呈現所<b>關注</b>的荷芭嶼地區社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>4. <b>聆聽</b>他人意見並<b>表達</b>自我觀點，小組<b>討論</b>並製作簡報。</p> <p>5. <b>發揮</b>個人專長，並與他人<b>分工合作</b>完成簡報。</p>	<p>1. 能運用科技與網路蒐集荷芭嶼資料。</p> <p>2. 能分組合作以簡報方式，呈現荷芭嶼地區社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3. 能聆聽他人意見並表達自我想法與觀點。</p> <p>4. 能發揮個人專長，並與小組成員分工合作完成簡報。</p> <p>5. 能把握說話主題，報告簡報內容。</p>	<p>發表。</p> <p>&lt;活動一&gt;： <b>認識荷芭嶼</b>(1節)</p> <p>1. 教師介紹講解有關荷芭嶼的紀載：<u>清朝藍鼎元之紀荷芭嶼</u>。</p> <p>2. 學生上網或於他處收集關於荷芭嶼之相關資料。</p> <p>3. 學生整理歸納並利用資訊工具將資料蒐集存檔。</p> <p>&lt;活動二&gt;： <b>荷芭嶼的前世與今生</b>(2節)</p> <p>1. 學生分組歸納比較荷芭嶼舊時與現在的異同。</p> <p>2. 分組討論並製作ppt。</p> <p>3. 分組上台報告討論結果。</p> <p>4. 其他組給予回饋。</p> <p>&lt;活動三&gt;：<b>(戶外教育)</b> <b>走訪荷芭嶼</b>(2節)</p> <p>1. 實際走訪荷芭嶼。</p> <p>2. 聆聽解說導覽並製作筆記。</p> <p>3. 利用拍照或錄影，收集荷芭嶼生態園區的生態樣貌。</p> <p>4. 分組上台報告與分享心得。</p>	<p>◎電腦網路</p> <p>◎簡報軟體</p> <p>◎手機或相機</p>	5
第(16)週 - 第	花花遊世界	<p>語文</p> <p>3-III-5 <b>把握</b>說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>社會</p> <p>2a-III-1 <b>關注</b>社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>1. 學校及家鄉的位置與相關資訊。</p> <p>2. 理解家鄉環境與生活方式。</p>	<p>1. <b>把握</b>說話內容的主題、重要細節與結構邏輯，並以適切儀態表達學校及家鄉的位置與相關資訊。</p> <p>2. <b>關注</b>並理解家鄉社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>1. 能聆聽並理解學校及家鄉位置與相關資訊。</p> <p>2. 能關注並理解家鄉社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3. 能分組進行創意設</p>	<p>&lt;活動一&gt;： <b>認識家鄉</b>(2節)</p> <p>1. 老師介紹學校家鄉位置。</p> <p>2. 學生討論並發表家鄉文化、重要建築及特色。</p> <p>3. 上網搜尋家鄉景點及住家位置，利用衛星空拍圖與google地圖互相比照。</p>	<p>◎電腦</p> <p>◎壁報紙</p> <p>◎黑色簽字筆</p>	5

(20) 週		藝文 1-III-6 能學習 <b>設計</b> 思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能 <b>發現</b> 藝術作品中的構成要素與形式原理，並 <b>表達</b> 自己的想法。	3.繪製地圖的能力。 4.與他人溝通合作、表達的能力。	3.進行創意 <b>設計</b> 地圖，表達自己想法。 4.參與討論， <b>發現</b> 住家位置與 <b>表達</b> 自我想法與他人溝通合作並尊重他人。	計並表達自己想法。 4.在分組討論時，能樂於參與討論並表達出自己的想法。  (總結性成果-偶說家鄉地圖海報發表)	4.找出學校及自己的住家位置。 5.與同學分享自己的住家位置。 <活動二>： 家鄉之美(3節) 1.學生分組繪製家鄉地圖。 2.在家鄉地圖上，將重要地標繪出並標明。 3.分組上台發表並介紹特色。 4.透過聆聽、欣賞，分享交流省思。			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)  ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)  ※課程調整建議(特教老師填寫)： 學習內容調整： 學習內容不調整，教師提問時，表面訊息提取或以基礎、簡單題提問特殊需求學生。 學習歷程調整： 1. 實際操作、體驗的課程讓個案上前當示範或當小幫手操作，讓個案增加練習的機會並建立成功的經驗。 2. 電腦操作為注音輸入法，個案可以輸入，但偶爾二、三聲會混淆，因此，在運用網路媒體蒐集資料或進行學習時，教師可適時從旁觀察並在必要時給予口語提示，也可安排友善、能力佳的同儕做個案隔壁，給予適度的提醒或協助。 3. 個案文字手寫輸出能力稍弱，但可仿寫，在完成學習單方面建議可在平板上完成，若需以書面繳交可提供平板協助查詢不會寫的字。 4. 個案語言理解、表達能力稍弱，上台發表或報告時，安排個案說明較簡單的報告內容，當個案口語表達較缺乏完整語句的結構性時，								

教師可以從旁給予訊息提取或給予口語提示。

5. 訂定有系統的增強方式。

**學習環境調整：**

4. 小組活動安排時，特教學生需要友善且有一定能力的組員同組。

5. 座位儘量靠近教師，以便觀察和指導。觀看影片時座位儘量安排較前方位置，讓個案可以清楚看見螢幕也讓教師便於提點個案。

6. 避免會分散注意力的刺激。

**學習評量調整：**

4. 口語評量：給予口頭及視覺提示來協助發表評量。

5. 紙筆評量：提供平板輔以查詢忘記怎麼寫的國字。

6. 實作評量：學習態度、作品呈現。

特教老師簽名：張芳玲

普教老師簽名：吳惠婷

**\*各校可視需求自行增減表格**

**填表說明：**

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。